EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)
Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

Año LXXIV — No. 22.929 — Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro Nº 977. — Administrador: D. Raúl Gallana — Montevideo, Viernes 10 de Octubre de 1952 — Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1469. — TELEFONOS 8.09.06 - 8.09.96 — EDICION DE 12 PAGINAS

Prío Socarrás censura la política del General Batista

En la declaración dice que lo afrontará todo para que el pueblo vuelva a su soberanía conculcada

NUEVA YORK, 9 (U.P.). — El depuesto Presidente de Cuba, doctor Carlos Prío Socarrás, acusó al General Fulgencio Batista de haber instituído en su país un "estado policial que coacciona, persigue y mata" e implantando medidas de dictadura.

Prío, declaró, de acuerdo con la propia historia de combate juvenil, contra el régimen tiránico, que "lo afrontaré todo hasta que vuelva al pueblo su soberanía conculcada".

Prío y el ex Vice-presidente Dr. Eduardo Alonso Pujol, dirigieron alocuciones al pueblo de Cuba y con motivo del aniversario del "Grito de Yará", que comenzó la guerra de la independencia de Cuba por haber correspondido esa fecha a la transmisión Constitucional de los cargos que desempeñaban al frente de la nación a los sucesores designados en las elecciones que no llegaron a celebrarse como consecuencia del golpe de Estado del General Batista.

El Dr. Alonso Pujol recomienda en términos mesurados concordia entre los cubanos e invita a Batista y a su régimen y otras instituciones cubanas a "que abdiquen egoísmos y enconos, busquen y encuentren la Paz y levanten la República democrática caída el 10 de marzo". Agregó: "Pensemos en los dolores indescriptibles de las madres que lloran la desgracia y muetre de sus hijos y evitemos a Cuba los terribles desgarramientos de una guerra civil. Todos somos culpables, pero el General Batista tiene por haber creado la situación de facto y por fuerza material que le acompaña, mayor responsabilidad de este minuto histórico".

Terminó, expresando, su deseo de una "imperiosa conciliación nacional". Prío Socarrás, dice en su alocución que "no es una ocasión propicia para la defensa de mi obra de gobierno. Más séame lícito decir en nombre de la verdad, que bajo mi mando ningún cubano sintió menoscabada su dignidad de hombre y que mis afanes de creación institucional tuvieron siempre un sentido de perdurabilidad".

Después de pasar revista a la situación implantada por Batista que resume diciendo: "En fin, ha convertido en la práctica oficial el diario ultraje a las libertades", declara el propósito de seguir la restauración de la Constitución del año 1940.

Después el ex-Presidente hace una invitación a la armonía, diciendo que "escuchen el clamor de Cuba, los que asientan su mando en la férrea armazón de los cañones. Elimine el de sus almas la soberbia y el orgullo nacidos del poder arbitrario logrados a espaldas de la voluntad nacional y piensen que ningún oído será remiso a atender una fórmula que en unión del sosiego y tranquilidad de la familia cubana restaure de manera efectiva y permanente el régimen constitucional y democrático".

TEXTO DE LA DECLARACION

NUEVA YORK, 9 (U.P.). — Texto de la declaración dada a publicidad aquí por el Presidente depuesto de Cuba, Carlos Prío Socarrás: "Cubanos. - 10 de octubre de 1952. - A 84 años de Yará. En fecha de tan señalada evocación patriótica debía transferir la investidura que me otorgara el pueblo al ciudadano a quien la nación hubiera conferido en elecciones libres la defensa del orden Constitucional. Cuba debió asistir a este aniversario de su gesta grande, segura de que no habían muerto en vano los fundadores de la República. Pero la ambición sin fronteras de un hombre nacido para la dictadura en consorcio con un pequeño grupo de militares traidores, nos han traído estos días de angustias y sombras donde la patria padece el ultraje de su Constitución y sus leyes violadas, el encadenamiento de sus libertades y la negación de ideales por lo que ofrendaron sus verbos, sus espadas y sus existencias gloriosas los campeones de la emancipación. No es oportunidad propicia para la defensa de mi obra de gobierno. En este minuto, ni vanidades ni egoísmos han de aflorar a mis labios, más séame lícito decir en nombre de la verdad, que bajo mi mando ningún cubano sintió menoscabada su dignidad de hombre y que mis afanes de creación institucional tuvieron siempre el sentido de la perdurabilidad".

"Hoy, la patria sufre el daño inmenso de la quiebra, sus Instituciones padecen la mentira de la dictadura que se proclama rectificadora de males tradicionales y exhibe en sus siete meses de usurpación un Estado de Policía que coacciona, persigue y mata, que ha reeditado la censura postal, telefónica y telegráfica, que ha suprimido la fiscalización y el ordenamiento de los gastos públicos, aboliendo de hecho las funciones del Tribunal de Cuentas que pretende formar un Partido único con los Institutos armados, que agrieta entre presiones y amenazas a los independientes del Poder Judicial y pugna por convertirlo en un cuerpo medotizado sin respetabilidad pública que agravaría la libertad del pensamiento, consintiendo o realizando alevosos ataques a destacados periodistas, que al destruir la estabilida jurídica del Estado ha creado un régimen de inseguridad en los negocios con su secuela de inhibición y contracción de las actividades económicas que no sólo es un daño para el capital y espíritu de empresa, sino también para las clases obreras y trabajadores del país, que entrega el futuro de nuestra economía azucarera a sordinas operaciones de especulación que nos conducen a la crisis de la hacienda pública, mediante erogaciones injustificadas y la creación de nuevos tributos que han convertido la noble y genérica facultad de perdonar en un repertorio de específicos y escandalosos favoritismos que han paralizado las obras públicas, que ha desarticulado la administración, entregado su regencia a incapaces políticos que han violado la autonomía Municipal destituyendo a dignísimos funcionarios locales y que en fin, han convertido en práctica oficial el ultraje a las libertades".

"Frente a tamaños males mi conducta tiene que estar a tono con mi historia. En los días de mi juventud combatí sin tregua a un régimen tiránico que era afrenta de cuba y el mundo civilizado. Ante ese deber, nada significaron la persecución, cárcel, peligros de muerte y exilio. Hoy como ayer, lo afrontaré todo hasta que vuelva al pueblo su soberanía conculcada. Estoy libre de ambiciones, de ansias de predominio personal. Ningún mando jerárquico me tienta. Actúo en función de ciudadano responsable y en ejercicio de los deberes inherentes a la alta magistratura constitucional que me confirió la República. En esta cruzada la ley de leyes de 1940, será mi norte e impulso, ysus preceptos que regulan y limitan los poderes del Estado encontrarán en mí una exacta y leal observación. No hay razón valedera para apartarme de esa línea inmodificable de conducta.

Escuchen el clamor de Cuba los que sientan su mando en la férrea armazón de los cañones. Eliminen de sus almas la soberbia y el orgullo nacidos del poder arbitrario logrado a espaldas de la voluntad nacional y piensen que ningún oído será remiso en atender una fórmula que en unión del sosiego y la tranquilidad de la familia cubana restaure de manera efectiva y permanente nuestro régimen constitucional y democrático. Comprendan que el espíritu de las reivindicaciones domina más allá de los sectarismos y pugnicidades políticas. Es innecesario exhortar al pueblo para que forme en las legiones restauradoras de la democracia. La ciudadanía estaá e npie y todo oiremos su llamado. Nadie debe querer días de sangre y combate fratricida. Menos que nadie yo. No olviden, sin embargo, que cuando se cierran todos los caminos, los pueblos enteros abren la brecha hacia la libertad con su pecho descubierto. En esa hora yo estaré en un puesto de avanzada de los libertadores, cumpliendo con mi deber y con mi historia, pero digo como escribió Martí: "si fuera posible buscaría la independencia y libertad por el camino de la paz". Nueva York, 10 de octubre de 1952. — CARLOS PRIO SOCARRAS, Presidente de la República de Cuba.

Importante reunión del régimen electoral italiano

El Partido Demócrata Cristiano propone las reformas para las próximas elecciones

ROMA, 9 (UNITED). — La fuerte ala del partido demócrata cristiano del primer ministro Alcide de Gasperi propuso hoy una radical reforma electoral mediante la cual el que obtenga simple mayoría en las elecciones parlamentarias del año próximo recibirá escaños extra adicionales para asegurar la estabilidad del gobierno.

El plan, que seguramente provocará protestas de casi todos los partidos minoritarios, fué presentado al grupo parlamentario demócrata cristiano por Guido Gonella, secretario del partido y director de la comisión especial de reforma electoral.

Gonella, dijo, que su Comisión opina que se necesita una reforma electoral "para hacer frente a la alianza comunista - socialista, para garantizar el funcionamiento del Parlamento y para asegurar la estabilidad del gobierno".

El plan de Gonella, que todavía tiene que recibir la aprobación oficial se basa en el supuesto de que los demócratas cristianos estén unidos para las elecciones del año próximo con sus aliados de recientes elecciones: Republicanos socialistas de derecha y liberales.

Partiendo de este supuesto propuso la modificación de la ley electoral, descartado el actual sistema de representación proporcional en favor de otro mediante el cual el Partido o grupo de Partidos que obtengan la mayoría del 50,1 por ciento o mayor, reciban como "prima dos terceras partes de los escaños restantes de la Cámara de Diputados. La otra tercera parte será distribuída pro porcionalmente entre los grupos de la minoría.

ROMA, 9 (U.P.) — El Comité Central Ejecutivo del Partido Demócrata Cristiano protestó anoche airadamente contra las persecuciones de que son objeto los cristianos en los países comunistas.

En una declaración oficial del Comité, se llama especialmente la atención de las últimas condenas de muerte, por la Corte de Bulgaria, contra el Obispo católico y otros tres sacerdotes bajo la acusación de "traición".

Agrega que el proceso confirma como el comunismo internacional ignora y hasta destruye los derechos esenciales de libertad de religión.

La declaración oficial dice que el Partido Demócrata Cristiano "envía su fraternal solidaridad a los católicos oprimidos por las dictaduras comunistas, confirmando también su incesante trabajo en favor de la afirmación de la dignidad humana entre la gente".

CALIFICACION ESTRENOS

CALIFORNIA. — "La familia genial": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

Sipnosis "La Venus de Francia": (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

LUXOR. — "La sinfonía pastoral" (Calif. actualizada) (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

LA ASAMBLEA NACIONAL FRANCESA APROBO LA POSTERGACION DE CUESTIONES EXTERIORES

PARIS, 9. (United.) — El Primer Ministro Antoine Pinay logró una victoria asombrosamente fácil en la sesión de Otoño de la Asamblea Nacional con la aprobación de la orden del día en que se omite un debate inmediato de la política exterior del gobierno. La asamblea que el martes bate a fondo sobre la política exterior para mañana rechazó la orden del día que comprendía el debate aprobó por 500 votos contra 117 una orden del día revisada formulada por el "Consejo de Presidentes" esta mañana. Una numerosa mayoría hizo resaltar el éxito de la vigorosa actitud tomada por el gabinete de Pinay la semana pasada con respecto al inminente debate sobre Túnez en la Asamblea Generalde las Naciones Unidas y a otras cuestiones en que el gobierno parece estar actuando contra los deseos expresados por el gobierno de los Estados Unidos. En el último de estos casos la prensa francesa anunció a grandes titulares que el gobierno "rechazó" como "inadmisible" la nota de Estados Unidos sobre ayuda económica y militar a Francia.

Las peticiones de la oposición de un debate inmediato sobre la política exterior parecían plantear un verdadero problema al gobierno antes de la reanudación de las sesiones al final de las vacaciones estivales pues los comunistas, Degaullistas y buen número de otros grupos de la Cámara pensaban aprovechar la ocasión para reclamar la separación del gobierno del Ministro de Relaciones Exteriores Robert Schuman y Pinay se ha comprometido públicamente a mantenerlo hasta el final. Una de las principales causas del triunfo de hoy fué que los diputados pensaban que un debate a fondo sobre Túnez en este momento podría perjudicar el caso en la Asamblea de las Naciones Unidas y otros quieren dejar el asunto para después de las elecciones de Estados Unidos.

Ayer la comisión de negocios extranjeros votó contra le debate inmediato y pidió la comparecencia de Pinay y Schuman ante la Comisión lo antes posible para informarla de las últimas noticias sobre la política del gobierno.

Después de aprobar el orden del día se discutieron cuestiones internas secundarias. La Cámara suspenderá sus sesiones nuevamente el viernes hasta el 21 de Octubre en que se discutirá la amnistía del Primer Ministro a los infractores de las leyes delmpuestos y se entrará en las primeras etapas de la discusión del presupuesto para el año 1953. La Junta de Presidente de la Asamblea volverá a reunirse el 21 de Octubre para formular el nuevo orden del día.

PARIS, 9 (UP.) — La prensa informa hoy en grandes titulares que el gobierno decidió rechazar por "inadmisible" la nota de Estados Unidos sobre la ayuda norteamericana. Las únicas informaciones obtenidas en la embajada norteamericana y del gobierno francés, son que Estados Unidos entregó una nota el lunes, referente a la ayuda norteamericana y su uso en el esfuerzo militar francés. Los diarios sin embargo van mucho más allá en sus informaciones sobre la conferencia mantenida por el Primer Ministro Pinay, el Ministro de Defensa René Pleven y el embajador norteamericano James Dunn, diciendo que fué criticado el esfuerzo de defensa del gobierno y su política en el norte africano. Un diario expresa que Pinay dijo a Dunn que el gobierno no tolerará la interferencia norteamericana en la política.

En algunos círculos políticos se expresó que la inspiración para los artículos de la prensa provinieron del propio gobierno, en un esfuerzo por demostrar al pueblo francés que su política no "es débil y que Francia no es un satélite norteamericano".

Vuelve a amenazar con romper las relaciones el Premier de Irán

TEHERAN, 9 (UP). — El primer ministro Mohammed Mossadegh, ha decidido romper las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña, a menos que ésta empiece a pagar el martes próximo las regalías por el petróleo, según se anunció en fuentes del gobierno.

Se tiene entendido que Mossadegh se ha mostrado disgustado por la reacción producida en Londres por su última nota en la que invitaba a que fuera una misión británica a Teherán para reanudar las negociaciones sobre la crisis petrolífera pero previo el pago de 20 millones de libras a cuenta de la suma demandada que en total es de 49 millones.

Enfuentes británicas se considerá la nota de Mossadegh como "absurda". Luego de haber escuchado la reacción británica por radio, Mossadegh habría decidido poner fin a las negociaciones, siendo el primer paso a dar, el llamado del encargado de negocios iranos en Londres, Mohamed Hadjeb Devallou, y el siguiente la clausura de la embajada británica en Teherán.

TEHERAN, 9 (UP). — El ministro de Relaciones Exteriores Hossein Navab, renunció hoy. Navab declaró que no "podía trabajar bajo las presentes condiciones". Anteriormente Navab habí asido ministro en La Haya, durante el período en que la Corte Internacional de Justicia trató el problema angloiranio.

TEHERAN, 9 (UP). — Un alto funcionario declaró que el primer ministro Mohamed Mossadegh piensa romper relaciones diplomáticas con Gran Bretaña a menos que ésta empiece a pagar el martes próximo las regalías por el petróleo. El informante añadió que Mossadegh está muy disgustado por la reacción no oficial que tuvo en Londres su última nota en que pedía a Gran Bretaña enviara una delegación a Irán para negociar, previo el pago para el martes próximo del equivalente a 56 millones de dólares. También se informó que Mossadegh ha decidido cesar de "regatear" con los británicos después de escuchar las trasmisiones de la British Broadcasting Corporation, según las cuales, fuentes autorizadas londinenses habían calificado de "ridículo" el ofrecimiento del primer ministro iranio.

En su última nota dada a publicidad ayer, Mossadegh, exigía que de ese total Gran Bretaña pague inmediatamente 56 millones de dólares y el resto en cuotas. El primer ministro iranio sostiene que esa suma corresponde a las regalías por la venta del petroleo que la Anglo Iranian Oil Company dejó de pagar en 1949. El informante expresó, que Mossadegh ha decidido que su primera medida será retirar al Encargado de Negocios iranio en Londres, Mohamed Nadjeb Davallou y luego pedir a Gran Bretaña el cierre de su Embajada en Teherán.

Hoy, renunció el Ministro de Relaciones Exteriores Hossein Navab dando como razón "no puedo trabajar ne las actuales condiciones". Se dijo, que la renuncia nada tiene que ver con el pleito petrolero.

Declaración del Cardenal Mons. Idelfonso Schuster

Compara el actual peligro comunista con la invasión de Europa en el Siglo VII por los turcos

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (UP). — El cardenal Ildefonso Schuster, arzobispo de Milán declaró que el comunismo es la mayor amenaza para la civilización cristiana desde la invasión turca de Europa en el siglo VII. Agregó que todas las naciones deben formar "un frente de defensa común", contra los comunistas si "no quieren perecer". La declaración del Cardenal se publicó esta noche en el periódico de El Vaticano "Osservatore Romano" y fué provocada por los recientes procesos de Sofía en que tres sacerdotes y un obispo católicos fueron sentenciados a muerte por el delito de traición.

El Cardenal dice en su carta que "el comunismo del este en la amplia zona con Moscú como centro, condena a muerte a los obispos, sacerdotes, religiosos y monjas. Es el comunismo el que también encierra a otros en prisión o los sentencia a un amargo destierro bajo las acusaciones de querer defender su libertad de conciencia contra la idolatría del estado. Desde la invasión islámica del siglo VII el comunismo representa hoy la más grave amenaza para la civilización cristiana. Si las naciones no desean perecer deben organizar un frente común de defensa contra él".

Agrega que la moderna persecución comunista es "la peor y más vergonzosa" que en los tiempos de Nerón. Declara que "la vasta persecución actual de la Iglesia es peor y más vergonzosa que en los días de Nerón en la Roma Imperial porque en aquellos días la contestación de los mártires en sus interrogatorios se registraban exactamente y más tarde se entregaban a los cristianos que sin embargo tenían que pagar por ellas.

Hoy en cambio por el temor de presentar la verdad el juicio se prepara de antemano y se administran al reo drogas de tal manera que pierde el dominio, su inteligencia y la libertad y confiesa y hace declaraciones automáticamente de acuerdo con los deseos de sus jueces".

Truman y Stevenson siguen la campaña preelectoral

TREN DE TRUMAN, 9 (UNITED). — El presidente Truman calificó al general Dwight Eisenhower de candidato presidencial que es "figurón de adorno" que se "tragó" los programas exterior y nacional del senador Robert Taft.

La acusación la hizo en Bella Fontaine, la primera de las cuatro paradas que hace su tren en el estado de Ohio, que Taft representa en el senado, en viaje por este estado de Indiana.

Truman declaró que el general "repudió casi todo lo que se suponía que defendía y creía" cuando atacaba a Taft en julio.

Afirmó que al principio creía que Eisenhower "lo hacía porque era militar profesional y no sabía lo que hacía", pero ahora "he empezado a creer que lo hace sólo porque piensa que es una manera de conseguir votos".

En Marion, manifestó que no cree que esté bien que los "republicanos hagan la campaña a base del programa Taft y le dejen fuera de la candidatura. ¿Por qué no le nombraron en primer lugar? ¿Por qué todo este empleo de un figurón de adorno?".

Acusó al General de haber olvidado las promesas de desarrollar "gran lucha por la honradez" en el Partido Republicano y "ahora el General abandona a los hombres que por él combatieron a Taft y Taft se ha adueñado de la campaña".

Afirmó que el General se ha tragado la política exterior de Taft que él había denunciado antes de la Convención de Chicago.

En Indianápolis, Truman recomendó la elección del gobernador demócrata Henry Schricker frente al senador republicano William Jenner. A éste le tiene calificado de "pigmeo moral" por sus ataques al General George Marshall.

Reclamando para los demócratas el crédito por la actual prosperidad afirmó: "Podemos mantener al país prosperando sólo si hay un gobierno comprometido y decidido a que ocurra así".

Aseguró que el candidato demócrata gobernador Adlai Stevenson "ha aclarado que avanza con los grandes programas desarrollados desde que Franklin Roosevelt tomó posesión en el año 33".

Acusó a los republicanos de refugiarse en la difamación y tergiversación de los hechos, y dijo: "Pasan el tiempo arrojando lodo al Presidente tratando de distraer vuestra atención de la campaña. No me importa. He devuelto mucho de ese dloo y sé manipularlo".

Truman declaró que el único General que el Partido Demrocrata tiene es "el único que los republicanos no alcanzarán con una vara de tres metros: el general bienestar de todo el pueblo".

TREN DE STEVENSON, 9 (United). — El gobernador Adrai Stevenson, candidato presidencial demócrata, empleando la técnica de violencia oratoria de la campaña presidencial de Truman, calificó al Partido Republicano de "partido de abulia, despreocupación e ignorancia".

En contraste con el estilo "de altura" habitual, hoy el gobernador adoptó el mordaz empleado por Truman hace cuatro años al atacar la octogésima legislatura dominada por los republicanos.

En Kansas City, Missouri, dedicó elogios a Truman que es de la vecina ciudad de Independence y haciendo juego de palabras con este nombre dijo: "Harry Truman es ciertamente un hombre de independencia. Creo que es lo que más me gusta de él. No quitará nada a nadie. Nadie sabe esto mejor que José Stalin. Ha agrupado a los pueblos libres contra el peligro mortal del comunismo y el imperialismo ruso".

En Sain Joseph, proclamó que Franklin Roosevelt y Harry Truman hablan por el espíritu del Partido Demócrata.

Hablando a unas 5.000 personas en el aeropuerto, rechazó el cargo republicano de que la situación de Corea es de estancamiento para los aliados. Y arguyó que por el contrario son los comunistas los que están estancados y que el Congreso del partido comunista de Moscú está "tratando de ver qué puede hacer sobre la situación de Corea".

Aprovechó la ocasión para lamentarse de la escasez de fondos que tienen los demócratas para la campaña, y dijo que los republicanos pueden gastar "millones de dólares en trenes, confettis, globo y cosas por el estilo para intentar convencer al pueblo que les dé otra oportunidad". En cambio los demócratas no disponen de esas cantidades de dinero.

Varias minas de estaño serán nacionalizadas finalmente en Bolivia

LA PAZ, 9. (UP). — La Comisión designada por el gobierno para que estudiase la nacionalización de las minas de estaño ha aconsejado la nacionalización de las minas Patiño, Aramayo y Hochschild, mediante la expropiación conforme a las leyes vigentes.

La comisión que preside Manuel Barrau elevó el extenso informe al Presidente ed la República, Víctor Paz Estensoro, en el cual acusa a esas empresas mineras entre otras cosas de intervenir en la política nacional para derribar a los gobiernos que no les eran afectos.

Entrevistado por la "U. Press", Barrau declinó decir a cuanto ascenderá la expropiación que corresponde a cada una de las compañías mineras.

Dijo "solo el Presidente podrá dar ese dato". Bararu declaró tam bién que el informe consta de cuatro cuerpos con un total aproximado de 60.000 palabras.

Los dos primeros cuerpos constituyen el informe propiamente dicho y los restantes son un anexo con documentos.

Añadió que "nunca se hizo en Bolivia un trabajo como el realizado por la Comisión.

Ahora corresponde al gobierno señalar el camino que se tomará.

Creo que la Comisión ha realizado una labor sobrehumana".

En el primero de los dos cuerpos que constituyen el informe propiamente dicho se consignan los decretos y discursos oficiales sobre la creación de la comisión de nacionalización de minas.

En el segundo cuerpo que es parte medular del informe se comienza afirmando que las grandes empresas mineras han establecido una tremenda hegemonía económica ofreciendo resistencia sistemática al régimen impositivo.

Asimismo culpa a los grandes mineros del envilecimiento de la moneda boliviana al suobrdinar el país a la economía minera.

Afirma luego que las grandes empresas mineras realizaron la explotación irracional de las minas al oponerse sistemáticamente al restablecimiento de las fundiciones. Sostiene que dichas empresas efectuaron una política antisocial en los centros mineros.

Dedica muchas páginas a afirmar que en todo tiempo las empresas intervinieron en la política nacional derribando a los gobiernos que no les era afectos.

Más adelate el informe recomienda la expropiación de las minas Patiño, Aramayo y Hochschild, señalando los caminos legales para el justiprecio y el pago de indemnizaciones.

Sostiene que las empresas citadas son bolivianas estando por tanto sometidas a la jurisdicción boliviana. Termina señalando las conclusiones y recomendaciones y propone el texto de ldecreto de nacionalización de minas.

Una nueva traición de los comunistas franceses

La policía de investigadores militares posee pruebas de la conspiración contra el ejército

PARIS, 9 (UP). — La policía y los investigadores militares poseen pruebas de que el partido comunista francés trabaja por la "derrota de los ejércitos franceses en Vietnam, Corea y Túnez".

El anuncio fué hecho por el coronel Jean Camadou, magistrado jefe del Tribunal Militar de París, que examina documentos confiscados por la policía en los registros locales del partido comunista, quien agregó que las pruebas se encontraron en los libros y notas del secretario general interino Jacques Duclós.

Camadou dijo que el libro de Duclós que se le ocupó en el momento de su detención durante los disturbios contra el general Ridgway el 28 de mayo, coincide con otras pruebas halladas ayer en los registros de la policía de todo el país.

Manifestó que las pruebas justifican plenamente el cargo de que los comunistas procuran "la desmoralización del ejército y la nación y atentan contra la integridad del territorio nacional".

Reveló que el libro de Duclós dice que "estamos trabajando por asegurar la derrota del ejército francés en Vietnam, Corea y Túnez". El ministro de Defensa mencionó ayer las tentativas de los comunistas de provocar incidentes con los soldados de Estados Unidos.

Según la ley promulgada recientemente, cualquier acto contra los aliados de Francia en la organización del Atlántico Norte se considera como acto contra las fuerzas francesas y equivale a conjurar contra la seguridad exterior del Estado. Citó como uno de los casos más descarados, el "atentado injustificado" a tres soldados de Estados Unidos recientemente en un bar de León.

Otro caso de acción comunista contra las tropas de Estados Unidos se conoció con el anuncio de la recompensa a un sargento norteamericano por la defensa que hizo de un depósito de la intendencia contra una turba comunista el 26 de mayo.

La policía culpa de las provocaciones contra los soldados norteamericanos a la Unión Juvenil Republicana francesa, tres de cuyos dirigentes fueron detenidos en la redada de ayer.

Esta mañana también fué conducido a la prefectura de policía un redactor del semanario literario "Avant Garde", también sospechoso de haber participado en las agresiones.

Entre tanto, la policía hace minuciosas pesquisas en el norte de Francia en busca de seis líderes comunistas que al parecer fueron avisados por anticipado sobre los proyectados registros y detenciones, con tiempo para eludir la redada de la policía.

En señal de protesta por la acción de la policía, los trabajadores de los muelles de Rouen, dirigidos por los comunistas, declararon la huelga hoy y los dirigentes dijeron que el paro durará por lo menos 24 horas.

Al mismo tiempo los comunistas claman indignados contra la campaña del gobierno e invitan a los miembros a "destruir el nuevo complot anticomunista".

El órgano oficial del partido comunista "L'Humanité" dice que las redadas son ilegales y exhorta a los trabajadores a resistirse contra ellas.

PARIS, 9 (UP). — Los comunistas franceses han expresado su indignación por la renovación por parte del gobierno, de su campaña anticomunista y hacen un llamamiento a los partidarios para que "rompan esta nueva campaña".

El diario "L'Humanité" califica los allanamientos y arrestos do ayer de ilegales y urge a los trabajadores a que luchen contra las medidas del gobierno. Dice el diario que es una obligación de los franceses trabajar para "destruir este nuevo complot anticomunista".

Tropas y policías armadas de fusiles, efectuaron ayer allanamientos en 17 ciudades y procedieron al arresto de 10 personas en busca de documentación probatoria de que los comunistas atentan contra la "seguridad externa del Estado" y tratar de "desmoralizar el ejército".

SINTESIS TELEGRAFICA

INVESTIGAN EL ASESINATO DE ANDRE REQUENA. — N. Yor. — La policía está buscando a un hombre de traje gris que según datos tendría algo que ver, o podría dar informes valiosos para aclarar la muerte del periodista dominicano Andrés Requena, que fué asesinado de cuatro balazos el jueves pasado.

VIAJA EL EX - PRESIDENTE DE CUBA. — N. York. — El ex - Presidente de Cuba, Sr. Prío Socarrás, se trasladó por avión a Miami, según sus familiares. Interrogados sobre los motivos del viaje, estos dijeron que nos los conocían. Anteriormente se había informado que su viaje a N. York, obedecía a razones de salud.

EXPEDICION A LA ANTARTIDA. — Buenos Aires. — El Ministro de Marina anunció otra expedición a la Antártida para el año 1952/53. La misma estará integrada por los transportes: Bahía Aguirre, y Bahía Buen Suceso, petrolero Punta Ninfas y remolcadores Hidrográficos Chiriguano, Sanavirón y Yamada.

LLEGADA DE LA SRA. KENNAN. — Berlín. — El Departamento de Estado no permitió que los periodistas entrevistaran a la Sra. del Embajador Kennan de EE.UU. que recientemente fué declarada persona no grata en Rusia. Las autoridades norteamericanas habían anunciado con anterioridad que no permitirían acercarse a los periodistas.

PRIMER EMBAJADOR JAPONES EN ROMA. — Roma. — Takeshi Harada, primer embajador japonés en Roma de posguerra, arribó hoy a ésta, a fin de tomar posesión de su cargo.

RECONSTRUCCION POLITICA EN EGIPTO. — El Cairo. — En círculos políticos se anunció que 16 partidos egipcios han acordado reconstruirse de acuerdo con las nuevas leyes dictadas por el Primer Ministro, General Naguib, habiéndose registrado ya como dispuestos a esa reorganización, depurando de sus cuadros a todos aquellos sospechosos de corrupción.

DEBATES SOBRE POLITICA EXTERIOR. — París. — Los líderes políticos han decidido posponer cualquier debate sobre política exterior por lo menos durante 12 días y probablemente hasta que se ponga fin a la campaña política en los EE.UU. La política seguida por el primer ministro Antoine Pinay, en los asuntos del Sarre y los protectorados africanos, posiblemente sean los puntos que hicieron postergar el debate.

APOYO A LA POLITICA DE REARME. — Scarborough. — La Conferencia Conservadora aprobó por unanimidad una resolución apoyando los planes de defensa y la política exterior del gobierno conservador, y otra estableciendo que la preservación de la libertad en el mundo depende, principalmente, de la cooperación entre la Gran Bretaña, los Estados Unidos, el Commonwealth y las Naciones Europeas.

REAPERTURA DE LA UNIVERSIDAD. — Caracas. — La Universidad Central, la principal de Venezuela, reabrió parcialmente sus puertas luego de haber estado clausurada un año por razones políticas. Las clases superiores de medicina son las únicas que comenzaron a funcionar.

COMUNISTAS LIBERADOS. — París. — Se anunció que siete de los diez comunistas arrestados en los allanamientos recientes, fueron puestos en libertad luego de ser interrogados. El Director del diario comunista "Avant Garde", Jean Meunier, aún continúa en prisión.

LA CATASTROFE FERROVIARIA. — Harrow. — Las patrullas de rescate que trabajan entre los restos de los tres trenes que chocaron ayer, informaron que tratan de rescatar a cuatro personas que estarían aún vivas y otros cuatro cadáveres. La Administración de ferrocarriles anunció que las víctimas alcanzan hasta ahora a 91 y los heridos a 168.

ALLANAMIENTOS EN ROSARIO. — Rosario. — Por conductos oficiosos se anuncia que la policía habría allanado el domicilio del señor Rafael Rodríguez Araya, procediendo a su detención. El detenido es hermano del Sr. Agustín Rodríguez Araya que en la actualidad se encuentra exilado en Montevideo. El detenido no tiene militancia política.

EN BUSCA DE LA CIUDAD DE ATLANTIDA. — Londres. — El capitán J. Milles, de las Fuerzas de Paracaidistas Ingleses, encabezará una expedición al Brasil el próximo año, para tratar de descubrir la legendaria ciudad perdida de Atlántida.

HOMENAJES A ALBERTO SANTOS DUMOND. — París. — Una delegación francesa encabezada por el Secretario del Aire, Pierre Montel, partirá para el Brasil el 17 de octubre a fin de sumarse a los actos de homenaje a Alberto Santos Dumond.

ORDENES DE STALIN. — Berlín. — El partido comunista de Alemania del Este anunció que Stalin ha ordenado al gobierno comunista de Alemania, que presione para lograr la unificación del país, de acuerdo con los términos comunistas. Este objetivo fué expresado por Stalin en un mensaje enviado al Primer Ministro comunista Otto Grotenwohl.

TRACTORES ARGENTINOS. — Córdoba. — Se anunció que el primer tractor de construcción argentina con materiales del país fué puesto en marcha en el Instituto Mecánico del Estado.

NUEVO EMBAJADOR ARGENTINO. — Bs. Aires. — Se anunció que Gran Bretaña ha concedido el Agreement al nuevo embajador argentino en Londres, don Domingo Darisi, que ha tenido actuación en esa capital como representante de la Junta de Carnes

Las fuerzas sudcoreanas se defienden con éxito de un violento ataque de tropas fanáticas comunistas

SEUL, COREA 9 (UP). — Las exhaustas fuerzas sudcoreanas libraron una salvaje batalla cuerpo a cuerpo en las laderas del cerro Caballo Blanco, en otro esfuerzo por reconquistar la posesión de la altura estratégica, defendida por 5.000 fanáticos chinos. Según las últimas noticias, los sudcoreanos se vieron detenidos por el intenso fuego de artillería y el fuego de ametralladoras, a menos de 100 metros de la cima. La batalla por esta altura, es la más violenta que se ha registrado en un año por una posición individual.

El futuro próximo dirá si los aliados o los comunistas dominarán la ruta clásica de invasión a Seul.

El corresponsal de la United Press en el frente central, informa que la lucha se está generalizando y aumentando a medida que las fuerzas tanto aliadas como comunistas, van arrojando a la batalla "millares de tropas, docenas de tanques y regimientos de artillería".

SEUL, COREA 9 (UP). — Las fuerzas sudcoreanas que luchan por la posesión del cerro Caballo Blanco, continuarán su violenta lucha contra 5.000 fanáticos chinos que han recibido instrucciones de vencer o morir, encontrándose actualmente a menos de 30 metros de la cima del cerro. Los sudcoreanos en la sangrienta batalla, han dejado fuera de acción a una división completa de de tropas chinas, calculándose que en total han dado muerte o herido a 8.000 veteranos chinos.

Los sudcoreanos se están abriendo paso pulgada a pulgada hacia la cima del cerro, en medio de un terrible fuego de artillería y ametralladoras comunistas. Un oficial aliado expresó que está es una lucha entre "Oriente y Oriente", y lo que implica una de las más salvajes luchas cuerpo a cuerpo.

La batalla de tres días por la posesión del cerro Caballo Blanco y la que defienden los franceses en Arrowhead Ridge, ha sido muy costosa para los chinos. Un portavoz aliado expresó que podía decirse que "una división de chinos" había sido puesta fuera de combate.

SEOUL, COREA 9 (UP). — Los cazas aliados destruyeron dos aviones comunistas Mig 15 y dañaron a otros tres en violentas batallas aéreas. Por su parte los bombarderos concentraron sus ataques contra las posiciones comunistas en el cerro Caballo Blanco, arrojando toneladas de bombas explosivas y de Napalm, sobre las concentraciones comunistas.

MUNSAN, COREA, 9 (UP). — La propaganda comunista acusó a las Naciones Unidas por el "fracaso" de las negociaciones de paz en Corea agregando que las Naciones Unidas rompieron las negociaciones porque no quieren el armisticio. Las radios de Peiping y de Pyongyang, expresaron que las Naciones Unidas tenían la oportunidad de poner fin a la guerra de Corea aceptando la propuesta comunista, dando "seguridades" a los prisioneros de que no serían llamados nuevamente a empuñar las armas.

Esta propuesta fué rechazada por la UN porque la misma requiere la repatriación forzada de todos los prisioneros de guerra.

Los negociadores aliados no mencionaron específicamente la contrapropuesta hecha ayer por los comunistas, pero un portavoz oficial expresó que "carecía de sentido" ya que insistía en la repatriación de todas las tropas capturadas en Corea, chinos, nordcoreanos y de las Naciones Unidas.

SEOUL, VIERNES 10 (UP). — Tropas sudcoreanas conquistaron esta madrugada la cima de la serranía del Caballo Blanco, sangrientamente disputada y las últimas noticias decían que estaban librando una encarnizada lucha cuerpo a cuerpo con los restos de las fuerzas chinas comunistas que defendían la serranía.

Un oficial norteamericano al referirse a esa acción declaró: "son orientales contra orientales, lo cual significa que es más salvaje la lucha cuerpo a cuerpo".

Por su parte un portavoz aliado dijo que los chinos tenían al parecer la orden de "vencer o morir".

Las tropas de la novena división sudcoreana se habían abierto paso hasta unos 20 metros de la cima de la serranía y a las 23 horas lanzaron cuatro breves pero recios ataques y a las 12.30 de hoy, viernes, se habían apoderado de la cima. La lucha por la altura se había iniciado ayer por la tarde.

En partes visibles de la serranía los observadores aliados contaron 1.200 cadáveres chinos. Esa cifra corrobora los cálculos previos de que los chinos habían sufrido ocho mil bajas durante la batalla.

La cima, que había sido pulverizada por el fuego de la artillería aliada y comunista y por los bombardeos aéreos de las Naciones Unidas, había cambiado de mano más de doce veces desde que los chinos atacaron el lunes de noche.

Las tropas sudcoreanas se vieron obligadas a replegarse varias veces, pero siempre contraatacaban con creciente violencia, lo que explica que los chinos sufrieran tan cuantiosas bajas.

En la cima solo quedaron alrededor de 1.300 chinos que también fueron diezmados en tal forma que no pudieron impedir que los sudcoreanos ocuparan la posición.

El mayor norteamericano Clarence Grabtree, que como asesor militar presenció la batalla, dijo con admiración de los sudcoreanos: "Esos hombrecitos son asombrosos. No abandonan la lucha por nada. Esa altura era un infierno en llamas. Es increíble que alguien pueda sobrevivir a ese bombardeo y menos aún quedarse allí y seguir luchando".

Al noroeste de Chorwon los comunistas atacaron las posiciones que ocupan en las montañas las tropas francesas que no tuvieron dificultad en rechazar a los rojos.

Cazas a reacción aliados destruyeron dos Mig 15 y dañaron tres más durante un combate aéreo entre 14 Sabre aliados y 15 Mig.

LA NOTA

LAS ENFERMERAS TIENDEN LA MANO...

Montevideo ha de contemplar en el día de hoy y en el de mañana un episodio que se viene repitiendo anualmente. Un grupo de enfermeras voluntarias recorrerá nuestras calles con la mano extendida para pedir de la generosidad nunca desmentida de nuestro pueblo, el apoyo moral y material a la obra por ellas emprendida con tanto empeño, sacrificio y dedicación. Y es oportuno refrescar algunos conocimientos ante el hecho.

La Asociación de Enfermeras Voluntarias "Nuestra Señora de los Remedios" es, dentro de nuestro ambiente, una entidad cuyo altruismo ha sido señalado con el elogio más sincero, y en más de una oportunidad por cierto, por los distintos sectores de la población uruguaya. Entidad ésta que se ha preocupado —y sólo por hacer bien— de formar enfermeras, llamando a la mujer uruguaya a filas para capacitarse técnica y espiritualmente en la atención del hermano en el lecho del dolor. Y a su llamado han acudido, acuden y lo continuarán haciendo, las señoritas uruguayas de toda condición social que comprendiendo la magnitud de la obra desean señalar su presencia y su afán de aliviar al prójimo mediante ayuda eficaz saturada de un cariño que aunque generoso, no siempre es fácil darlo y muchas veces es rechazado por incomprensión.

La capacitación de la enfermera dentro de la Asociación "Nuestra Señora de los Remedios" es timbre de orgullo para la entidad y para el país. Nuestros hospitales han recibido aportes valiosísimos de esa patriótica obra, y la confianza con que la han recibido es el máximo de elogio que puede hacerse al respecto. Pero no se detiene allí la obra. En su sede social funcionan policlínicas gratuitas donde son numerosas las personas de humilde condición que encuentran alivio de sus dolores por la generosidad del gesto hermano y por la comprensión cristiana de sus necesidades. Es para poder continuar haciendo ese bien al prójimo que hoy y mañana se sale a pedir al pueblo ayuda. Y como ocurre siempre, no es fácil pedir limosna, quizás la violencia de la enfermera que extiende la mano sea idéntica a la violencia del que da no queriendo o queriendo no da.

Por eso, en este día, conocido como el Día de la Rosa, señalamos el hecho que ha de presenciar Montevideo exhortando a todos a una generosidad grande que no se hace propiamente a la entidad, sino al hermano en el dolor que de ella recibe una total y generosa ayuda moral y material.

Y en el mundo de hoy es ésta una lección que conviene sea conocida y aprovechada.

CONSULTE UD.

LIBERTAD PARA EL RIDICULO

A VASCO DEMOCRATA. — Ud. me dice, a propósito de cierta propaganda insultante: "No crea que la libertad de este país llegue al extremo de consentir el insulto a una institución con ofensa para todos los que forman parte de ella"; y me pregunta que le indique alguna disposición gubernativa que impida esto.

Entiendo como usted, que la libertad no puede ser ilimitada y que la de uno termina donde empieza el derecho ajeno; y que así como se protege al ciudadano contra el que quiera herirlo en su cuerpo, debería haber igual preocupación —por lo menos— por protegerlo de quien lo hiera en su honor con la fácil arma del ridículo. Pero, por desgracia, estamos viviendo una época en que lo material tiene primacía sobre lo espiritual. Lo protegen de quien quiera darle una cachetada, porque eso va de la materia a la materia; pero no hay peligro que lo protejan contra quien lo ofende contra esas cosas que duelen más que una cachetada, y que son más ruines, y que son mucho más cobardes aún ya que eso va del espíritu al espíritu y no puede ser elemento atendible en esta civilización presente.

Usted verá que se usa, en todo, esa arma torpe y cobarde, y no sólo se ridiculiza a la religión, sino que se ridiculiza también a las personas constituídas en autoridad. Un espíritu amargado y enfermo, capaz de babear con el ridículo a cualquier persona o institución tiene amplio campo para desahogar sus sentimientos enfermizos.

Entiendo que podemos y debemos luchar con razones; que podemos criticar todo lo que nos parece equivocado, pero dando las razones para demostrar que eso es una equivocación, o un error. Esto procura convencer, y por lo tanto procura apartar a la gente de la adhesión a lo que juzgamos falso y por lo tanto, perjudicial; pero se hace de una manera digna, de la única manera digna del hombre, que por algo es un ser racional.

Lo ridículo pretende sólo fomentar el desprecio por lo ridiculizado, cuando no el odio. El argumento habla a la inteligencia; el ridículo habla a los sentimientos, y no precisamente a los sentimientos más nobles del hombre, sino a la vanidad y al odio.

El argumento pretende presentar al adversario como equivocado; el ridículo, como idiota, perverso, torpe o con una característica que mueve al desprecio o al odio.

Pero argumentar no es tan fácil; para ello hay que estudiar, pensar, tener serenidad de espíritu, y colocar la verdad sobre el interés de las pasiones; por eso muchos que no son capaces de discurrir son capaces de insultar, de calificar en forma hiriente, y de ridiculizar.

Sí; aunque no hay ninguna disposición que impida usar el ridículo para atacar a las personas y a las ideas que no compartimos, soy absolutamente partidario de que existan, y que protejan a todos y a todo. Puedo demostrar CON ARGUMENTOS que una posición es ridícula —ya que puede serlo— pero no tengo derecho a ridiculizar con caricaturas y adjetivos, lo que no soy capaz de PROBAR que es realmente ridículo. Esto me parece que es dar un paso adelante en el perfeccionamiento del hombre, y que es una contribución importantísima para dejar en la lucha, no sólo a las ideas con sus propias armas; pero mucho me temo que se me acuse de querer cercenar una libertad: la libertad de herir, sagrada libertad, ya que no se trata de heridas a los cuerpos. El materialismo, amigo, está muy metido en nuestra vida.

S.

Nota: Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

EL PROGRAMA DE ACTOS PARA LA FIESTA ANUAL QUE CELEBRARAN EL DOMINGO LAS HIJAS DE MARIA

Mucho entusiasmo han despertado las ceremonias

Conforme lo anunciamos, el próximo domingo 12 de octubre se realizará la Fiesta anual de las Hijas de María en la Basílica Metropolitana. La noticia de esta celebración ha despertado extraordinario entusiasmo en las numerosas señoritas que cubren los cuadros de las distintas Congregaciones de Hijas de María, que existen en todas las Parroquias del país.

[illegible]

EL PEREGRINAR DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

[illegible]

"12 Semana de la Madre Cristiana"

MAÑANA SABADO 11

Escuche de 15 y 30 a 16 la Conferencia

"LA REACCION DE LA FAMILIA URUGUAYA FRENTE AL MATERIALISMO LAICO"

TRASMITE: CX 20 RADIO MONTECARLO con CX 8 RADIO RURAL Y CW 33 RADIO FLORIDA y CW 35-39 LA VOZ DE PAYSANDU

Habla el R. P. Eduardo Pavanetti, S. D. B.

Las audiencias del Excmo. Sr. Arzobispo

En el día de ayer regresó de sus visitas pastorales a Tapia y San Jacinto, el Excelentísimo Señor Arzobispo de Montevideo.

Con ese motivo ha resuelto reanudar sus audiencias desde el día de la fecha.

Bendición litúrgica para los enfermos

EL ACTO DE MAÑANA EN LA GRUTA DE LOURDES

Mensualmente tiene lugar en la Gruta de Lourdes, de la Parroquia de El Salvador, una ceremonia plena de sugestividad. Nos referimos a la bendición litúrgica de los enfermos que acuden hasta allí para pedir a Dios por intermedio de la Ssma. Virgen de Lourdes su salud o la fuerza necesaria para resistir su dolor. Mañana sábado volverá a repetirse la emocionante ceremonia. Y esta vez será a la hora 17, en lugar de las 15, como se venía repitiendo en estos últimos tiempos.

Por la mañana, a las 8, se oficiará una Misa en la misma gruta por los bienhechores.

Santoral, Liturgia y Cultos Parroquiales

● EL SANTO DE HOY

Día 10. VIERNES: San Francisco de Borja.

● LITURGIA

Día 10. Viernes, orn. blanco. S. Francisco de Borja. Conf. Semidoble. Misa "Os justi", Gl., or. pr. 2ª a cunctis, 3ª elec. Pref. com.

Día 11. Sábado. Maternidad Divina de María, ornamento blanco, doble 2ª clase. Misa propia. Gloria. Se omite orac. imp. simple. Cred. Pref. B.M.V. ("Et te in festivitate).

● LOS CULTOS EN HONOR DE SAN ANTONIO Mª GIANELLI

En la Capilla Nuestra Sra. del Huerto —San José 990—, se iniciarán mañana los Solemnes Cultos en honor de San Antonio María Gianelli, comenzando la novena a las 17 y 30. Las prácticas serán las siguientes: rosario, oraciones de la novena, sermón a cargo del R. P. José Mª Elías C.R.L. y Bendición con el Ssmo. Sacramento.

Día de la Festividad. — El domingo 19 de octubre. A las 6 y 30. Misa de Comunidad. A las 8, Misa de Comunión de la Archicofradía Ntra. Sra. del Huerto, de las Hijas de María Inmaculada, de las ex-alumnas del Colegio y Liceo y demás fieles. La celebrará el Excmo. señor Nuncio Apostólico Mons. Dr. Alfredo Pacini. A las 9, Misa de Comunión de las ex-alumnas del Colegio Gianelli. A las 10, Misa cantada que oficiará el R. P. Juan J. Bataillés S.C.J. La parte coral será desempeñada por las ex-alumnas. A las 17 y 30, Solemne función de clausura. Panegírico del Santo y Bendición con el Ssmo. Sacramento que impartirá Mons. Paolino Limongi.

Desde el día de mañana permanecerá expuesta a la veneración de los fieles la reliquia insigne del Santo Fundador del Instituto del Huerto que se custodia en el Oratorio de la Casa Parroquial de Montevideo.

● SOLEMNE FIESTA EN HONOR DE SANTA TERESITA

El domingo próximo se realizará en la Iglesia de los PP. Carmeli- [illegible]

El acto de mañana en la Basílica Metropolitana

HOMENAJE A LA MADRE DEL SACERDOTE

[illegible]

La Iglesia perseguida

Obispos yugoeslavos son multados

[illegible] existencia de prejuicios religiosos". La libertad de la "esclavitud religiosa, puede obtenerse no sólo por los cambios de las condiciones materiales, sino también depende de la educación de la juventud". Señala luego la importancia de los esfuerzos ideológicos, culturales y políticos, "en la lucha por la liberación de la juventud de la influencia de la Iglesia y la religión".

Con respecto a la posición de la mujer otros diarios yugoeslavos expresan similares ideas: "la Iglesia busca ventajas en el atraso y ceguera religiosa de la mujer". La educación socialista tiene que terminar "con el doble nivel" que niega igualdad de derechos a la mujer, escribía "Provice".

LOS NIÑOS DEL PEQUEÑO CLERO TRIBUTARAN SU HOMENAJE AL Excmo. Sr. ARZOBISPO Mons. BARBIERI

[illegible]

Ex - Alumnos del Colegio "SAGRADA FAMILIA"

El CENTRO DE EX-ALUMNOS DE LA SAGRADA FAMILIA invita a los EX-ALUMNOS DE TODAS LAS EPOCAS a los actos que, con motivo del tradicional "DIA DEL EX-ALUMNO", se celebrará el 26 DE NOVIEMBRE próximo. Los tickets para el almuerzo serán puestos a la venta dentro de breves días y las adhesiones se recibirán UNICAMENTE en el Colegio y en el Centro de Ex - Alumnos, Agraciada 1960/1980 — Teléfono 86632.

CONSAGRACION EPISCOPAL DE Mons. CAVALLERO

[illegible]

ESPACIO VOCACIONAL

UNA PARROQUIA QUE DA OCHENTA SACERDOTES

[illegible]

Las noticias del día

LA ASOCIACION DE ASISTENTES SOCIALES DEL URUGUAY pone en conocimiento de sus asociadas, que la misa reglamentaria del segundo domingo, se realizará este mes en la Capilla del Círculo Católico de Obreros a la hora 8 y 30, uniéndose así a los actos organizados por la Escuela de Servicio Social del Uruguay con motivo de la XIII promoción de su alumnado.

LA AGRUPACION CATOLICA LEON XIII avisa a todos los asociados y simpatizantes que el próximo domingo 12 del corriente a las 10 y 30 horas, se realizará en la sede social, Vázquez 1566, el acto de la bendición de la nueva bandera social, recientemente adquirida en España.

NUEVAS NOTICIAS DEL DIA DEL EX-ALUMNO SALESIANO DE LOS TALLERES DON BOSCO: Misa de acción de gracias, el domingo 25 de octubre a las 11 horas; almuerzo de camaradería a las 12 y 30 horas. Por la tarde, partidos de basketball y fútbol. La noticia de esta celebración significa para los artesanos, estudiantes, oratorianos de los Talleres de Don Bosco, una cita de honor. Tickets en venta en los Talleres de Don Bosco a $ 2.50.

Como estaba previsto, resultó todo un acontecimiento la peregrinación al Santuario de Santa Teresita del Niño Jesús, en Chamizo, y que presidiera el Pbro. José Mª Labrada S.D.B. Concurrieron además, nutridas delegaciones de otras localidades vecinas, notándose desde las primeras horas del día un movimiento y entusiasmo extraordinario, que hicieron, precisamente, que todos los actos programados y llevados a cabo adquirieran singular interés y brillo.

POCAS VECES COMO ESTE AÑO, las fiestas en honor de Santa Teresita alcanzaron tanto esplendor y lucidez en Chamizo. El señor Cura Párroco de aquella localidad se muestra sumamente satisfecho de los resultados, exteriorizando su más íntimo agradecimiento a la comisión organizadora.

EN EL DIA DE MAÑANA SE INICIARAN las fiestas populares en honor de la Virgen del Rosario de Maturana, en Agraciada 3171. Proseguirán los días 12, 13 y 19 del corriente. La inauguración de estas fiestas se hará mañana a las 18 horas. Durante el domingo 12, todo el día la feria de variedades estará abierta. Días siguientes después de las seis de la tarde. Todo este movimiento se hará a beneficio de las obras salesianas de Maturana.

MAÑANA SABADO a las 18 horas, en el salón de actos de los Talleres Don Bosco, Maldonado 2125, los alumnos del Colegio Pío realizarán un acto con motivo del Día de la Raza. Será en homenaje a España.

LA NOTICIA DE QUE EL DOMINGO se reunirán los Ex-alumnos del Colegio-Liceo de la Inmaculada Concepción —PP. Bayoneses— en un almuerzo cordial ha sido recibida con mucho agrado por parte de los numerosos ex-alumnos que por allí han cursado sus estudios. Lo que significa que será una nota excepcional la que ofrecerán el domingo; y ello ha de servir de satisfacción para los beneméritos profesores de ese prestigioso instituto docente.

LA CONGREGACION DE LA I. CONCEPCION Y SAN ESTANISLAO DE KOSTKA DE LA CATEDRAL viene realizando los diez domingos de comunión como homenaje y preparación a la festividad de su Patrono San Estanislao. El domingo próximo, con motivo de la fiesta anual de las Hijas de María, que se hace siempre en la Catedral a las 8 y 30, se tendrá la Misa y Comunión a las 9 horas en la Capilla del Santísimo.

ESTA TARDE A LAS 15 Y 15, en la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas, el Pbro. José Carlos Freire dictará su clase para el Círculo de Madres. La educación del corazón será el tema que ha de tratar. Pueden asistir todas las madres que así lo deseen.

Una fecha grata en la Parroquia del Reducto

La Conferencia Vicentina del Reducto cumplirá el próximo domingo 12 sus 60 años de vida.

Este acontecimiento ha de celebrarlo dignamente con una Misa de comunión que se oficiará en la Iglesia Parroquial a las 7 y 30 seguido de un reparto de comestibles y ropas a los pobres. Este último acto se llevará a cabo en el salón Parroquial.

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

CANELONES

[illegible]

CERRO LARGO

[illegible]

COLONIA

[illegible]

DURAZNO

[illegible] Uruguay, Arbelio E. González, sobre el tema "La Batalla de Sarandí en la emoción de nuestros escritores". El 12: Llegada del Chasque Heroico organizado por la Sociedad "Potros y Palmas" de Montevideo y peregrinación al Obelisco de la Batalla, con intervención de la Banda Municipal de Montevideo, bajo la dirección del maestro Ascone. Almuerzo en la Sociedad Criolla a las autoridades y delegaciones. En la tarde, desfile de caballería gaucha, concentración patriótica en la Plaza Gallinal, audición de la Banda Municipal de Montevideo, cantará el Himno Nacional la Coral Sarandí. Partido de football entre el cuadro de la Mutual de Jugadores Profesionales y el combinado local. Acto cultural a cargo de artistas del SODRE, en el Club Deportivo. Gran baile de gala en el Centro Social 12 de Octubre.

En los días restantes tendrán lugar reuniones bailables en los clubs sociales, presentación de "Los Antillanos" y de la Coral Sarandí con 70 voces bajo la dirección del profesor Evangelisti. El domingo 19 se correrá el XVIII Raid Hípico "Batalla de Sarandí", con intervención de civiles y militares, disputándose las copas "Consejo Nacional de Gobierno" y "Ministerio de Defensa Nacional", además de otros premios: "Intendencia Municipal de Florida", "J. Club de Montevideo", "Sociedad Hípica de Las Piedras", "Comercio de Sarandí". Como todos los años, esta importante prueba hípica, que se correrá sobre la distancia de 115 kmts., despierta el interés de los aficionados que se aprestan a vivir sus interesantes alternativas. Existen ya inscripciones de jinetes civiles y militares de diversos puntos del país, venciendo el plazo para las mismas el próximo 10 del corriente.

★

RIO NEGRO

SERVICIO AEREO EN PERSPECTIVA. — Fray Bentos, 9 (Ani). Visitarán esta ciudad en breve, miembros de Pluna, servicio descentralizado del estado, que según [illegible]

SORIANO

[illegible] Modernell y Lidia Rivara y el señor Vicente Cabrera; así como por las visitadoras sociales, señoritas Inés Albert e Isabel Scaldaferro, entre otros.

Un ligero resumen de la actividad cumplida por esta misión pedagógica, evidencia el éxito alcanzado por la misma.

De esta forma se puede señalar que el doctor Borges visitó numerosos enfermos del lugar, ofreció consultas en la escuela, dejó medicamentos, pronunció una sencilla charla sobre higiene y aplicó vacunas antidiftéricas a niños del paraje.

Los odontólogos Méndez Modernell y señorita Rivara, atendieron a unas cuarenta personas, y el peluquero señor Cabrera, atendió a los niños que reclamaron sus servicios.

El perito agrónomo, señor Acquistapace ofreció a los niños una lección práctica sobre trabajos de huertas y se distribuyeron más de 300 paquetes de semillas de hortalizas.

Los practicantes de la escuela Artigas, levantaron un censo de la población de Tala, ayudados por las visitadoras sociales, cuyas cifras son las siguientes: familias censadas 27; matrimonios legales 13; ilegales 7; personas adultas 69; niños en edad escolar que asisten a clase 31; que no asisten, 5; niños en edad pre escolar 25; lactantes 7. Total de personas, 137.

Los integrantes de la misión dieron consejos prácticos de puericultura y la señorita Inés Albert ofreció una charla sobre profilaxis de la tuberculosis.

Por su parte, la señora Camina de Braga, habló ante un numeroso auditorio sobre los "deberes y derechos de los ciudadanos"; y el inspector de escuelas, señor Marrero, se preocupó por asegurar el más correcto funcionamiento del centro de enseñanza local.

Los misioneros recibieron la visita de estímulo a su labor, del Intendente Municipal de Soriano, señor Zoilo A. Crelle; y finalmente se brindaron a los pobladores de Tala, varios espectáculos cinematográficos.

La directora de la escuela de Tala, señorita Alicia Lizaga, en una sencilla ceremonia al finalizar la tarea de la misión, agradeció el éxito alcanzado por la misma.

★

TACUAREMBO

PLAN DE OBRAS MUNICIPALES. — Tacuarembó, 9 (Ani). — Por etapas se está desarrollando el plan de obras municipales, habiéndose ya iniciado la construcción de dos centros de barrio. Uno de ellos, el del Barrio Ferrocarril, se halla sumamente adelantado, previéndose que el mercado, con diversos expendios y los baños públicos, se podrán habilitar en el verano próximo. Este centro contará además de biblioteca, sala para niños, lavadero público y se gestiona la obtención de más terreno para construir canchas de fútbol y de otros deportes. En el Barrio López ya se inició la construcción, junto con la de una sub estación de la U.T.E., a efectos de dotar al mencionado barrio de luz eléctrica.

Otras obras como, por ejemplo, la del estadio, se encuentra a estudio del Gobierno Departamental, hallándose próximos a su terminación los planos definitivos y dentro de breves días se llamará a licitación. Asimismo, ingenieros de la Dirección de Vialidad efectuaron los trabajos de estudio para realizar un park-way de circunvalación de la ciudad, obra que se realizará próximamente junto con otras de mejoramiento vial, entre ellas, la playa de estacionamiento de la estación de ferrocarril.

Reitarando una tésis

SIENTA el Dr. Alberto Ramón Real una tésis contraria a que las medidas prontas de seguridad, en cuanto se refieren al arresto o traslado de las personas, sean actos concretos y determinados. Dá por resuelto y probado precisamente lo que se discute, a pesar de entender que: "el problema es complejo y de mayor densidad científica de lo que suponen los comentarios periodísticos, a base de lectura de disposiciones aisladas". Y es poco atento con la prensa y con la cátedra, al llamarle a la tésis que impugna: "ligeros y superficiales comentarios".

Sostiene en realidad, con la sóla base de esa lectura, que las medidas todas pueden ser generales y es conveniente que lo sean. Afirma que para los arrestos y traslados no se ha previsto un régimen procesal especial sino el general, que no explica y dá por sabido. Efectivamente, el artículo discutido dice que en esos casos, como "los otros", deberán someterse las medidas a aprobación de la Asamblea dentro de las 24 horas; es decir, "en la misma forma". Pero, de ningún lado surge, que esa forma deba ser la de un decreto de carácter general, que sería lo que hubiese tenido que probar. Hace, por el contrario, una cita —aclaración del propio redactor del precepto de 1934—, que le sería adversa. Dijo aquel: "Va sin decir que esta medida, por referirse a las personas, es más delicada que cualquier otra, y con mayor razón que ellas deberá ser sometida a la definitiva resolución de la Asamblea General". Decir que la resolución debe ser "definitiva" vale tanto como decir que no puede ser previa; ni tomarse antes de la medida o con su simple anuncio genérico. Sería admitir sino que se puede dar una carta blanca al Ejecutivo y eso sí, hay que probarlo: "con suficiente información de su exégesis y de los problemas generales de la materia". El artículo dice, "casi pleonasticamente", otra cosa, y para dar a una letra clara una interpretación amplia, que no resulta del texto, es evidente que hay que plantear de otro modo el problema. No basta decir que así se ha hecho en la práctica, porque el hecho consumado no es prueba del derecho.

Estamos dispuestos a aceptar que las medidas puedan ser "decretos o hechos", pero los decretos deben ser sobre cosas concretas, igual que los hechos. No varía el carácter que ha querido dar el constituyente a la medida, porque ésta surja de un decreto, como parece creer el Dr. Real. No puede un decreto suspender genéricamente libertades o garantías, para sustraer lo que se haga y en su virtud, del conocimiento de la Asamblea. Sería justamente lo contrario de lo que dice la disposición.

No aceptamos que se pueda decir que es un absurdo que el Ejecutivo tenga que dar cuenta de las medidas concretas que tome, aunque se hubiese aceptado mal el decreto genérico, y si se prende a muchas personas —que pueden ser cientos o miles como lo admite el Dr. Real— el absurdo estaría más bien en que se pudiese hacer tal cosa sin dar cuenta a nadie y sin garantías de ningún género. Entonces sí, esto: "equivale a vivir en la arbitrariedad". Para evitarlo el constituyente ha querido que la Asamblea intervenga preceptivamente y que se esté a su decisión. De la letra del artículo resulta que las medidas sean tomadas, ejecutadas o cumplidas por el Ejecutivo, lejos de poder contar con una aprobación previa, tienen por el contrario esta condición resolutoria. Si no es así, hay que explicarlo y no darlo por sabido. El error del Doctor Real está en creer que puede crearse una regla previa a la decisión, que determine una situación legal distinta para todos los ciudadanos. Las medidas prontas no pueden determinarse de antemano por su propia naturaleza, y si cupiera hacerlo, correspondería a la ley y no al decreto el crear ese estado nuevo.

Tampoco resulta del texto, que se haya querido que el Parlamento sólo deba dar: "las grandes aprobaciones o reprobaciones, para facilitar la acción del Ejecutivo", sino precisamente todo lo contrario. El Ejecutivo está limitado en sus poderes excepcionales y el Parlamento obligado a intervenir en la aprobación concreta.

El trabajo del Dr. Real es un interesante estudio para hacer resaltar lo que sería más cómodo y para explicar porqué las medidas siempre se han aplicado mal; pero no constituye a nuestro modo de ver una exégesis jurídica. Hacer notar las dificultades prácticas y mostrar la ventaja de que el pueblo esté enterado de cuáles son las medidas posibles, que puede hacerse si se considera conveniente, no es argumento para dar una interpretación que resulta alambicada.

Registro de enajenación de Empresas

El proyecto de Presupuesto General de la Nación contempla la reglamentación de un impuesto a la transferencia de las empresas. A los efectos del control de dicho impuesto, se organiza un registro a cargo de la Oficina de Ganancias Elevadas, en donde se deberá inscribir el contrato de transferencia dentro de los 30 días subsiguientes al otorgamiento. El artículo 85 de dicho proyecto establece que: "Los instrumentos a que se refiere el artículo precedente, no producirán efectos contra terceros, mientras no se inscriban en el Registro a que se refiere dicho artículo."

De acuerdo con esta disposición, la inscripción en dicho registro tiene carácter de publicidad, es decir que su no inscripción no afecta las relaciones entre las partes, pero lo hace indiferente frente a los terceros.

Según esto si bien el registro se crea con una finalidad de control fiscal sus efectos sobrepasan esta esfera, para proyectarse en el campo de la legislación de fondo, al impedir las consecuencias de los actos jurídicos no inscriptos frente a aquellos que no han intervenido en la negociación.

Nuestra organización de registros públicos peca de multiplicidad y falta de coordinación, lo cual tiene como consecuencia una relativa ineficacia, que se traduce en la falta de publicidad de los registros que fueron organizados precisamente con esa finalidad.

En el proyecto comentado se agrava la situación creando un nuevo registro, a cargo de una oficina recaudadora, que sale así de su función específica, cuando lo razonable habría sido atribuir ese nuevo registro al Registro Público de Comercio, que es la repartición pública especializada, y en la cual se inscriben todos los contratos sociales, y demás documentos comerciales, cuya inscripción es obligatoria.

Con respecto a la Oficina de Ganancias Elevadas, ocurre lo mismo que con el Banco de la República, por tratarse de reparticiones mejor organizadas que la mayoría de la Administración Pública, se les adjudican distintos cometidos, que escapan a sus funciones específicas, recargando sus tareas, en desmedro de aquellas que necesariamente caen dentro de su órbita funcional.

Por otra parte el legislador olvida los perjuicios que en la práctica ocasiona el tener que recabar certificados de tantos registros dispares, lo cual implica pérdidas de tiempo y un obstáculo más a la celeridad de las transacciones civiles o comerciales.

Esperamos que el Senado modifique en este aspecto el proyecto, centralice este nuevo registro en el Registro Público de Comercio y si se considera necesario, se obligue al mismo a comunicar a Ganancias Elevadas las inscripciones que se lleven a cabo.

Otro aspecto que no parece justificado, es el de la certificación notarial de las firmas, requisito inútil que grava injustamente las operaciones.

La gran familia de los católicos holandeses

Henry Boalaers ha publicado recientemente dos estudios sobre la situación actual del catolicismo en Holanda que merecen ser resumidos en sus elementos esenciales, particularmente en razón de los importantes datos que contienen. Según el censo de 1947, sobre una población total de 9.625.000 habitantes, los católicos holandeses eran 3.703.000, es decir el 38.5 %. La mayoría se encuentran en las provincias meridionales, donde constituyen el 90 % de la población; son menos numerosos, apenas un 10 %, en las provincias septentrionales. Las casas religiosas son en total 1.700 con 46.000 religiosos, hombres y mujeres, mientras que 3.100 misioneros y 2.450 hermanas de caridad trabajan en el mundo. Cada Diócesis tiene su propio Seminario.

Los católicos holandeses tienden a formar una familia cada vez más homogénea, con el fin de recristianizar a la sociedad haciendo penetrar sus propios principios en toda la nación. Uno de los problemas más interesantes es el que plantea un número elevado, el 17 %, de personas que en el censo de 1947 se han declarado sin religión. Se estima de un modo general que éste porcentaje (en 1900 era apenas de 2.3 %) se debe a las pérdidas sufridas por el protestantismo, más que por el catolicismo, pero los católicos sacan de esa penosa constatación un motivo para combatir a fondo esta irreligiosidad extendida. Hace cinco años fué fundado por el Prof. G. Zegers, de la Universidad Católica de Nimega, el Instituto Católico de Investigaciones Eclesiástico - Sociales, que presta una gran ayuda a los Obispos holandeses, como lo ha declarado Mons. Baeten, Obispo de Breda, en ocasión del III Congreso Internacional de Sociología Religiosa.

La crónica internacional ha registrado en estos últimos tiempos algunos acontecimientos dignos de ser citados. La ciudad de Breda ha festejado el VII°. centenario de su fundación con la celebración de una misa pontifical por S. E. Mons. Baeten, en presencia de los miembros del Consejo Municipal. En Bois - le - Duc se ha desarrollado la tradicional procesión anual en honor de la "dulce madre", patrona de la ciudad. Miles de fieles han desfilado en oración a lo largo de las calles, en el recorrido que siguió en 1853 la imagen milagrosa para ser llevada a la catedral de San Juan. La imagen era precedida por numeroso clero regular y secular y seguida por el Obispo de la ciudad, el capítulo, el Comisario de la Reina, miembros de los Estados Generales, el Consejo Provincial y el Consejo Municipal. Al fin de la ceremonia se dió la bendición con el Santo Sacramento desde la catedral.

En el pequeño Seminario de Apeldoorn tuvo lugar una gran reunión de estudios para el Sindicato católico de la clase media, en el que tomaron parte alrededor de 150 sindicalistas. El P. G. Jacobs insistió sobre la importancia de la organización para llegar a formar una comunidad popular verdaderamente cristiana; luego el Dr. Oliecrock habló de la unidad de acción que debe reinar entre los católicos. El Prof. Emile Lousse, de Lovaina, definió la concepción cristiana de libertad en el dominio del trabajo, poniendo de relieve las relaciones entre la clase media, el capitalismo y los trabajadores. La reunión se animó con numerosas discusiones, sobre todo de parte de los jóvenes.

En Utrech, S. E. Mons. Alfrinck bendijo el pabellón de María, reconstruído y ampliado el hospital de San Antonio, que puede recibir 90 camas. En Bois - le - Duc, ha sido celebrado el veinticinco aniversario de la Asociación para el hospital católico, que tiene por fin principal el mantenimiento de la Institución. El hospital fué inaugurado el 1°. de agosto de 1930; después de la guerra, fué reabierto el 30 de setiembre de 1948. Para los seis primeros meses del año en curso se cuentan ya 369.000 jornadas de hospitalización. Para el año próximo se espera construir un nuevo pabellón destinado a los niños.

"El Diario Escolar Católico", consagrando un artículo a los problemas de las escuelas profesionales, hace notar que si las necesidades de estas escuelas no han sido satisfechas enteramente, no ha dejado de pasarse de 27 escuelas en 1949 a 39 en 1951.

El problema de la asistencia espiritual a los militares se ha agitado también en estos días. En tiempos de Paz un capellán debe asistir a 1.500 soldados. Actualmente existen ya 45 círculos y algunas capillas para los soldados católicos, donde estos pueden hacer retiros u oír sermones, asistir a la santa misa y recibir los sacramentos. Se les ofrecen, así mismo, sanas distracciones como billares, piano y juegos de cartas.

Desproporción a pensar

Las Cajas de Asignaciones Familiares recaudaron en el curso de 1951 la suma de $ 15.502.884.90 y sirvieron por un valor de pesos 6.021.323.35. Las asignaciones familiares servidas representan un 38% de la suma recaudada.

Nosotros también entendemos que constituye una anomalía, esa desproporción entre lo recaudado y lo servido, máxime cuando lo servido constituye el cumplimiento de los fines fundamentales de las Cajas.

Existen explicaciones que aclaran perfectamente los aumentos de recaudaciones y existirían para explicar las limitaciones de las asignaciones servidas. Pero lo que no tiene explicación es que no se haya previsto un mejor cumplimiento de las finalidades naturales de las Cajas y que, de tal manera, servicios secundarios superen las cantidades disponibles para el cumplimiento de los fundamentales.

Conocido es que la ley de Asignaciones Familiares es una de las pocas leyes que han salido bien financiadas, lo que constituye una excepción a nuestro régimen de financiaciones improvisadas. Dado que esa financiación supera los cálculos previstos, parecería que lo que corresponde es aumentar las asignaciones y subir los sueldos topes, en los que actualmente están fijados los derechos de los empleados a percibir el beneficio de una asignación familiar.

En torno a un concurso discutido

Se han difundido algunas denuncias acerca de presuntas irregularidades ocurridas en un Concurso para proveer una Cátedra en la Facultad de Humanidades. El colega que recogió la información y que la concreta muy precisamente, se queja de que pasados los días no se haya formulado ninguna aclaración por quien corresponda.

El asunto tiene su importancia y el colega tiene razón. Entendemos que cuando se está ante denuncias del tipo de las formuladas, las aclaraciones deben llegar de inmediato. Guardar silencio olímpicamente no resulta adecuado ni pertinente. Colocarse por sobre las circunstancias, como si se viviera fuera del tiempo no constituye la mejor manifestación de independencia o de prescindencia de las cosas menudas. Por otra parte, no se estaría frente a una cosa menuda.

Por el prestigio de un Centro universitario prestigioso no puede permitirse que las cosas sigan sin aclaración. Interesa a la misma Facultad proporcionar las informaciones pertinentes y desde luego nos interesa a todos, puesto que todos estamos vinculados a la obra de cultura que realiza la referida Facultad.

Nosotros, al igual que el colega, esperamos la información o las aclaraciones que corresponden.

Obras públicas detenidas

Las obras correspondientes a la construcción y habilitación del Hospital de San José están paralizadas por agotamiento de los recursos previstos para su realización.

Esos recursos provenían de las autorizaciones concedidas por una ley de enero de 1948.

En 1950 se proyectó aumentar la Deuda Pública autorizada por ley de 17 de julio de 1942 a fin de proporcionar los fondos indispensables para la financiación de las obras. Proyecto y obras están detenidos.

Esta situación resulta inexplicable. Inexplicable y perjudicial.

Mientras pasa el tiempo, las obras ya realizadas se deterioran. Se dijo en el Parlamento días pasados, que en 1948 un cálculo de los deterioros a ese año los estimó en $ 30.000. Además se encarecen los materiales, la mano de obra, etc. y acrece el costo de la obra en forma absolutamente innecesaria. Por otra parte es fácil de prever que así que pasa el tiempo, las exigencias hospitalarias de una ciudad van creciendo y las exigencias técnicas se van modificando. Construir un hospital a paso de carreta es un contrasentido. No se necesitan más explicaciones y comentarios para que el lector perciba la magnitud de los perjuicios que ocasiona la paralización de las obras referidas.

Sería de esperar que aquellos a quienes corresponde tomar la iniciativa para corregir estas anormalidades, comprendan igualmente que esto no puede seguir en los términos actuales.

Infiltración extranjerizante

Se realiza propaganda y se invita a reuniones que organiza una llamada Confederación General Reivindicadora de las Clases Pasivas.

Esta Confederación nuevecita y al parecer sin antecedentes entre nosotros está dirigida por obreros y empleados uruguayos con ferrosas vinculaciones con el movimiento justicialista. No tiene antecedentes conocidos la organización, pero los tienen y bien señalados los organizadores.

Es, pues, conveniente, que se tome en cuenta esta circunstancia a efectos de saber a qué atenerse frente a una nueva muestra de infiltración del peronismo en nuestro medio. Primero fué la aventura de aquella pretendida Confederación de Trabajadores que se nos vino con Espejo y todo y hoy, contando entre sus dirigentes a quienes intervinieron en aquella Confederación, se nos viene con esto, que no puede calificarse sino como nueva maniobra tendiente a una penetración singularmente peligrosa.

Primero se tentó entrar por el lado de los trabajadores y ahora se inicia el movimiento por el lado de las clases pasivas. En otros términos, se pretende ampliar el campo de acción del peronismo en nuestro medio.

Esto no puede sino inquietar patrióticamente a quienes se preocupan seriamente del destino del país. Lo más lamentable en todo esto, es que en la maniobra intervienen uruguayos que consciente o inconscientemente sirven intereses extraños con desmedro de los altos destinos de su patria.

Queden estos datos como llamada de atención a nuestros compatriotas que desconozcan los orígenes y los fines de la Confederación que los convoca.

El Arq. Antonio Chiarino

Desde ayer, se encuentra internado en un sanatorio, el Arq. Antonio Chiarino, quien encontrándose en su establecimiento de campo, experimentó una imprevista enfermedad, que preocupó a sus allegados.

Nos interesamos anoche por su estado y se nos informó que felizmente, estaba reaccionando satisfactoriamente.

Formulamos nuestros votos, por su total y pronto restablecimiento.

A propósito de Rubeola y gestación

Escribe el Dr. José A. Aguerre

Desde hace algún tiempo estamos pasando una epidemia de Rubeola, hecho en sí mismo corriente y similar a las fiebres eruptivas que, con diversas alternativas, atacan a nuestra población periódicamente. Pero esta vez ha provocado una alarma, especialmente entre las futuras madres, puesto que en la prensa han salido algunos artículos que advierten sobre peligrosos estados que la Rubeola produciría en sus hijos. Y se proponen soluciones de drasticidad tal que invaden el fuero interno de la conciencia y la ponen en dolorosa disyuntiva.

Por estas razones, no sin haberlo meditado mucho y sobre todo, respondiendo a solicitaciones de algunas entidades, en especial del Consorcio de Médicos del A.P.C. y de la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas, deseo con la prudencia y claridad que el asunto merece, colocar las cosas en el punto en que deben estar, para que las alarmistas previsiones y, sobre todo, las soluciones drásticas, no violenten las conciencias y menos aún, provoquen pánicos injustificados.

En un diario de la tarde de hace varias semanas, apareció una transcripción de una revista que es órgano científico de una cátedra de nuestra Facultad de Medicina. En esa transcripción se advierte sobre las consecuencias que la Rubeola aparecida en los primeros meses del embarazo puede producir en el embrión. Según estadísticas de autores australianos (Gregg, Swan, Tostevin, Mayo, Barham Black, Evans) se producirían cataratas, sordomudez, trastornos dentarios y hasta malformaciones cardíacas y cerebrales. Otros hechos constatados en los EE.UU. e Inglaterra por Prendergast, Aubraugh, Aycock e Ingalls, etc., llevan a las mismas conclusiones, pero mientras en Australia la proporción de las lesiones llega a 74% en los tres primeros meses, descendiendo luego verticalmente, en los EE.UU. no alcanza al 30%. Y otros autores como Fox y Bortin han constatado que en 9 casos sólo una de las grávidas dió a luz un hidrocéfalo (citado por el Prof. Manuel Luis Pérez, de Buenos Aires).

En el mismo artículo se dan consejos sobre conducta profiláctica, tales como la prevención por inyección de suero de convaleciente a toda grávida que no haya tenido aún Rubeola, o la inyección de Gamma-globulina con el mismo propósito. Y también que las niñas no sean aisladas en las epidemias, a fin de que contraigan la Rubeola, que por lo general es benigna, antes de la pubertad, quedando libres de riesgos desde el punto de vista de su futura maternidad. Pero al mismo tiempo se comunica en las mismas líneas que algunos autores (Swan y colaboradores) aconsejan la interrupción de la gravidez en toda embarazada con Rubeola de los primeros cuatro meses, para que no prospere lo que ellos suponen un casi seguro embrión malformado. Otros autores consideran excesiva tal medida.

Nos parece que la publicación del artículo mencionado ha excedido los propósitos e intenciones de quienes lo han publicado. Nunca debió llegar a la prensa un artículo tal, escrito para una revista médica de lectores médicos. Y queremos creer que el director de la revista es enteramente ajeno a ello, pues lo que se ha conseguido es sembrar una alarma y un verdadero estado de angustia colectiva entre las futuras madres que acuden a sus médicos en busca de información y de consejo. Y este consejo es a veces terrible, porque se les propone (ya pasan de varios los casos) la supresión lisa y llana del fruto de sus entrañas, con propósito de lo que se ha convenido en llamar Eugenesia, es decir, cuidar que no haya probabilidades de que se pongan en el mundo seres tarados.

Por de pronto, se está hablando de prestado. Nada justifica que porque en Australia haya determinada proporción de malformaciones en las rubeolosas, en todo el mundo deba de suceder lo mismo. Es sabido que en los países sajones (Australia y EE. UU. tienen mayoría de habitantes de esa procedencia) las enfermedades eruptivas adquieren caracteres mucho más graves que en los países latinos. Y ya vimos que la proporción observada en Australia es mayor de la mitad que en EE. UU. donde se observa sólo un 30 %.

Nuestra Sociedad Ginecotocológica del Uruguay, a propuesta de un distinguido profesor, miembro de la misma, ha adoptado la única y juiciosa solución que procede, es decir, hacer una encuesta entre los médicos del país, a fin de que se observe si las atacadas de Rubeola tienen o no hijos malformados y en qué proporción. Por lo pronto, cuatro embarazadas que tuvieron tal enfermedad, han dado a luz hijos perfectamente normales según lo hemos sabido de sus médicos asistentes (dato comunicado por el Dr. H. R.) y nada autoriza por el momento a pensar que estamos en presencia de desastres colectivos ni mucho menos, hacer la interrupción para evitar la llegada al mundo de un ser desgraciado, como se ha propuesto por médicos de destacada posición, a algunas personas de nuestro conocimiento.

Ya sabemos lo que son las estadísticas: son capa-

(Continúa en la 4ª pág., 4ª col.)

Expropiación del predio de Rincón de Perez

Fué aprobada en la Comisión de la C. de Representantes

En el día de ayer sesionó la Comisión de Asuntos Financieros y Bancarios actuando en la presidencia el señor Representante Jorge Carbonell y Migal y con asistencia de los señores Representantes Armando R. Malet, Héctor Lorenzo y Losada, Miguel A. Ferreiro Iraola, Francisco Mario Ubillos y Gabriel Terra.

Fué recibida una Declaración del Banco Hipotecario del Uruguay, compuesta por su Presidente, señor Orestes Lanza; los Miembros Miguel A. Pringles y Medardo Silvera; el Asesor Letrado Sr. Humberto E. Capozzoli y el Secretario del Directorio, Sr. Arturo González Ferrando, los cuales pusieron de manifiesto su interés en el proyecto por el cual se amplía el capital del Departamento Financiero a su estudio, apenas sea remitido por el Senado.

Seguidamente, se consideró y se aprobó el informe del proyecto por el cual se autoriza una emisión de hasta $ 2.000.000 de títulos de Fomento Rural y Colonización, a fin de expropiar el predio rural conocido por Rincón de Pérez. También se aprobó el proyecto por el que se exonera de varios impuestos a los espectáculos teatrales, de conciertos y circenses.

Por último, se resolvió invitar al señor Ministro de Hacienda, Dr. Eduardo Acevedo Alvarez, a la sesión que se realizará el próximo lunes 13, a las 16 horas, para considerar los siguientes proyectos: El que exonera del impuesto a las herencias, legados y donaciones y del sustitutivo, a los Títulos de Deuda Pública Nacional; y el que prorroga el plazo para el pago sin recargo de la Contribución Inmobiliaria de propiedades rurales.

COMISIONES CITADAS PARA HOY. — Subcomisión par estudiar Ley de Alquileres, a las 16 horas. Subcomisiones de la investigadora sobre irregularidades en la administración Nacional de Puertos, a las 10 y 30 horas.

Modificarían la ley sobre los C. de Salarios

El Consejo de Gobierno estudió ayer el problema

El Consejo Nacional de Gobierno, celebró ayer su 137ª sesión, de carácter extraordinario, bajo la presidencia del Señor Consejero Don Andrés Martínez Trueba y con asistencia de los Señores Consejeros: Don Antonio Rubio; Dr. Héctor Alvarez Cina, Dr. Luis A. Brause; Dr. Eduardo Blanco Acevedo; Dr. aMrtín R. Echegoyen; Dr. Roberto Berro y Dr. Alvaro Vargas Guillemette.

El Señor Presidente del Consejo dió cuenta que fué visitado por una numerosa delegación de vecinos de Colonia, estudiantes y profesores del Instituto Normal que funciona en esa Capital, para trasmitirle el interés que tienen en que se oficialice ese Instituto y dejarle un Memorandum con las firmas de los integrantes de la Comisión, representativa de todo ese vecindario interesado.

Se remitió ese Memorandum al Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

PROMULGACION DE LEYES. — En acuerdo con los respectivos Ministerios, el Consejo promulgó las siguientes leyes, comunicadas por el Poder Legislativo:

—La que designa con el nombre de Juan Antonio Lavalleja a la Escuela Nº 11 de Estación Minas, del Departamento de Lavalleja.

—Por la que se autoriza al Poder Ejecutivo a ceder en comodato al "Club Remeros de Fray Bentos", un predio situado en el puerto de esa ciudad.

—Designando con el nombre de "Carlos Vaz Ferreira" al Liceo de Enseñanza Secundaria de Malvín.

—La que autoriza al Poder Ejecutivo a tomar de Rentas Generales, la cantidad de 15 mil pesos, a fin de adquirir del Sr. Alejandro Zorrilla de San Martín y Señora María Llamas de Zorrilla de San Martín, la parte que les corresponde, de la Biblioteca que pertenecierá a Don Alberto Llamas con destino a enriquecer el acervo cultural de la Biblioteca Nacional.

—Por la que se prorrogan a partir del 1º de octubre hasta el 30 de noviembre de 1952, las disposiciones que devengan de impuestos a la exportación de la lana.

El Consejo trató luego algunos puntos relativos a legislación laboral.

Hasta aquí el comunicado oficial.

Por nuestra parte, hemos podido averiguar que el tema laboral que preocupa al Consejo y motivó la reunión de ayer, es la reforma de la ley sobre Consejos de Salarios.

Se está considerando un proyecto que cuenta ya con el apoyo oficial del batllismo, y que se orienta dentro de los siguientes principios: se crearía un Tribunal de alzada compuesto por cinco miembros, los cuales serían tomados, tica, del cuerpo mismo de la magistratura nacional; entendería en las apelaciones y estaría obligado a laudar si el Consejo, a los 60 días de instalado, no lo hubiere hecho.

No se piensa tocar, en cambio, la anualidad de la convocatoria, que algunos sectores reclamaban que fuera sustituída por plazos más largos.

Se proyecta en cambio, suministrar a los futuros Consejos, y sobre todo al citado Tribunal, una información completa sobre costo para cuya obtención se trabaja activamente en el Ministerio de Industrias.

El problema de los Institutos Penales requiere ante todo solución financiera

Sobre su gravedad y contenido nos habla el Sr. Juan Carlos Gómez Folle

● HACE UN MES LARGO...

"Las autoridades policiales y del Penal de Punta Carreta investigan la muerte de un guardián de dicho penal.

"El guardián, de nombre Miguel Díaz Cotelo, oriental, casado, de 29 años de edad, residente en Santiago Nievas 2239 bis, al parecer fué golpeado por uno o varios reclusos.

"Llegó a su domicilio, luego de sus tareas y sufrió un desvanecimiento por lo que fué trasladado al Hospital Pasteur donde se constató que sufría traumatismo del cráneo. Sin que pudiera prestar declaración falleció el infortunado guardián". (EL BIEN PUBLICO, 29 de agosto de 1952).

Agreguemos que fué fácil comprobar que el homicida había sido un penado, en estado de ebriedad.

● EL PROBLEMA TRASCIENDE E INTERESA

A esto sigue la designación de una Comisión Investigadora en el Parlamento, y un mayor interés y expectativa generales con respecto a los problemas de nuestras cárceles.

● OPINA EL SR. JUAN CARLOS GOMEZ FOLLE

Con el objeto de satisfacer este interés, nuestro primer paso ha sido entrevistar al Sr. Juan Carlos Gómez Folle, Director General de Institutos Penales.

Lo ocurrido en nuestra cárcel penitenciaria —nos dice el Sr. Gómez Folle— no sucede exclusivamente en nuestro país. Es un hecho que ocurre en todas las cárceles del mundo; y ocurre a pesar de todas las medidas que se tomen para impedirlos.

● LA LUCHA CONTRA EL ARMA DEL PENADO

—Existe entre guardianes y penados una notable desproporción de fuerzas. Mientras los guardianes de la cárcel no usan armas, los penados casi invariablemente tienen una. Y esto no se puede evitar. El deseo de procurarse el "corte" —término que en la jerga carcelaria denomina al arma que se fabrican los penados— aguza su ingenio. Todo sirve para ser afilado convenientemente hasta transformarse en un arma mortífera: los cuchillos de las cocinas, las leznas de la zapatería, las herramientas de la carpintería. Pese a las requisas, pese al "gun detector", detector de metales, por el que pasan los presos y hasta sus colchones, pese a todas las medidas que se tomen, siempre escapa al control algún arma.

● MUERTO A PUÑETAZOS

Pero, así y todo, volviendo ahora al caso concreto, es de recordar que de acuerdo con la autopsia el empleado no fué muerto con un arma, sino a puñetazos.

● DEFICIT EN LA PREPARACION DEL PERSONAL

—Durante años ha funcionado una escuela para funcionarios de vigilancia, pero actualmente sus cursos debieron suspenderse debido a la insuficiencia de personal, que hace imposible restar número a los servicios de turnos regulares. Por otra parte, el reclutamiento de personal para cargos de la vigilancia se hace difícil.

Función poco atrayente por los riesgos que importa, y mal remunerada, no ofrece halagos que estimulen su adopción.

● EL HACINAMIENTO EN LA CARCEL PENITENCIARIA

—Uno de los males más graves de nuestra cárcel penitenciaria es haberse convertido de cárcel de penas, en cárcel mixta. Conviven los que ya han sido condenados, con los encausados. Aunque se hace todo lo posible, no puede mantenerse entre ellos la estricta división. También existe una mezcla indeseable entre otras clases de penados: primarios con reincidentes, viciosos con individuos moralmente recuperables. De aquí que nuestras cárceles se transformen en verdaderos centros de corrupción. Hago la excepción, sin embargo, de la Cárcel de Mujeres.

● IMPOSIBLE INDIVIDUALIZACION

Por estas causas, la individualización de la pena, fin al que debe tender la organización carcelaria, es imposible en la práctica, por carecer de edificios y recursos indispensables. Las cárceles son servicios costosos, y eso parece no haberse entendido así, a pesar de nuestras preocupaciones.

● LO DE SIEMPRE: FALTAN RECURSOS

El principal obstáculo para una obra efectiva es la falta de recursos. La falta de recursos determina los problemas internos, como la necesidad de colocar a varios penados en la misma celda, con los inconvenientes imaginables. Y la falta de recursos detiene también la solución de muchos de estos problemas, como lo sería la terminación de las obras de la Colonia Educativa del Trabajo.

● SOLUCION DESEADA

Allí se cumplirían las penas de prisión y penitenciaria y las medidas de seguridad curativas y eliminativas. Como se trata de un establecimiento agrícolo-penal, podrán todos los penados tener una ocupación útil. Además se logrará por fin, previo el correspondiente examen psíquico-somático, una clasificación de los penados, para así aplicar a cada uno el tratamiento correccional más adecuado.

REALIZARSE EL MIERCOLES LA ELECCION PARA EL CONSEJO EN LA FACULTAD DE AGRONOMIA

Como informamos en su oportunidad, el 15 del corriente, se llevará a cabo, la elección para designar a los miembros del futuro Consejo Directivo de la Facultad de Agronomía.

Se pondrá término, así, a la prolongada irregularidad de un régimen de intervención que se ha extendido a unos tres años, y cuya conducta ha sido severamente enjuiciada en el Parlamento y en la prensa del país.

● CLIMA PASIONAL.

Estas circunstancias, que nos parece de mal gusto pormenorizar, cuando la normalidad institucional parece próxima, han creado en la Facultad un clima de profunda y apasionada tensión, que sólo desaparecerá una vez que se restituya el referido Instituto a su orden legal, y las autoridades surgidas de la elección, sin espíritu de continuidad ni de desquite, encaren para bien de todos los gravísimos problemas de la desatendida enseñanza agronómica y respeten los derechos de los funcionarios docentes.

● EL PROCESO DE LA ELECCION.

En esta elección, habrá que designar a diez miembros del Consejo, los cuales, una vez en posesión de sus cargos, deberán reunirse para nombrar al futuro Decano.

Los diez dirigentes aludidos serán seis delegados de los profesores, tres de los profesionales y uno de los estudiantes.

● ZONA CONFLICTUAL.

Se nos ha informado que, por determinación de la Intervención, no podrán sufragar en la elección del próximo jueves, pese a integrar el cuerpo docente del Instituto, los Ayudantes Técnicos Encargados de Trabajos Prácticos, y los Directores de las Escuelas de Práctica.

Tal criterio se funda en que el art. 2°. del Reglamento que ha de aplicarse, establece en su inciso a) que son electores "los profesores (titulares, interinos o agregados) y los jefes de trabajos prácticos que tengan a su cargo la enseñanza".

Como es natural se ha argüido que los Ayudantes Técnicos no son Jefes de Trabajos Prácticos, pero se ha olvidado: 1°.) que en la Facultad no hay Jefes de T. Prácticos; 2°.) que los Ayudantes siempre fueron electores en la Facultad, y que el Reglamento mismo, dice en su parte final que sólo se aplicará... en cuanto no se oponga al régimen establecido... por la particularidad de su organización (la de la Facultad.

● COMO VOTARAN LOS ELECTORES QUE SE HALLEN EN EL INTERIOR.

Los electores que residan en el Interior deberán remitir sus votos por correo. Colocarán la lista con los nombres de sus candidatos en un primer sobre que cerrarán; colocarán ésto dentro de un segundo sobre con la firma del votante certificada por Escribano Público, Juez de Paz o Director del Liceo de la localidad donde se encuentre, quien, además de firmar, pondrá su sello; finalmente, encerrará este segundo sobre en un tercero que será remitido por correo recomendado y dirigido a la Secretaría de la Facultad.

Estos votos deberán estar en poder de la Facultad en el momento en que expire el horario de votación para los residentes en Montevideo.

● LAS TENDENCIAS EN PUGNA.

Los estudiantes han registrado una sola lista, con el nombre del Sr. Héctor Garófalo para el único cargo que deben llenar.

Entre los profesionales y los docentes, la lucha será ardua, ya que para cada una de ambas elecciones se han presentado dos listas, una integrada por personas presumiblemente identificadas con la política de la intervención, y otra contraria a ese punto de vista.

Las listas para los tres cargos de delegados de los profesionales son las siguientes: la que lleva el lema "Concordia" está integrada por tres distinguidísimas figuras de nuestro ambiente rural y universitario, los Ings. Agr. Jaime Scremini Algorta, Antonio Durán Rubio y Roberto Frick Davies; la tendencia favorable a la Intervención compuso la suya con los Ings. Agrs. Elvio López, Jacobo Piñeyrúa y Jorge Casarino, y lleva el lema "Eduardo Acevedo".

Por su parte, los profesores distribuirán sus votos entre estas dos listas: los contrarios a la Intervención, proponen a los Ings. Agrs. Aquiles Silveira Guido, Oscar Garavagno, Jorge Vidiella, Jorge Spangenberg y Arturo Carbonell y Dr. Hebert Trenchi; los sostenedores de la actual política propician los nombres de los Ings. Gabriel Caldevilla, José Tiscornia, Alfredo Weiss, Rubén Ghighia, Laffitto y Mosquera. Seis consejeros serán electos por los docentes, y es de hacer notar que si se mantiene el actual criterio interpretativo acerca de quiénes pueden votar y quienes no, estos seis consejeros deberán salir de sólo 24 votantes, mientras unos cincuenta miembros del personal docente no podrán hacerlo.

Tendremos a nuestros lectores perfectamente informados acerca de cuanto ocurra en esto ya largo y sonado asunto.

El Presupuesto en el Senado

SE CONSIDERO EL PRESUPUESTO DE LA C. ELECTORAL

Celebró ayer dos sesiones la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Senadores que actúa integrada con la de Hacienda del mismo Cuerpo.

En la sesión de la mañana fueron recibidas dos delegaciones: la primera de la Asociación de Ingenieros Agrónomos la que expuso sus razones para demostrar que el contralor de la industria lechera debía ser confiada a los agrónomos. De inmediato una delegación de la Facultad de Veterinaria, entró a Sala y también sostuvo las razones que asisten a los veterinarios para ser ellos los fiscalizadores de la industria lechera.

La Comisión quiso escuchar al Ministro del ramo para conocer la opinión del Poder Ejecutivo pero el Ministro de Ganadería excusó su presencia por hallarse enfermo.

En la sesión de la tarde se consideró el planillado de la Corte Electoral, asistiendo a la sesión los miembros, de Corte señores: Bazzano, Ríos y Ureña.

Luego la Comisión decidió modificar el orden de estudio que se había establecido por encontrarse enfermos los ministros de Hacienda Dr. Acevedo Alvarez, de Ganadería y Agricultura Sr. Quilice, y de Industrias y Trabajo Dr. Grauert.

En la sesión que comenzará hoy a las 8 de la mañana se iniciará el estudio de las planillas del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. Asistirá el Ministro Sr. Justino Zabala Muniz.

El Sr. J. G. Antuña hablará hoy en la A. Diplomática

Sobre el tema: cultura y diplomacia soviéticas

La Academia Diplomática Internacional celebrará sesión hoy viernes a las 19 hs. en su Sede para la América Latina (Río Negro 1483). El Señor José G. Antuña pronunciará una comunicación sobre el tema: "La cultura del Soviet y su Diplomacia en Oriente".

Se anuncia de París que el Directorio de la Academia Diplomática Internacional ha sido completado por dos eminentes hombres de Estado contemporáneo: el Sr. Haurice Schumann, Secretario de Estado de Relaciones Exteriores de Francia tomó la sede vacante del extinto Embajador Henry Bérenger, y el Embajador Averell Harriman sucedió al difunto Conde Sforza.

Más fórmulas para el problema de los alquileres

Esta es auspicida por inquilinos del Barrio Sur

Continuamos dando a conocer las fórmulas para solucionar el problema de los alquileres que llegan a nuestra mesa de trabajo.

Esta pertenece a un comité de inquilinos del Barrio Sur:

1º) — Prórroga de la actual Ley de Alquileres hasta diciembre 31 de 1954.

2º) — Eliminación del inc. C, art. 3 de la ley vigente, que admite el desalojo para "reconstrucción parcial" de la finca. Este inciso fué el quid y uno de los motivos de la sanción de esta ley. Y fué redactado de tal modo, que ha sido el quicio y el requicio por donde al argucia y la avaricia de los propietarios se ha filtrado. Estos creen que haciendo de una pieza dos, y reduciendo a la mitad los espacios libres, en desmedro de la higiene, el aire y la luz, han duplicado la capacidad locativa. La reconstrucción de la finca deberá ser total, con demolición total o parcial de la misma. El desalojo se hará efectivo cuando el Municipio haya aprobado previamente los planos respectivos del nuevo edificio, el que deberá habilitarse, antes de los 2 años de la fecha del lanzamiento.

3º) — Durante el nuevo plazo el aumento del alquiler podrá ser hasta un 10 por ciento más, para los inquilinos que ya se acogieron al 20 %; y del 30 % para los que no se hubieran acogido a ese beneficio.

4º) — Prórroga hasta el año de 1955 de la ley que acuerda franquicias a la construcción, aclarándola de modo que facilite y agilite su rápida aplicación.

5º) — Facilitar y ampliar los préstamos bancarios destinados a edificación de la casa - habitación.

6º) — Creación del Jurado de Alquileres, con amplias facultades de inspección y allanamiento de las fincas, a fin de regular el precio justo de la locación, asegurando un interés razonable al capital; pero evitando la extrangulación del inquilino por la voracidad del propietario; incluyéndose entre los delitos de especulación el cobro de alquileres desproporcionados, y el abandono que intencionalmente se hacen los propietarios de las obligaciones que la ley o el contrato ponen a su cargo; con el fin de obtener excesivas ventajas o la desocupación de la finca. El delito de especulación de alquileres, no exime al propietario de la acción de daños y perjuicios que corresponda al locatario.

7º) — Organizar en forma, el Instituto de Viviendas Económicas ampliando su cometido, a fin de que pueda construir casas, no solamente para obreros sino también casas - habitación para la clase media, que es la más numerosa clase trabajadora que integra el cuadro social.

La película sobre la ceremonia del domingo en Toledo

Se exhibirá esta tarde

Como hemos venido anunciando, esta tarde a las 18 y 30 y en la Asociación Magisterial "Santa Elena" sita en la calle Minas 1393 se procederá a la exhibición de la película en colores rodada durante la solemne ceremonia del domingo en Toledo.

Todos los detalles de la Bendición de la piedra fundamental del Seminario Arquidiocesano han sido notablemente captados en la película, que es de una gran nitidez y un bello color.

El Comité Ejecutivo del movimiento pro - Seminario invita para este espectáculo a todos los miembros de los equipos que trabajaron en la colecta, así como a sus familias.

Anúnciase un paro del transporte departamental

Los obreros de ómnibus departamentales preparan un paro de 24 horas que se realizará el próximo martes 14. De acuerdo al comunicado dado a publicidad por los obreros dicen que en diversas empresas aprovechando las medidas prontas de seguridad despidieron funcionarios y además a quince obreros que, en su mayoría, eran integrantes de las delegaciones a los Consejos de Salarios y Paritarios y dirigentes del gremio.

Agregan los obreros que han realizado gestiones ante el Consejo N. de Gobierno, ante los patronos, el Parlamento, los Ministerios, etc., para obtener la reposición de los obreros despedidos.

LA VIDA SOCIAL

Un acontecimiento social motivará la gran kermesse "Marie Claire" que hoy se inaugurará en el H. Oceanía





Escribe el Dr. José A. Aguerre

A propósito de Rubeola y gestación

(Viene de 3ª)

ces de decir hasta la verdad misma, pero muchas veces proceden de datos cuya fidelidad habría que comprobar. Llama a primera vista la atención que una enfermedad tan vieja como la Rubeola recién revele su malignidad, y aunque así fuera, no debemos proceder con datos librescos de otros países y de otros ambientes, antes de hacer nuestras propias estadísticas como lo hicieron los norteamericanos, con resultados mucho menores. Agréguese que las lesiones que aparecen en mayor proporción (cataratas) se pueden operar con éxito a los dos años y medio con curación total en un 70 o|o de los casos (Councilman, Owens y Hughes).

Dejemos para otro capítulo, la parte moral de estas consideraciones, ya que la propuesta interrupción no puede admitirse de ninguna manera.

— II —

Decíamos que no había motivo para alarma en cuanto a nuestro medio, antes de que se realizara la encuesta que nuestra Sociedad Ginecotocologoca del Uruguay ha emprendido para conocer los efectos de la Rubeola entre nuestras futuras madres. Es la única posición científica que es dable adoptar antes de provocar espantos colectivos como el que actualmente sufre una apreciable proporción de nuestro público por artículos aparecidos en la prensa. Y demostramos cómo las cifras y proporciones variaban según los autores, lo que de ningún modo justificaba una conducta radical, invocando arriesgando posiciones desesperadas.

Por lo dicho pues, creo que por el momento nada autoriza a alarmarse por demás. Esto no quita de que se tomen medidas precaucionales: contagio deseable en la niñez, prevención por suero de convaleciente, o Gamma-globulina al principio del ambarazo. Nunca la interrupción que para nosotros es falta moral grave y está penada por la ley que nos rige, produciendo tal vez mayores males que bienes.

Y estén seguras las madres a quienes se aconseja interrumpir sus embarazos para evitar una contingencia remota de una tara probable, que no pueden invocarse razones de orden científico ni se les difiende la vida, sino que se procede en nombre de una filosofía materialista que no ve en el ser concebido otra cosa que un ser desprovisto de alma y a quien sólo hay que tener en cuenta en sus elementos corporales, despreciables cuando no tienen probabilidad de ser perfectos como hermosos animales.

Creo que vale la pena insistir sobre algunos aspectos de esta llamada Eugenesia, pues la conducta que se preconiza en su nombre aprovecha de presuntos hechos concretos para tomar resoluciones en nombre de una Ciencia, a mi juicio totalmente ajena a tales conclusiones.

— III —

Con el nombre de EUGENESIA, sir Francis Galton en 1883 introdujo "el estudio de las influencias accesibles a la acción social, que pueden mejorar las

otro fin, aún de orden más elevado, y quisieran que se prohibiese por la pública autoridad contraer matrimonio a todos los que según las normas y conjeturas de su ciencia juzgan que habrían de engendrar hijos defectuosos por razón de la trasmisión hereditaria aún cuando sean de suyo aptos para contraer matrimonios. Más aún: quieren privarlos por la ley hasta contra su voluntad, de esa facultad natural que poseen, mediante intervención médica; y esto no para solicitar de la pública autoridad una pena cruenta por un delito cometido o para precaver futuros crímenes de reos, sino contra todo derecho y licitud, atribuyendo a los gobernantes civiles una facultad que nunca tuvieron ni pueden legítimamente obtener. Cuántos obran de este modo, perversamente se olvidan de que es más santa la familia que el Estado y de que los hombres no se engendran principalmente para la tierra y el tiempo, sino el cielo y la eternidad. Y de ninguna manera se puede permitir que a hombres, de suyo capaces para el matrimonio, se les considere gravemente culpables si le contraen, porque se conjetura que aún empleando el mayor cuidado y diligencia, no han de engendrar más que hijos defectuosos aunque de ordinario hay que aconsejarles que no lo contraigan". En otro punto dice el mismo Pontífice: "Son pues de alabar aquellos médicos honrados y expertos, que trabajan por defender y conservar la vida, tanto de la madre como de la prole; mientras que por el con-

(Continuará)

NOTICIAS DEL REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. - Se han presentado solicitando contraer enlace, las siguientes personas: Luis Subirana, 69 años, español con Mercedes M. Reccder, 51 años, argentina. Joaquín Rodríguez, 45 años, español con María J. Díaz, 41 años, española. Robert G. P. Drisse, 30 años, francés con Inés E. E. Quillet, 21 años, francesa. Carlos M. Zamarripa, 52 años, oriental con Helena C. Rogberg, 42 años, oriental. José A. de Castro, 53 años, brasileño con Rosa Cirillo, 50 años, brasileña.

José M. Pensado, 21 años, oriental, con Nery T. Rivas, 18 años, oriental; Antonio D. Irigoyen, 25 años, oriental, con Idalina Cardozo, 19 años, oriental; Luis Ferreira, 22 años, oriental, con María E. Delgado, 18 años, oriental; Mario Morales, 29 años, oriental, con Celestina I. Latorre, 27 años, oriental; Demetrio Rodríguez, 7 años, oriental, con María E. Godoy, 37 años, oriental; Ruter A. Hierro, 20 años, oriental, con Gladys V. Rodríguez, 18 años, oriental; Nicolás Gammarano, 28 años, italiano, con Nicolina Mazza, 23 años, italiana; Luis A. Cabrera, 23 años, oriental, con Yolanda B. Buschiazzo, 23 años, oriental; Héctor W. Iglesias, 23 años, oriental, con Rosa B. Bastón, 19 años, oriental; Juan Lacués, 52 años, oriental, con Juliana R. Morales, 54 años, oriental; Antonio A. Rodríguez, 39 años, años, oriental, con Antonia Pereyras, 44 años, oriental; Rodolfo Velázquez, 25 años, oriental, con Isabel Asenjo, 27 años, española; José M. Ferreyra, 21 años, oriental, con María Fernández, 27 años, oriental; José de Luca, 27 años, oriental, con Verónica Maldana, 21 años, oriental; Florencio M. Romanelli, 34 años, oriental, con Evarista Montes de Oca, 33 años, or.; Manuel F. Blanco, 21 años, oriental, con Amalia G. Blanco, 20 años oriental; Walter Brandón, 38 años, oriental, con Yebenes Torres, 27 años, oriental; Mario W. Rada, 24 años, oriental, con María O. García, 21 años, oriental; Florentino A. Irrazábal, 23 años, oriental, con María R. Sequeira, 22 años, oriental; Luis G. Esmoris, 26 años, or., con Agustina J. Garrido, 27 años, oriental; Herman Krymolowsky, 31 años, polaco, con Dora Pytel, 27 años, polaca; Yamandú J. R. Villar, 22 años, oriental, con Yolanda Sánchez, 17 años, oriental; José R. Silva, 31 años, español, con María C. Ivaldi, 22 años, or.; Alejandro Barsamián, 49 años, turco, con Marián Markarián, 41 años, turca; Félix Estévez, 32 años, oriental, con Nicasia A. Cortés, 29

La República de Cuba otorga distinciones

Con motivo de cumplirse hoy el 89ºaniversario del Grito de Yara el Sr. Embajador de Cuba Dr. Vicente Valdéz Rodríguez, hará entrega de condecoraciones cubanas de la Orden Nacional del Mérito "Carlos Manuel Céspedes" anteriormente otorgadas a los señores José Serrato, Senador Ovidio Fernández Ríos, Martín Aguirre y Dr. Cándido Muñoz Monteavaro.

El referido acto se cumplirá en la sede de la Embajada, San José 925, a la hora 11.30.

Mar del Plata, dictó también algunas conferencias en las Facultades de Medicina de Santiago de Chile y Córdoba.

Durante su estada en Montevideo, que se prolongará hasta el día 14, pronunciará una serie de conferencias cuyo detalle es el siguiente:

1º) — Lunes 13 a las 10 horas en la Clínica Endocrinológica del Prof. Fournier (Hospital Pasteur) sobre el tema: "La exereción de Uropepsina como prueba del sistema Hipofiso - córtico suprarrenal".

2º) — Lunes 13 a las 19 horas en la Sociedad de Tisiología, sobre el tema: "Nuestra experiencia en el tratamiento de la Meningitis Tuberculosa con la Hidrazida del Acido Isonicotínico".

3º) — Martes 14 de 10 a 11 horas, en la Clínica del Prof. Varela Fuentes (Hospital Maciel), sobre el tema: "Anemia Hemolítica adquirida".

EL PROF. RACHMILEWITZ

El domingo 12 llega a Montevideo, procedente de Buenos Aires, el Prof. Dr. Rachmilewitz, Catedrático de la Clínica Médica de la Universidad Hebrea de Jerusalem.

El Prof. Rachmilewitz, quien viene invitado oficialmente por nuestra Facultad de Medicina, dictará en ella una conferencia sobre el tema: "Corteza suprarrenal y Hemolítica" (Lunes 13 a las 17 horas en el Instituto de Patología), e intervendrá en una Clase y Ateneo de Clínica Médica el lunes 13 de 10 a 11 horas en el Hospital Pasteur.

Estrenos cinematográficos

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

AMBASSADOR. A las 13; 14 y 45; 16.40; 18.35; 20.35; 22.35: Apasionada (3).
AZUL. A las 13; 14.30; 16; 17 y 40; 19.20; 21; y 22.45: Peppino y Violeta (1A).
ARIEL. De 12.15 a 24.15: Cine actualidad (2A).
AMERICAN. A las 14.15; 17.35 y 21: Noche tras noche (2C). A las 15.45; 19.10 y 22.35: Las aventuras de Robin Hood (1B).
AVENIDA CONCERT. A las 13; 15 y 40; 18.30; 21.10: La cenicienta (1A). A las 14.20; 17.10; 19.60; 22 y 40: Fotógrafo por accidente (1B).
CINE CALIFORNIA. A las 13; 14 y 30; 16; 17.40; 19.20; 21.5; 22 y 40: La familia genial. (Véase recuadro de estrenos).
COSMOPOLIS. A las 14; 17.15; y 20.40: Orquesta de señoritas (2B). A las 15.30; 18.50; y 22.15: El haragán de la familia (P).
CERVANTES. A las 12.30; 15.40; 19; 2.20: Pasión prohibida (3). A las 14.15; 17.35; 20.55: Billetes falsos (2B).
COLONIAL. A las 12.40; 14.20; 16; 17.40; 19.20; 21; 22.40: El príncipe bandolero (2B).
COVENTRY. A las 13; 15; 17; 19; 21; y 22.45: Paraíso robado (2C).
CONTINENTAL. A las 14.45; 17 y 50 y 21: El tesoro de la frontera (1B). A las 13; 16.5; 19.10 y 22 y 30: Si yo fuera diputado (2B).
CASABLANCA. A las 13.45; 17.15 y 20.50: Novia de junio (2B). A las 15.25; 19; y 22.35: El inspector general (1B).
CAPITOL. A las 13.30; 17.5; 20 y 45: Al sur de San Luis (2B). A las 15; 18.40; 22.40: Bajo el signo de Capricornio (3B).
CENTRAL. A las 13.30; 15.40; 18; 20.20; 22.30: El horizonte en llamas (1A).
ELISEO. A las 13; 15; 17; 19; 20 y 50; 22 y 40: La reina africana (1B).
GRAND SPLENDID. A las 13; 15 y 20; 17.40; 20; 22.15: Fantasía (1A).

Cartelera de Teatros

TEATRO SOLIS. Teléfonos 87753 y 83568. — A las 22: Ha llegado un inspector (2B) de Priestley por la Comedia Nacional en su 8.a Temporada. Plateas $ 1.10. Galerías $ 0.25.
18 DE JULIO. Teléfono 85875. — Trouppe Ateniense. A las 21 y 45: "Una... dos... tres... la gitana y el marqués" (2B).

rena de la playa (2B); 2.a Murieron con las botas puestas (2A).

ZONA AGUADA

ASTOR. 1.a El jardín sumergido; 2.a Mi divina pobreza; 3.a Sala de guardia (2B). — URUGUAYO. 1.a El buen pastor (1B); 2.a La cenicienta (1A). — MONTEVIDEO. 1.a Emelco y La dama del velo (2C); 2ª Salón Méjico (2C).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. 1.a Not. Paramount; 2.a Uno entre la multitud (1B); 3ª La mujer sin lágrimas (2B). — REDUCTO. 1.a Crimen y castigo (P); 2.a Solo vivimos una vez (P); 3.a El valet y la dama (2C). — MUNDIAL. 1.a Las tentaciones del diablo (2C); 2.a Payaso (2A). — OCEAN. 1.a La última trampa (3A); 2.a La ciudad perdida (1A); 3ª Los enredos de una gallega (2B). — LARRAÑAGA. 1.a Corazón de turco (E); 2.a Esposa de día (2B); 3ª Martirio de amor. — ROMA. 1.a Territorio prohibido (2B); 2.a La mujer sin lágrimas (2B).

ZONA LA COMERCIAL

CENTENARIO. 1.a Las aventuras de Robin Hood (1B); 2.a Noche tras noche (2C). — ROSE MARIE. 1.a Popeye super hombre; 2.a Secuestro en las minas (1B); 3.a Sansón y Dalila (2C). — ORIENTAL. 1.a Cuesta abajo; 2.a Tango Bar (P); 3.a La doctora Castañuelas (2B).

ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. 1.a Yo reto a la muerte (2A); 2.a Emelco 224; 3.a O. K. Nerón (4); 4.a Noches de terror en Manhattan (2A). Noche: 1.a Corta;

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A — Admisible para todo público.
1B — Admisible para todo público. (Mayores de 11 años.
2A — Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2B — Admisible para adultos, con reparos. (Para mayores de 21 años).
2C — Admisible para adultos, con graves reparos. (Para mayores de sólido criterio).
3 — Recomiéndase encarecidamente no ver.
4 — Prohíbese ver.

Actos culturales

Dos actos culturales de singulares proyecciones se realizarán próximamente en el Liceo Musical Franz Liszt, que dirige el prestigioso maestro Camilo Guicci.

El primero constituirá en una conferencia sobre Bolivia, con proyecciones, que estará a cargo del Encargado de Negocios de aquel país, Dr. Monteiro de Quezada, y que se realizará el jueves 16 a las 18.45.

Concurso del Sodre

Como oportunamente se anunciara, el SODRE ha dispuesto la realización de un concurso anual de literatura musical, cuyas bases ya dadas a conocer son las siguientes:

Artículo 1º — El SODRE llama a concurso entre autores nacionales, para un ensayo literario sobre el siguiente tema de estética musical: "El atonalismo".

Art. 2º — El trabajo no deberá exceder de veinte páginas de formato corriente, escritas a máquina, a dos espacios.

Art. 3º — Los trabajos deberán entregarse antes del 31 de octubre de 1952, en la secretaría de la Gerencia General del SODRE, entre las 13.30 y 18.30, de lunes a viernes y de 8 a 12 los sábados. En dicha secretaría podrán retirarse las bases.

Art. 4º — Los trabajos se entregarán en sobre lacrado, en el que se indique únicamente el seudónimo, acompañados de otro sobre lacrado, en el que se mencione también el seudónimo y en cuyo interior se establezca la identidad del autor.

Art. 5º — Se establece para este concurso un primer premio de trescientos pesos ($ 300.00) y un

Un homenaje a Vaz Ferreira en Amigos del Arte

La Asociación Amigos del Arte realizará el jueves 16, a las 18.30, en su sede, un homenaje al maestro Carlos Vaz Ferreira.

Intervendrán en él Enrique Casal Chapí, al frente del Coro de la Asociación Coral de Montevideo, y Luis Batlle Ibáñez, quien ejecutará al piano obras de Mozart y Schumann.

Al elegir este tipo de homenaje para el maestro Vaz Ferreira, Amigos del Arte ha tenido en cuenta la gran influencia que durante largos años ha ejercido el gran pensador uruguayo sobre la cultura musical del país.

Otra velada del Centro Cultural

La resonancia del magnífico éxito obtenido por el Centro Cultural de Música con el estreno de la famosa opera bufa de Cimarosa "El Matrimonio Secreto", presentada con un excelente cuadro de cantantes bajo la dirección del maestro Juan Protasi en el Teatro Solís, ha determinado un gran interés de parte del público por su segunda representación anunciada para el próximo lunes por la noche en la misma sala.

El Centro Cultural de Música ha cumplido en este caso un extraordinario esfuerzo ampliamente elogiado por la crítica, brindando a nuestros aficionados la oportunidad de conocer, en excelentes condiciones, una de las más bellas obras maestras del viejo repertorio cómico-lírico, solo comparable a "El Barbero de Sevilla" de Rossini, estrenada un siglo después.

"El Matrimonio Secreto" ha sido objeto en efecto de una brillante versión a cuyo éxito ha contribuído principalmente la labor de los cantantes: soprano Celia Golino de Paternó, Mimí Satre de Salsamendy, mezzo - soprano Carlota Bernhardt, tenor Adhemar Ottonello, barítono Lorenzo Rosito y bajo Eduardo García de Zúñiga y la propiedad de una presentación escénica suntuosa y de muy buen gusto.

Mañana dirigirá Carlos Estrada

En honor de las delegaciones extranjeras que asisten a los actos que estos días se realizan en nuestra capital en homenaje al gran sabio español Santiago Ramón y Cajal, se efectuarán mañana de tarde en el Teatro Solís un nuevo concierto sinfónico de la temporada oficial del Sodre.

Actuará al frente de nuestra sinfónica en esta oportunidad el prestigioso maestro uruguayo Carlos Estrada, contando con la colaboración como solista de la pianista María Luisa Santamarina, de destacada actuación en nuestro medio y en la Argentina, que ha merecido elogiosas referencias de la crítica.

El programa anunciado incluye en su primera parte la Suite Nº 2 en Si menor de J. S. Bach que dará lugar en su último movimiento, a una destacada actuación del profesor Francisco Russo (flauta) y los "nocturnos" o impresiones sinfónicas de Manuel de Falla "Noches en los Jardines de España" (En el Generalife, Danza lejana, En los Jardines de la Sierra de Córdoba), estando la parte de piano a cargo de la concertista María Luisa Santamarina, excelente intérprete de la música española, que conoció al autor de esa bellísima creación sinfónica, recibiendo valiosas indicaciones y consejos sobre la interpretación de sus obras.

En la segunda parte de este concierto presentará el maestro Carlos Estrada dos primeras audiciones de importancia, de los más destacados compositores franceses contemporáneos: "Saudades do Brazil" de Darius Milhaud que data de 1920 y la Sinfonía Nº 5 (Di tre re), una de las más recientes producciones compuesta en 1950 y estrenada en 1951 de Arthur Honegger, el ilustre autor de "Juana de Arco en la hoguera" y "El Rey David", que ha sido objeto este año de múltiples homenajes en diversos países con motivo de cumplir sus sesenta años.

LA ORQUESTA DE CAMARA DEL SODRE EN EL PARAGUAY

La prensa de Asunción informa que han tenido un gran éxito social y artístico las audiciones del quinteto de música de cámara del Sodre, auspiciadas por nuestra Embajada en el Paraguay, que está cumpliendo un amplio programa de intercambio cultural entre ambos países.

El primer concierto tuvo lugar en el Club Unión ante un numeroso y selecto público, que desbordaba los salones de la institución. El Embajador del Uruguay, Doctor Alvaro Vázquez explicó el sentido de la venida del conjunto musical del Sodre, como parte de un plan de acercamiento entre los pueblos del Uruguay y del Paraguay, en todos los órdenes de sus relaciones. Luego el quinteto, con la entusiasta aprobación del público, ejecutó música de Beethoven, Giardini, Brahms y Schumann. El acto fué transmitido en cadena por las radios paraguayas y el Sodre de Montevideo.

A los dos días, en el Teatro Granados, tuvo lugar el segundo recital, bajo los auspicios de la Embajada del Uruguay y a beneficio de instituciones culturales y de beneficencia. Sus interpretaciones fueron muy aplaudidas, ejecutándose música de Meldelsohn, Beethoven, Cortinas, Fabini y Mozart. Fuera de programa, el quinteto tuvo que ejecutar Humoresque, de Dvorak, que entusiasmó al auditorio. El acto fué también trasmitido por radios uruguayas y paraguayas.

En resumen: la visita del quinteto del Sodre constituyó un acontecimiento artístico de gran calidad, sumamente apreciado por el público paraguayo y que inaugura brillantemente el intercambio de valores musicales propios entre ambos pueblos hermanos.

Mañana en la Universidad

Mañana sábado 11 a las 10.30, en el Salón de Actos Públicos de la Universidad y en conmemoración de un nuevo aniversario del Descubrimiento de América, se realizará un interesante acto cultural organizado por la Asociación Amigos del Liceo Nº 5 "José Pedro Varela", el que se regirá por el siguiente programa:

1) Disertación de la profesora Alma Acosta de Alzola, sobre "Los orígenes del Teatro Español.

2) Intermedio musical por el coro de alumnos del Liceo (canciones polifónicas-villancicos y romances españoles).

Recital poético

Esta tarde, a las 19 horas, se realizará en el Instituto de Cultura Uruguayo-Brasileño un recital poético de la intérprete brasileña Regina Hazan.

El programa será el siguiente:

1ª Parte —
Julio Dantas: Lady Godiva; Augusto Gil: Pascasio de Sto. Antonio; Juana de Ibarbourou: El dulce milagro; Cassiano Ricardo: Martim Cerere, jogador de futebol; Bastos Tigre: Pontas nos iii; Laura Margarida: Canta meu coração!

IIª Parte —
Guilehrme de Almeida: As três coroas; Adalzira Bitencourt: Faceirice; María Eugenia Celso: Meu "home"; Fernanda de Castro: Dia

EL COMENTARIO

LA EXPORTACION DE REPRODUCTORES AL BRASIL Y EL REPORTAJE EN CONJUNTO HECHO EN MELO

Las interesantes manifestaciones que nos hicieron los doctores don Carlos Frick Davie, don José María Elorza y don Alembert Vaz, en Melo, sobre la exportación de reproductores al Brasil, tienen a nuestro juicio tal importancia, que consideramos oportuno comentarlas.

Analizando la declaración formulada por el Presidente de la Asociación Rural del Uruguay, es fácil explicarse la sensación de intranquilidad que se pudo observar entre los compradores de Río Grande del Sur y también en los cabañeros que habían concurrido con sus productos al importante certamen.

Y esa alarma se justificaba plenamente. Solo una actitud que se sindicó por su agilidad y que hizo mover todos los resortes, evitó el fracaso de las ventas en Melo.

Los dirigentes de la Institución nombrada, haciendo uso de grandes recursos por los que se comprometían a ejercer un severo contralor de los precios de las transacciones y gracias a la intervención de organismos oficiales de ambos países, como lo dice el Dr. Frick Davie, obtuvieron que en el término de pocas horas el Gobierno de Río rebocara la disposición que había cerrado la frontera para la entrada de nuestros reproductores.

Los presidentes de la Federación Rural y de la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo, a su vez, en las manifestaciones que nos formularon, se refirieron a la necesidad de evitar las maniobras de especulación cambiaria de algunos intermediarios poco escrupulosos.

Dice el Dr. Elorza: "Nos hemos adelantado para ofrecer esas garantías y todas las que fueran necesarias para que las operaciones con los productores de Río Grande del Sur permitan, por su normalidad, estrechar aun más los lazos de fraternidad que nos unen con los hermanos del Norte".

Al referirse al mismo inconveniente de especulación, usa el doctor Vaz a expresiones análogas. Coinciden también ambos ruralistas en que sería interesante como lo insinuáramos al pedirle sus manifestaciones, que una Embajada comercial pudiera tratar directamente ante las autoridades de Río Janeiro de reglamentar, por un tratado adicional al Convenio existente, la exportación de reproductores.

Es indudable, que se hace necesario, para evitar en el futuro estas alarmas que dan sensación de intranquilidad, como ocurrió en Melo, designar una misión comercial, que determine con claridad meridiana ante el Gobierno amigo, las condiciones definitivas para una exportación franca, ajena a toda clase de tropiezos.

Insistiremos sobre este tema porque creemos que la vida de las Cabañas nacionales depende enteramente de la colocación segura en el vecino Estado brasileño de la superproducción de esos establecimientos de cría de ganadería fina, donde no se repara en sacrificios para atender la demanda interna o externa.

Y entendiéndolo así trataremos de publicar opiniones de distintos sectores de la industria pecuaria.

Actualidad rural

Se descuenta que para el próximo lunes, el Frigorífico Nacional comenzará a realizar los trabajos de la fábrica, con sus propios obreros. Así, lo declararon los miembros de su Directorio ante el Consejo Nacional de Gobierno. En consecuencia, las tropas del ejército dejarán el sitio que ocuparon desde que comenzó el conflicto, que es de público conocimiento.

[illegible]

Apareció un valioso volumen fitotécnico

Acaba de aparecer el quinto volumen de la publicación "Archivo Fitotécnico del Uruguay", publicación del Instituto Fitotécnico y Semillero Nacional "La Estanzuela" a cargo del Dr. Alberto Boerger y del redactor Ing. Agr. Gustavo J. Fischer.

Dicho volumen contiene selecto material técnico, cuyo sumario damos a conocer:

El carbón de la caña de azúcar en la Provincia de Corrientes, por el Ing. Agr. Ruben A. Mattos Sierra. Química triguera en el Río de la Plata, por el Dr. A. Boerger. Roya de la hoja del trigo Puccinia Rubigovera tritici en el Uruguay, por la Ing. Agr. Celia S. Boasso y el Dr. Moss N. Levine. Nueva técnica rápida para la determinación turbidimétrica de potasio en suelos, por el Ing. Agr. Marino J. R. Zaffaroni. Composición de vinagres de consumo en el Uruguay, por el Ing. Agr. Gualberto Bergeret. Genética de la inmunidad vegetal en el Río de la Plata, por el Dr. A. Boerger. Recuperación de la fertilidad del suelo mediante el cultivo de alfalfa y la aplicación de abonos fosfatados, por el Ing. Agr. Manuel Canel. Solubilidad del fósforo en suelos del Uruguay y en rocas fosfatadas, por E. V. Boerger. El carbón del maíz, observaciones complementarias, por los Ings. Agrs. G. J. Fischer y V. Gheorghianov. El concepto de raza fisiológica en el mejoramiento del trigo relativo a la resistencia a las royas de la hoja y tallo, por el Ing. Agr. Adyl Raúl da Silva. Ensayos clasificadores complejos, por los Ings. Agrs. Pizzorno Pereira y G. J. Fischer. Determinación del tenor de peso por percolación en pequeñas muestras de semillas, por el Ing. E. V. Hermida. Obtención en "La Estanzuela" de un Lolium multiflorum resistente a la roya gramínea y Puccinia [illegible] por el Dr. A. Boerger. Leguminosas Promisorias para las praderas uruguayas, por el Ing. Agr. Teófilo Henry y Reseña de las realizaciones en materia de forrajeras cumplidas en el [illegible] por el Dr. A. Boerger.

Tal el resumen de la importante publicación "Archivo Fitotécnico del Uruguay".

Método para calcular la calidad del ensilaje

[illegible]

El Congreso que organiza la Comisión N. de Fomento Rural en Florida

En el día de hoy, se inaugura en la ciudad de Florida el XIII Congreso Rural Nacional y Asamblea General Ordinaria, organizadas por la Comisión Nacional de Fomento Rural.

El prestigio de la entidad mencionada; la variedad de los temas de interés directo para las clases productoras y las discusiones provechosas que se derivarán, dan a estas jornadas una innegable trascendencia.

El ruralismo canaliza sus corrientes de opinión a través de distintas organizaciones que difieren entre sí, por el objetivo próximo que persiguen o por el tono que imprimen a su obra. Pero, todas son expresiones vivas y auténticas del trabajo de la tierra, que promueven la agremiación, como manera de defender los intereses del hombre del campo, con la amplitud necesaria.

Por eso, ante las jornadas que comenzarán en el día de mañana, en la ciudad de Florida hay que expresar sinceros deseos para el logro de los éxitos que persiguen sus organizadores.

Para facilitar el trabajo de la Comisión de Ponencias, las sociedades afiliadas han anticipado las principales iniciativas que habrán de someter a consideración del Congreso que la entidad organizadora ha dado a conocer, prolijamente ordenadas.

Basta un vistazo, para comprobar la inquietud que anima a las clases rurales y que se exteriorizan en circunstancias como las presentes. Desde los problemas sustanciales, aquéllos que condicionan la propia producción, como el de la tierra, hasta los que tienen un ámbito de desarrollo en una zona todos ellos serán planteados, con espíritu constructivo, por los delegados de las distintas sociedades.

Está probado, que en nuestro medio, las iniciativas, por más racionales que sean, no triunfan, si antes no se realiza un conveniente proceso de divulgación, como manera de crear conciencia en la colectividad. En consecuencia, bien está, que cada sector del trabajo agrario aporte sus puntos de vista, sus experiencias, sus anhelos, como manera de impulsar las obras de distinta naturaleza, de las que tanto adolece nuestro campo.

Las autoridades públicas debieran allegarse a congresos, como el que se inaugurará en el día de hoy en Florida, no con el espíritu protocolar de quien debe pronunciar un discurso o de cumplir con una formalidad que le han impuesto, sino con íntima satisfacción, porque se les brinda la oportunidad de dialogar con el pueblo ruralista, sobre aspectos que habrán de ser fundamentales en la gestión que les ha encomendado la ciudadanía.

Y aunque los rurales, como todo otro gremio, se mueven en función de sus intereses, probado está que, en general, no pierden el foco de la realidad nacional, y procuran soluciones en armonía con los requerimientos de la colectividad.

Si tanta sensata exposición que se realiza en estos congresos rurales; si tanta plausible iniciativa que se presenta; si tantos sanos propósitos que se toman tuviesen el eco imprescindible en los hombres públicos, cuanta mejora no se podría incorporar al medio agrario. Mejoras de toda índole: sociales, económicas morales, etc.

Auguramos al Congreso que patrocina la Comisión Nacional de Fomento Rural, jornadas fecundas, para la superación de los hombres y del trabajo de nuestro campo. Que la discusión de los temas que componen el programa, se realice dentro de un marco de cordura y con afán constructivo; y sobre todo, que las aspiraciones que se formulen encuentren el apoyo de los gobernantes. A ningún otro lado, podrán acudir éstos, para encontrar tema y motivo de sus preocupaciones de hombres públicos, que no sea a un Congreso Rural. En el día de hoy, se les brinda una oportunidad más.

La inteligencia de las plantas

Un sabio inglés ha realizado ciertos interesantes experimentos, con el objeto de determinar si las plantas poseen o no inteligencia o razón. [illegible]

Aumentó el comercio mundial de la fruta

[illegible]

HOY SE REALIZARA EN LA CIUDAD DE FLORIDA LA INAUGURACION DEL XIII CONGRESO RURAL NACIONAL

SERA UNA MAGNIFICA ASAMBLEA

Hoy se inicia en la ciudad de Florida el XIII Congreso Rural Nacional que ha organizado con singular dedicación la Comisión Nacional de Fomento Rural. [illegible]

La fiebre aftosa en la Europa Occidental

RESERVAS DE VIRUS Y VACUNAS

En poco más de doce meses la Europa occidental —sin incluir [illegible]

La maquinaria agrícola británica para exportar

Antes de la guerra, y hablando en términos generales, la agricultura en Gran Bretaña era una industria atrasada. [illegible]

CON UNA ENTRADA DE MUY POCA IMPORTANCIA SE REALIZARON LAS VENTAS DE AYER EN LA TABLADA

[illegible]

Asamblea de la Fed. de los Sindicatos Cristianos Agrícolas en Paysandú

NUEVAS AUTORIDADES

[illegible]

SIN NOVEDADES DESTACABLES TRANSCURRIERON LOS NEGOCIOS EN EL MERCADO LANERO LOCAL

[illegible]

Las pieles y harapos

[illegible]

SE MOSTRARA EN LA EXPOSICION DE SAN JOSE LA SUPERACION DEL PAIS EN GANADO LECHERO

[illegible]

BUENAS INSCRIPCIONES SE REGISTRARON PARA LA XXXV EXPOSICION FERIA GANADERA DE FLORES

[illegible]

LA REELECCION DE LOS DOCTORES ARRARTE CORBO Y SALGADO EN EL DIRECTORIO DEL F. NACIONAL

SE HA CONSTITUIDO UN COMITE DE PRODUCTORES RURALES APOYANDOLA

[illegible]

Variedades forestales

CIPRES GLAUCA

[illegible]

LAS OPERACIONES DE AYER EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON UN MONTO DE $ 527.425

PLAZA FIRME EN DEUDAS NACIONALES Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES

[illegible]

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

[illegible]

LAS COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

[illegible]

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

[illegible]

El Contralor de Exportaciones e Importaciones efectuó el reparto de cuotas para importar frutas secas y aceitunas

En el día de ayer el Contralor de Importaciones, dió a conocer la distribución de cuotas para la importación de frutas secas y aceitunas, cuyos detalles publicamos a continuación:

GRECIA

PASAS DE UVA

Importadores	U$S.
Acosta y Lara, Rodrigo	712
Aldac, José	53
Amoroso y Pozzi S. A.	10
Barrere, Almacenes S. A.	1498
Selrussi, Alberto	345
Brunet, S. A. Mateo	1575
Carrau y Cía. S. A.	1546
Lucas Calcraft S. A.	2740
Chiarino y Cía Ltda.	341
La Cosechera	1498
Cía. Com. Greco Urug.	5795
Dell S. A.	219
Delfino, Luis A.	705
Digge y Macdewlyy S. A.	2055
Farinone y Cía.	95
Ferro Hnos. S. A.	59
Ferrés y Cía., Pedro	2934
Garrido Tomás Ricardo	529
González Danrée Hnos.	145
Lopez y Cía Ltda.	263
Lopez y Cía., Francisco	835
Machado José María	23
Manzanares S. A.	360
Martinez y Cía.	1192
[illegible]	[illegible]
Oneto Vignale y Cía.	817
Pizzo Hermanos	271
Rodriguez Anido S. C.	572
Ruvertoni Hermanos	1006
Sanchez Ramón	51
Staudt y Cía. Urug. S. A.	368
Taranco y Cía. S. A.	883
Wattinne Bussut Cía. S. A.	98
Almacenes Pesquera S. A	995
Frontini y Amestoy	128
Areosa y Cía. Pedro	22
Porcile y Cía.	197
Herrmann y Cía. S. R. L.	90
Pancini Santos	6
Ama Soc. Anón.	37
Arbolito limitada	1338
Mendez Alberto	182
Faropa Hermanos S. A	20
Veres Alejandro	128
Mazal Hnos.	85
Augustower Jacobo	208
Sosenke Bernardo	70
Estefanell S. A. José	13
Trujillo Edison	4
Hamburger Rudolf	12
Martinez Vicente	13
Fernandez e Hijos	35
Otero Bello	15
Valdes German	26
Neri Roberto	190
Radke Reinoldo	37
Carnelli y Cía. S. A.	67
Delleplane Guido A.	64
Gaggero Manuel S. C.	112
Peluffo y Cía. Juan	121
Cía. Prod. Agric. S. A.	394
Bennet y Brandon S. A.	102
Morresi Renan	91
Rinaldi Juan Carlos	1134
Horn Egon	108
Coop. de Cons. del Transp.	15
Campanela y Paz	324
Cía. del Este S. A.	61
Mayoristas Nacionales	348
Saporiti Hnos. Ltda.	219
Hann George Ltda.	83
Soc. Urug. Carbón. Sal	99
Ameglio y Cía. S. A.	468
	41043

PASAS DE HIGO

Importadores	U$S.
Barrere Almacenes S. A.	609
Brunet S. A. Mateo	565
Carrau y Cía. S. A.	424
Lucas Calcraft S. A. I	2524
Chiarino y Cía. Ltda.	94
La Cosechera	40
Cía. Com. Greco Urug.	9513
Dell S. A.	229
Delfino Luis A.	218
Diggs y Macdevitt S. A.	1264
[illegible]	[illegible]

ACEITUNAS — [illegible]

PASAS DE CIRUELA — [illegible]

TURQUIA

AVELLANAS Y ALMENDRAS — [illegible]

NUECES — [illegible]

A.N.C.A.P.

COLORACION DEL KEROSENE ILUMINANTE

Se pone en conocimiento del público que a partir del día 10 del corriente mes de octubre, el KEROSENE ILUMINANTE (tipo único) será colorado de verde.

De esta manera, los distintos combustibles líquidos tendrán los siguientes colores distintos:

NAFTA COMUN	AMARILLO
NAFTA COMPENSADA	VIOLETA
NAFTA SUPERCARBURANTE	ROJO
NAFTA RURAL	AZUL
KEROSENE ILUMINANTE	VERDE
KEROSENE RURAL	AZUL

Montevideo, 10 de octubre de 1952.
LA GERENCIA GENERAL.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

Hora (Entradas)	Compañía	Procedencia	Hora (Salidas)	Compañía	Destino
07.18	SAS(SK923)	Estocolmo	20.58	BOAC-BA352	Londres
07.57	PAA (Esp.)	Bs. Aires	17.19	PAA (201)	Bs. Aires
10.48	PANAIR	Bs. Aires	14.05	PLUNA (3)	River.-Artig.
12.29	PLUNA (2)	Salt.-Pays.	11.09	PLUNA (11)	P. Alegre
12.49	PLUNA (4)	Artig.-River.	09.22	PLUNA (1)	Pays.-Salt.
14.42	PLUNA (12)	P. Alegre	08.15	SAS(SK923)	Sgo. Chile
16.20	VARIG	R. Janeiro	08.06	PAA (201)	Bs. Aires
16.22	PAA (202)	Bs. Aires	07.47	PANAIR	Brasil
17.49	PLUNA (8)	Mel.-T. Tres	07.28	PLUNA (7)	T. Tres-Mel.
20.17	PAA (205)	Nva. York	00.28	PAA (202)	Nva. York
			00.08	PAA (205)	Bs. Aires

AVIONES ESPERADOS HOY. — Interior: Hora: 12.35 PLUNA (2), de Salto y Paysandú. 13.00 PLUNA (4), de Artigas y Rivera. 17.55 PLUNA (8), de Melo y Treinta y Tres. — Exterior: Hora: 00.10 PAA (206), de Bs. Aires. 15.55 PAA (201), de Nueva York. 16.45 AIR FRANCE (AF055), de París. 17.20 BOAC(BA351), de Londres. 18.15 SAS(SK922), de Santiago de Chile. 20.55 KLM(KL665), de Amsterdam.

A SALIR. — Interior: Hora: 07.20 PLUNA (3), para Rivera y Artigas. 08.00 PLUNA (1), para Paysandú y Salto. 14.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres y Melo. — Exterior: Hora: 07.30 PLUNA (15), para Asunción. 08.00 VARIG, para Río de Janeiro. 09.55 PAA (206), para Nueva York. 16.20 PAA (201), para Buenos Aires. 18.05 BOAC(BA353) para Londres. SAS(SK922), para Estocolmo.

ESPERADOS HOY. — Primer vuelo a las 10, segundo a las 15 y 30 y tercero a las 17 horas.

A SALIR. — Primero a las 9, segundo a las 13 y tercero a las 16.

PASAJEROS LLEGADOS Interior		PASAJEROS SALIDOS Interior	
De Salto	11	Para Paysandú	4
" Paysandú	3	" Salto	4
" Artigas	5	" Rivera	10
" Rivera	4	" Artigas	2
" Melo	7	" Treinta y Tres	2
" Treinta y Tres	5	" Melo	4

[illegible]

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

[illegible]

Valor de la propiedad

VENTAS REGISTRADAS

[illegible]

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS

PARA HOY

[illegible]

El interés del dinero

HIPOTECAS REGISTRADAS

[illegible]

Cambios en Buenos Aires

PRECIOS A LAS 16 HORAS

[illegible]

$ 240.000 PARA OBRAS DE VIALIDAD EN EL INTERIOR

Sesionaron ayer varias Comisiones del Consejo

Sesionaron ayer, como es habitual, varias Comisiones del Consejo Nacional de Gobierno.

● HACIENDA

Presidida por el Sr. Consejero Dr. Francisco Forteza y con la concurrencia de sus miembros, Consejeros Dr. Eduardo Blanco Acevedo y Dr. Roberto Berro, se reunió la Comisión de Hacienda del Consejo Nacional de Gobierno.

Hicieron acto de presencia el señor Ministro de Hacienda, doctor Eduardo Acevedo Alvarez y el Director General Interino de dicho Ministerio, D. Héctor Schinca.

Luego de tratarse diversos asuntos de interés general, oyéndose la opinión del señor Ministro de Hacienda sobre el particular, fué considerada la relación de asuntos sometida por el Ministerio, la que, aprobada por la Comisión, será elevada en el próximo acuerdo a consideración del Consejo Nacional de Gobierno.

● *ASUNTOS DEL TRABAJO*

Se reunió también la Comisión de Asuntos del Trabajo.

Asistieron sus miembros los señores Consejeros Dn. Andrés Martínez Trueba y Dr. Alvaro Vargas Guillemette.

Concurrieron el Subsecretario del Ministerio de Industrias y Trabajo Dr. Arturo Cacció y el Director del Instituto Nacional del Trabajo y Servicios Anexados, escribano Julio Sanguinetti.

Actuó en secretaría el Sr. Héctor Gros Espiel.

La Comisión estudió la relación presentada por el señor Ministro, que será elevada al próximo acuerdo del Consejo Nacional de Gobierno.

Asimismo se comenzó a analizar el proyecto de reglamentación de la ley de 20 de octubre de 1950 relativa a asignaciones familiares.

● *SALUD E INSTRUCCION PUBLICA*

Presidida por el señor Consejero Dr. Eduardo Blanco Acevedo y con la asistencia de sus miembros, los señores Consejeros doctores Héctor Alvarez Cina y Roberto Berro, se reunió la Comisión de Salud e Instrucción Pública.

Con la presencia del señor Ministro de Salud Pública Dr. Federico García Capurro y del Subsecretario de esta Cartera Dr. Luis Tammaro, se estudiaron 37 asuntos de relación de este Ministerio, que serán sometidos a consideración del Consejo.

Posteriormente, se recibió la visita de numerosos vecinos de la ciudad de Colonia, que prestigian la Oficialización del Instituto Normal de aquella ciudad.

Acto seguido, y con la concurrencia del señor Ministro de Instrucción Pública, don Justino Zavala Muniz y del Subsecretario de esta Cartera doctor Jorge Vila, fueron considerados los asuntos sometidos por este Ministerio, que seguirán el trámite de práctica.

● *OBRAS PUBLICAS*

La Comisión de Obras Públicas celebró su sesión habitual, con la asistencia de sus miembros, los señores Consejeros: Dn. Antonio Rubio, que la preside, Dr. Luis A. Brause, y Dr. Martín R. Echegoyen.

Con la presencia en sala del señor Ministro de Obras Públicas y del Director General de Secciones de la mencionada Secretaría de Estado, se estudiaron 55 asuntos de la relación preesntada, la mayoría de los cuales se elevarán al próximo acuerdo con opinión favorable. Entre ellos, cabe destacar los siguientes:

Obras de Vialidad con contribución municipal y vecinal. — Con la suma de $ 92.675.00, contribuirá el Estado a la ejecución de diversas obras, en los Departamentos de Artigas, Río Negro, Rocha, Florida y Flores. Entre las mismas se encuentran la ejecución de la etapa complementaria del camino desde el Ramal Estación Francia, a Estación Tres Arboles, en el Departamento de Río Negro; el arreglo del camino de Valentines a Paso Tranqueras, Río Yí, en el Departamento de Florida; y el mejoramiento del camino Cuchilla Villasboas, desde la Estación Castro hasta la intersección con la futura carretera Sarandí Grande en el Dpto. de Flores.

$ 240.000.00 para obras de vialidad en el interior. — Se aprobaron, por la suma de $ 240.000.00 dos obras de vialidad en el interior: la construcción del tramo Rocha-Aiguá-Puente sobre el arroyo de los Rochas y accesos, en el Departamento de Rocha, y obras de ampliación del Puente sobre el arroyo Tranqueras en Ruta 26, en el Dpto. de Tacuarembó.

Habilitación y realización de servicios de agua potable. — Se habilitarán nuevos servicios de agua potable dentro de la suma de pesos 26.000.00, en los siguientes parajes: ejecución de las obras de ampliación de la red de distribución de agua potable de Punta del Este, extendiéndola hasta el Barrio Esterel; colocación de las tuberías necesarias para habilitar la perforación Nº 543 6, del Balneario La Floresta; iniciación de los trabajos de perforación necesarios para la implantación del abastecimiento de agua potable en la localidad de Nuevo Paysandú y habilitación de la perforación Nº 505 de Joanicó (Canelones).

EL BIEN PUBLICO

Año LXXIV — Nº 22.929
Viernes 10 de Octubre de 1952

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. Bueno. Cielo despejado y seminublado. Temperatura en ascenso. Vientos del N.E. al S.O. algo fuertes y moderados.

Pronóstico para la navegación marítima: Río Grande del Sur, Río de la Plata y costa de la provincia de Buenos Aires: Vientos del N.O. al S. O. algo fuertes y moderados.

Análisis continental: Un frente de altas presiones cubre nuestro país.

Pronóstico para el sábado: Bueno.

Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer: Despejado y semi-nublado. Vientos del N.E. al S.O. suaves y moderados. La temperatura estuvo normal y superior a la normal en todo el país, comprendida entre los 23 grados en Mercedes y 18 en Punta del Este.

Temperaturas: Máximas: al abrigo, 21º6 a las 14.30 horas; a la intemperie, 23º6 a las 14 horas. Mínimas: al abrigo, 9º2 a las 1.20 horas; a la intemperie, 6º a las 1.10 horas.

Estado de los caminos: Regulares en el norte y noroeste; buenos en el resto del país.

Información proporcionada por el Servicio Meteorológico del Uruguay.

Conferencia del Dr. G. Otero

Hoy, a las 18.30 horas, el Dr. Julio C. García Otero disertará en la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas sobre el tema: "El médico frente al niño concebido".

Organiza el acto el Círculo de Médicas de la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas.

A los atributarios de la Caja No. 19

La Caja de Compensación Nº 19 pone en conocimiento de sus atributarios que deben proceder a la renovación de los certificados de estudio de los beneficiarios a su cargo.

Los certificados mencionados deben ser expedidos por las instituciones habilitadas a tal efecto, con fecha posterior al 1º de Octubre y entregados a la Caja antes del día 20 del cte., en el horario de 13 a 16 hs.

Se advierte que la no presentación de dichos certificados dará lugar a la suspensión del pago de asignaciones por esos beneficiarios.

Actos y reuniones

AGRUPACION UNIVERSITARIA

Se anuncia para hoy en la Agrupación Universitaria del Uruguay los siguientes actos y reuniones:

Agrupación Universitaria: Celebración de la Semana Universitaria. Visita a la Facultad de Humanidades, hora 11.

Asociación Odontológica: Sesión científica en honor del Dr. Ubaldino Morales. Salón "A", hora 21 y 30.

Asociación Química Industrial: Subcomisión Biblioteca y Revistas, de 19.30 a 20.30 horas.

ACTO LITERARIO EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD

Mañana a las 10 horas, la Asociación de Amigos del Liceo número 5, "José P. Varela" auspician un acto que tendrá lugar en el Paraninfo de la Universidad. En el mismo, la señora Alma Acosta de Alzola disertará sobre el tema: "Los orígenes del Teatro Español". A continuación los alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático dirigida por Margarita Xirgú, realizarán algunas ilustraciones.

En la Facultad de Odontología

REUNION DE LOS PROFESIONALES DEL CLAUSTRO

La Facultad de Odontología convoca a la Sala de Profesionales del Claustro, para la reunión que se efectuará el 14 del corriente mes, a la hora 21 y 30, en la Agrupación Universitaria del Uruguay para tomar conocimiento de lo actuado por la comisión encargada d estudiar el problema relacionado con la ingerencia de la Facultad de Odontología en el Hospital Dr. Manuel Quintela.

NUEVOS EXPEDIENTES FUERON APROBADOS POR I. PUBLICA

Acumulaciones, personerías jurídicas y pasividades

Nómina de acumulaciones de sueldos, personerías y pasividades aprobadas por el Consejo Nacional de Gobierno, en acuerdo con el señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social:

ACUMULACIONES. — Sr. Pedro Regules, Sra. Isaura P. de Maggiolo, Sr. José Luis Bado Sra. Lastenia D. de Romero, Sra. Ivonne Woog de Dotta, Srta. Filomena Costa, Sr. Martín Menditeguy, Sr. Carlos Arboleya, Srta. María del Rosario Motz, Sra. Alicia M. de González, Sra. Elmira G. de Laenz, Sr. Julio César Laffitte, Sr. Humberto Capotte, Srta. Blanca Arcosa, Sr. Martín Prefumo, Sr. Pedro Lorusso Galasso, Sr. Rosendo Nodar, Sr. Luis Alberto Pringles, Srta. Matilde Arocena Pittaluga, Srta. Lidia Martínez Lombardi, Sra. Laura G. de Giacometti, Sr. Aurelio Peirano, Srta. Lidia Giribaldi, Srta. Celia Colombo, Srta. Claudine A. Aiguebonne, Sr. Schaudinn A. Prunnell, Sr. Rodolfo Susena, Sra. Eneida Texeira de Basaldua, Srta. Sofía Freire, Sr. Julio César Brovia, Sr. Adolfo Vigo.

PERSONERIAS JURIDICAS. — "Asociación de Empleados del Transporte" (Sector C. U. T. C S. A.), "Congregación Israelita Kneseth Israel", "Club Unio de Melo".

PASIVIDADES. — Sra. Ramona B. de Caballero, Sra. Orfilia R. de Zanelli e hijos, Sra. María L. C. de Victorica, Sra. Atanasia A. de Medina e hijos, Sra. Ana M. Indart de Martínez, Sra. Ventura P. de Silva, Sra. Orfilia F. de Flamant e hijos, Sra. Carmen M. de Villanueva, Sra. Santa M. de Alvez e hijo, Sra. María R. de Brown, Sr. Pedro R. Santellan, Sr. Jacinto Gómez, Sra. Adela P. de Viegas, Sr. Lorenzo Rodríguez, Sr. Abraano Médici López, Sr. Juan Buonomo Martino, Sr. Juan García García, Sr. Anselmo Moreira Correa, Sr. Doralino de Mora Escoto, Sra. Orfilia P. de Gasamans, Sra. Emilia C. de Espalza, Sra. Isabel R. de Corti, Sr. Alcides Ferro Podestá, Sr. Martiniano Lairihoy, Sr. Marcelino Rodríguez Rosales, Sra. Juliana Maoso de Cubiella, Sr. Miguel Delgado, Sra. Delia D. de Mercapide, Sr. Evaristo Garica Palacios, Sr. Julián Fernández, Sr. Belarmino Medina Terra, Sr. José Vonella, Sr. Isabelino Bravo Cuello, Sr. Emilio Fournie, Sra. Alejandrina M. de Fernández, Srta. María E. Perichon, Menores Julio y Raúl Martínez, Sra. Rosa A. de Casalla e hijos, Sra. Teresa G. de Aneiros e hija, Sra. Isabel S. de Miranda, Sra. Celia S. de Suárez e hija, Srta. Ada Pagola Antognaza, Sra. Joaquina F. de Bartolotta, Sra. Rafaela G. de Castro e hijas, Sra. Aída C. de Larroque e hijas, Srtas. María M. y Susana Fernández, Srta. Bonifacia Martirena, Sr. Luis Marrone, Sr. Emilio Olivieri Respiga, Sr. Joaquín Jardim del Castillo, Sr. José Troccoli Luis, Sr. Carlos E. Mancini Bregorosa o Bregonzi o Bregonza, Sr. Luis Maneiro Colombo, Sr. Luis Padula, Sr. Máximo Moyano Gutiérrez, Sra. Eufrasia S. de Perera Quintana, Sr. Hermenegildo Corbo, Sr. Traslacio Sabino López, Sr. Hilario Planchón Rodríguez, Sr. José Mallarino, Sr. Miguel Botta Urtiaga, Sr. Leopoldo Agorio Etcheverry, Sr. Pedro Terán, Sr. Gil Mesa, Sr. Adán Lambiaso Piantelli, Sr. Carlos González Hernández, Sr. Antonio Fernández Moreno, Sr. Juan J. Sbarbaro, Sr. Miguel Noguera, Sra. Joaquina R. de Bazán, Sra. Gerónima Machado, Srta. Irma Muniz Carmona, Sra. Dolores P. de Más de Ayala e hija.

Nueva emisión de sellos postales

SE PONDRA HOY EN CIRCULACION

En conmemoración del 75º aniversario de la fundación de la Unión Postal Universal, el Correo del Uruguay pondrá en circulación en el día de mañana, en horas de la tarde, una emisión de sellos postales compuesta de tres valores, tres centésimos, en color verde; siete centésimos, en color negro compuesto; y doce centésimos en color azul.

Los sellos mencionados llevan la figura de una diligencia en camino y de un avión, sobrevolandola, y su impresión fué realizada por la Casa Waterlow y Sons de Londres.

El Intendente en el Preventorio I. Antituberculoso

Una gran obra de la Liga Uruguaya contra la Tuberculosis

Recientemente el Preventorio Infantil de la Liga Uruguaya contra la Tuberculosis instalado en la Avda. Larrañaga, fué visitado por el Intendente Municipal de Montevideo Agr. Germán Barbato quien concurrió en compañía del Presidente de la Caja Civil de Jubilaciones Sres. José A. Capozzoli, siendo recibidos por el Director del establecimiento Dr. Salvador García Pintos, la Intendente Profesora Dorila Sánchez y el Secretario General de la institución Lautaro Nieto.

Alrededor de 350 niños de los allí internados saludaron al visitante quien realizó un recorrido por la finca mostrando su complacencia por el confort y el acierto con que están distribuídos los diversos servicios.

Al finalizar la visita, felicitó a los representantes de la Liga por el esfuerzo que el Preventorio representaba, anunciando que haría instalar allí una Plaza de Deportes para los internados, disponiendo al mismo tiempo que la Dirección de Paseos ejecute las obras requeridas para el enjardinado.

Prometió cooperar desde su cargo a la labor que realizan las autoridades de la Liga.

SE AUTORIZA LA PROPAGANDA DEL MOVIMIENTO DE DEFENSA DE LA DIGNIDAD SOCIAL

Otras resoluciones de Instrucción Primaria

Presidiendo el Sr. Hugo L. Ricaldoni y con asistencia de todos los señores consejeros, se tomaron en E. Primaria, las resoluciones siguientes: Se concede la autorización solicitada por la Asociación Movimiento en Defensa de la Dignidad Social", para distribuir en las Escuelas Primarias públicas, el manifiesto sobre la acción que desarrolla dicho Organismo. Se faculta, además, a las Inspecciones Departamentales de Enseñanza Primaria para autorizar reuniones de padres y vecinos en locales escolares, bajo el patrocinio de la referida Asociación, debiendo las Inspecciones, informar a este Consejo, acerca la forma en que se desarrolla tal "Movimiento".

ARBOL DE LA ENSEÑANZA. — Se autoriza la concurrencia del Coro de los Institutos Normales, a la ceremonia de consagración del "Arbol de la Enseñanza", a realizarse el día 24 de octubre en el local de la Escuela Nº 18, de 2º grado, de la Capital.

SOBRE CONCURSOS. — Déjase establecido que, cuando se produzca empate entre candidatos votados por opositores de Concursos en que deban estar representados en los Tribunales, se decidirá por sorteo cuál de los votados deberá representarlos y que, mediando un solo voto en el caso de ser dos los opositores, la persona indicada para representarlos será la que hubiese contado con ese ese voto.

LOCALES INAUGURADOS. — El vocal señor Abella, manifiesta haber concurrido, conjuntamente con el vocal señor D'Alessandro, en representación del Consejo, al acto inaugural oficialmente, del local de la Escuela Nº 14, de 1er. grado, de Pueblo Colón, del Departamento de Lavalleja. Les acompañaron los Subinspectores de Enseñanza Primaria de Montevideo, Sres. Raymundo Artecona y Héctor Callejas.

Por su parte el vocal Sr. D'Alessandro, destaca que, pese a la precaria situación de la mayoría de los habitantes de la zona, es grande el apoyo que se presta a la Escuela por parte de vecinos y autoridades departamentales y nacionales.

El Consejo aprueba el dirigir nota de agradecimiento a cuantas personas intervinieron y apoyan estos actos escolares y su desarrollo, así como disponer que la Proveeduría envíe el material didáctico de que carece y necesita la Escuela.

—El señor vocal García, informa haber concurrido, en representación del Consejo, a la inauguración oficial del edificio donado por la señora Luisa Blanca Acevedo de Soca, para asiento de la Escuela Nº 125, de 2º grado, de Pueblo Soca, del Departamento de Canelones.

Señala el señor vocal, la calidad del edificio y su costo, el que reune magníficas condiciones tanto para el presente como para el futuro, dado que su proyección ha sido trazada en ese sentido.

Propone el señor vocal, que se exprese a las personas que contribuyen a tan magnífico desarrollo de la Enseñanza en el lugar, lo mismo que a las autoridades escolares departamentales y personal docente, el agradecimiento del Consejo por su levantado espíritu patriótico.

LOS PAGOS PARA HOY

PENSIONES MILITARES. — Pago correspondiente a Setiembre. Horario de 13.30 a 17 horas. — Hoy: cobrarán quienes no lo hubieran hecho en fecha.

CAJA CIVIL —

Pagos por el mes de Setiembre. Cobran hoy: Jubilados, del Nº 27.981 al final. Mañana: Pensionistas: del Nº 17.851 al final.

Los primeros anticipos, primeras liquidaciones, y anticipos mensuales se pagarán hoy, de 13 y 30 a 17.30 horas.

ENSEÑANZA SECUNDARIA —

Pago del presupuesto de setiembre, en Cuareim 1264. Horario: de 15 a 17; sábado de 9 a 11. Viernes 10, sábado 11, lunes 13, miércoles 15, viernes 17 y miércoles 22.

ENSEÑANZA PRIMARIA —

Pago del presupuesto correspondiente a setiembre. Horario: de 9.30 a 11.30 y de 15.30 a 17 y 30: sábado: de 9 a 11 horas. Viernes 10, del 3.001 al final; sábado 11, del 1 al 1.000; lunes 13, suplencias. Los pagos continuarán hasta el 24 del corriente inclusive, de 14.30 a 17 y 30 horas, en San José 1130.

CLASES PASIVAS —

La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos efectuará el pago del presupuesto correspondiente al mes de setiembre de 1952 a las Clases Pasivas de la Nación, de acuerdo al siguiente detalle:

NOTA IMPORTANTE: Los pagos se efectuarán rigurosamente en los días y horas fijados. Los que no cobrasen sus haberes en las fechas indicadas, podrán hacerlo el día viernes 17, como asímismo los apoderados que no hayan presentado la revista dentro del plazo correspondiente:

Local de Ciudadela 1384

Viernes 10, horario de 13 a 17 y sábado 11, horario de 9 a 11: Rdo.: Jefes y Oficiales del Ejército del Nº 7000 al 7210 y Rdos. Jefes y Oficiales de la Marina del Nº 17.270 al 17.280.

Local de Colonia Esq. Ciudadela

Viernes 10, horario de 13 a 17 y sábado 11, horario de 9 a 11: Rdos. Jefes y Oficiales del Ejército del Nº 7211 al final y Rdos. Jefes y Oficiales de la Marina del Nº 17.281 al final. Jefes y Oficiales de los Cuerpos Auxiliares de la Marina y Disponibilidad.

Local de Florida 1471

Viernes 10, horario de 13 a 17: Rdos. Cuerpo Equipaje de la Marina. Rdos. Militares (Código Militar), Cuerpo de Inválidos, Premios de Constancia y Rdos. Tropa y Equipaje (ley 25|4|946).

CELEBRAN LOS 60 AÑOS DE LA INGENIERIA NACIONAL

SE HA PROGRAMADO UNA SERIE DE ACTOS

Mañana sábado 11, los ingenieros celebrarán el Día del Ingeniero Nacional, al cumplirse el 60º aniversario de la primera colación de grados de ingenieros de nuestra Universidad, con un banquete de camaradería en el Parque Hotel, a la hora 13.

Han sido invitados especialmente los señores: Ministros de Instrucción Pública, de Obras Públicas y de Industrias y Trabajo; Rector de la Universidad, Decano de Ingeniería, Intendente Municipal de Montevideo, Presidente de la Agrupación Universitaria y Presidentes de Asociaciones de Profesionales que la integran, Presidente de la Unión Argentina de Ingenieros y de la Federación Brasileña de Asociaciones de Ingenieros.

También son invitados de honor los ingenieros que ya han cumplido el cincuentenario de su promoción, y los delegados del Uruguay recién llegados de la II Convención de la Unión Panamericana de Asociaciones de Ingenieros, realizada en agosto ppdo. en Nueva Orleans y que asistieron también a la celebración en setiembre último, en Chicago, del Centenario de la Ingeniería Americana, al cumplirse el centenario de la fundación de la American Society of Civil Engineers, la más antigua de las sociedades de ingenieros en los países de América.

Con este motivo, el Presidente de la UPADI, Ing. L. Gianattasio, que llegó ayer de Estados Unidos, hará un relato suscinto de lo actuado en la II Convención de la UPADI y en la celebración del Centenario de la Ingeniería Americana, y se rendirá homenaje a los delegados uruguayos a dicha Convención, en la que tuvieron una actuación muy destacada y elogiada.

Además del banquete, se organiza una serie de actos en los que los Ingenieros Directores de institutos técnicos y Presidentes de Directorios de entes autónomos expondrán en conversación de treinta minutos, un bosquejo de las actividades de la repartición, obras en ejecución y autorizadas; monto de los recursos para dichas obras; obras que consideren de interés general para un futuro inmediato o próximo; justificación y proyecciones de las mismas; inversiones previsibles y recursos de que se puede disponer dentro de las condiciones actuales del organismo o dependencia. Se realizarán dos actos por semana, y dos exposiciones en cada acto.

Las exposiciones serán publicadas y constituirán un interesante aporte de los ingenieros para programar un plan de realizaciones en un futuro próximo que, debidamente estudiado y financiado, será de gran interés general.

LA *Esc.* ISABEL PIZZA DE LUNA

Profesora de Contratos en la Facultad de Derecho

En la última sesión del Consejo Directivo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, fué designada, por unanimidad de votos, Profesora agregada de Derecho Civil la señora Escribana Isabel Margarita Pizza de Luna.

La señora Pizza de Luna, que es la primera mujer que ocupa el cargo de profesora en aquella Facultad, recibió su nombramiento después de haber sido aprobada la tesis que presentó para optar al cargo discernido, y la que fué brillantemente calificada por el Tribunal que la examinó, integrado por el doctor Federico Cibils Hamilton, y los escribanos Moltedo y Bardallo.

El tema tratado por la profesora Pizza de Luna fué el de "Capacidad para contratar", sobre el cual no existe bibliografía jurídica en nuestro país.

La profesora Pizza de Luna, se hará inmediato cargo de la clase de Derecho Civil, 4º año, para Notariado, — cuyo programa comprende estudio de los contratos en derecho civil.

LOS SUCESOS POLICIALES

Nuevo caso de intoxicación

Un nuevo caso de intoxicación se ha registrado en nuestra ciudad y la primer consecuencia es la muerte de un niñito, mientras otros tres están internados a efectos de salvarles la vida.

El hecho ocurrió en la finca de la Avda. Al Peñarol Nº 4904, domicilio de Ramona Hareiche de Blanco, uruguaya, casada, de 43 años de edad.

Esta señora cuida menores del Consejo del Niño y entre ellos a Juan Pedro Pérez, oriental, de 9 años de edad, Walter Silva, oriental, de 4 años, Raúl Eduardo Jiménez, oriental, de 3 ½ años y Julio César Avero, oriental, de la misma edad que el anterior.

Poco después del medio día de ayer fueron solicitados los servicios de la Asistencia Pública, pues los menores presentaban síntomas de intoxicación alimenticia. Los niños, en una ambulancia fueron trasladados al Hospital Pedro Visca quedando internados.

Pese a los cuidados que de inmediato se prodigaron a los menores, se registró horas después el deceso del niño Juan Pedro Pérez.

Los restantes menores siguen en atención médica.

Intervino en este suceso la Subcomisaría de la 20ª Sección, la que puso el asunto en conocimiento del Sr. Juez de Instrucción de Turno, que dispuso la autopsia del cadáver del infeliz menor a efectos de constatar el motivo de la intoxicación.

La señora de Blanco fué emplazada por las autoridades de la mencionada seccional.

SE INCENDIO UNA VIVIENDA

En la finca de la Avda. San Martín 3721, residencia de Felicia Fiba Lacousatte, oriental, divorciada, de 48 años de edad, al pretender la nombrada encender un calentador éste explotó. Tomó fuego una damajuana de kerosene y una botella de alcohol que estaban cerca, originándose un incendio que tomó totalmente a la vivienda — se trata de una casilla de dos plantas — la que quedó por completo.

La damnificada estima las pérdidas en la suma de $ 12.000.00

No existen seguros. Intervino la Seccional 12ª.

MENOR BUSCADO POR SUS FAMILIARES

Desde hace varios días falta de su domicilio el menor Luis Alberto Taborda Olivera, uruguayo, de 15 años de edad, que se domicilia con sus padres en la calle Paraguay Nº 1038.

Toda persona que pueda aportar datos de su paradero actual debe indicarlo de inmediato al Departamento de Servicios de Orden Público de la Dirección de Investigaciones, o por el teléfono 89511 interno 270 o 257.

Goes en su cancha disputará hoy lucha de sensación con el invicto Stockolmo

Los espectáculos de Boxeo siguen siendo ejemplo de total falta de organización

Ni las Empresas de Boxeo que han actuado hasta el presente, ni la Comisión Nacional de Educación Física, ni la Comisión Nacional de Boxeo y tampoco la Dirección de Espectáculos Públicos han hecho algo para evitar que cada reunión de box de cierta importancia resulte, en materia de organización, una perfecta desorganización. Ha sido siempre algo tan especial, que nos imaginamos que el día que se organice un espectáculo de boxeo en forma seria el público habrá de extrañar y le parecerá mentira enontrarse en nuestro país.

En primer término nos habremos de rferir a la "bancada de prensa", o sea el sitio que rodea el ring y que sirve para que se llene totalmente, en primer término por todas aquellas personas que, avisadas de la falta de contralor, llegan temprano con la seguridad de estar en la primera fila, sin molestias de ninguna naturaleza, salvo algún poco de polvo de resina y algún salpicón de agua por parte de los ayudantes de los boxeadores en las duchas que, en cada rincón, se repiten round a round.

Tan es así que en el espectáculo del miércoles vimos en la bancada de prensa a señoras, señoritas y aun niños. Y francamente, no conocemos a ninguna "colega" que se dedique a comentarios y crónicas de boxeo. Sin embargo, el "bello sexo" estaba bien representado en ese lugar, quizá para atenuar la rudeza del deporte que se estaba practicando. Y para el cronista, que tiene que ir a ese lugar a trabajar, no le quedó otro remedio que buscar ubicación en "cualquier lugar" disponible, bien lejos del ring, se entiende, dado que era imposible abrirse paso por los espacios destinados a pasillo, ya que estaban totalmente colmados.

Y lo que ocurre con los aficionados que adquieren en boletería una entrada de ring-side —al precio de $ 6.00 en la noche del miércoles— es algo ya que pasa de lo inadmisible y entra en el terreno de algo que no nos atrevemos a calificar.

Personas con la entrada en la mano, y con el número de asiento que le correspondía, deambulaban de uno a otro lado, siempre bien lejos del lugar donde les correspondía sentarse, en procura de un acomodador o persona que pudiera ubicarles en el sitio que según la entrada pagada les correspondía. Algunos, pretendiendo de más prácticos, metidos entre las bancadas, buscaban el número y cuando lo encontraban se hallaban conque el sitio estaba ya ocupado. Y de nada valía el reclamo y el enseñar la boleta con la numeración correspondiente. La contestación impertinente de "sáqueme Vd. si puede" u originaba un incidente o motivaba que la persona, por prudente, quedara sin el asiento que había adquirido resignándose a ver como otra persona, hubiera o no pagado, estaba ubicada en el lugar por él adquirido. Y aquí también la total ausencia de acomodadores o de personas de autoridad que solucionaran el problema hacía imposible liquidar el mismo.

Nos tocó presenciar por esta causa, un caso digno de mención. Un señor, con el número en la mano, trató de ubicarse en el sitio que le correspondía ya cansado de buscar al acomodador. Entre las filas del ring-side buscó el número pero muy pronto los gritos de los que estaban sentados llamaron la atención, pues como en esos momentos se desarrollaba el encuentro preliminar, aducían esas personas que el "intruso" no les dejaba ver. El hombre, con toda razón, levantó en su mano el talón de la entrada para justificar su búsqueda mientras la gita del público se hizo mayor. Como el asunto iba ya "in crescendo" debió intervenir un representante de la autoridad, quien no halló mejor fórmula que hacer retirar al señor rque buscaba sentarse en el sitio por el cual había pagado momentos antes "seis pesos". De nada le valió; lo mandaron a "buscar al acomodador". Creemos que, si es consecuente, todavía debe estar en la Platea Olímpica en espera de que le ubiquen...

Pues bien, ya no sabemos a "quien corresponde" pues incluso la Dirección de Espectáculos Públicos ha estado sorda a estas reclamaciones, que se han repetido en cada oportunidad que se realizan combates importantes.

Es de desear que aparezca de una buena vez quien se anime a solucionar este asunto, y que de una buena vez deje de ser "desorganización perfecta" cada espectáculo de boxeo rentado.

"EDUFISICA"

Recibimos ayer el reciente ejemplar de Edufísica, órgano de la Comisión Nacional de Educación Física.

En sus páginas hallamos interesante material de lectura sobre distintos temas de Educación Física, así como detalles de distintas actividades de la Comisión Nacional compaginadas con acierto y con buena información gráfica.

Se realizará el 16 el homenaje a R. M. Bustamante

Ha quedado definitivamente dispuesto para el día 16 del corriente a las 18 y 45 horas, en el local del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, el homenaje que esta Institución había programado en honor de nuestro compatriota Don Raúl Montero Bustamante, con motivo del cincuenta aniversario de la recitación de su canto a Lavalleja.

En tal oportunidad se cumplirá el siguiente programa:

Palabras de apertura por el Presidente del Instituto, Sr. Don Ariosto González.

Discurso, en representación de la Academia Nacional de Letras, por el académico Dr. Eduardo J. Couture.

Exaltación de Raúl Montero Bustamante, por el Miembro de Número del Instituto, Sr. José Pereira Rodríguez.

Discurso por D. Raúl Montero Bustamante.

Unión con Atenas: Bohemios - Tabaré y Montevideo - Reducto

A medida que avanza en su desarrollo el Campeonato Federal de Basketball, aumenta la expectativa por los partidos que se disputan, mostrando las distintas canchas de la divisional superior especial animación a raíz de la abundancia de espectadores.

Y esa expectativa llega entonces al máximo cuando se trata de una lucha entre dos entidades calificadas que, aparte de su nombradía, mantienen posiciones de privilegio en la tabla de posiciones y son animadores de todas las contiendas en las que les toca intervenir.

Tal el caso del partido que se jugará en la noche de hoy en la cancha de Goes, entre el representativo local y el de Stockolmo.

Goes ha perdido un solo encuentro —contra Unión cuando actuó en la cancha de Welcome— mientras que los azules del Prado mantienen su título de invictos a través de siete presentaciones.

En la pasada fecha, o sea en los partidos jugados el pasado miércoles, Stockolmo logró éxito de gran resonancia al derrotar a Sporting en su propia cancha, luego de una lucha muy intensa pero en la cual accionó el ganador de manera más eficiente ratificando el buen estado atlético del conjunto y la suficiencia de sus componentes, dentro de los cuales sobresale la labor de Adesio Lombardo, el hombre-goal del conjunto y figura insustituíble en el trabajo de ambos tableros.

En la producción de este player confía Stockolmo para la lucha de esta noche, así como en la producción de sus demás componentes que conforman en total un five de buen rendimiento.

Goes, que en su cancha mantiene en el presente certamen el título de invicto, tiene también antecedentes valiosos como para confiar en el triunfo. Es vencedor de Trouville, actuando como visitante y en su cancha la semana pasada venció a Sporting y a Olimpia. Son éstas, por tanto credenciales suficientes como para pretender el punto en disputa, máxime en esta ocasión donde actuará en su propio medio, lugar donde sus producciones son siempre eficientes y donde, repetimos, ha logrado en el presente año un triunfo de cada actuación cumplida.

El rectángulo de la calle Guaviyú será, por tanto, insuficiente para albergar a todos los aficionados que gusten presenciar el match.

UNION - ATENAS

Unión, reciente vencedor de Olimpia en su cancha de Colón, jugará en esta oportunidad en su propio field, para recibir allí la visita de Atenas que viene de imponerse a Bohemios.

Las performances de Unión en lo que va del Campeonato ha nsido muy buenas, lo que le ha permitido concretar triunfos que parecían sumamente difíciles de lograr.

Atenas, a su vez, viene jugando en buena forma, aun cuando señala irregularidad en sus producciones.

Tendrán que jugar muy bien los alas negras para evitar una derrota en la noche de hoy ante un rival realmente capaz.

BOHEMIOS - TABARE

Bohemios, que perdió en la pasada fecha frente a Tabaré, volverá a jugar en su gimnasio de la calle Pereyra, donde habrá de competir con el representativo de Tabaré.

Es difícil el cotejo para los locales. Tabaré posee un conjunto entusiasta y capaz, que si bien no sobresale resulta a la vez difícil de superar por el trabajo organizado que realizan sus hombres.

Bohemios, a su vez, por su condición de local, tendrá la ventaja de tal y puede buscar un triunfo que le mejore su producción. Y en el afán de los rivales radica el interés de este partido.

MONTEVIDEO - REDUCTO

Montevideo actuará como local en el partido que jugará con el elenco de Reducto.

Si bien las producciones de los rivales no son muy disímiles, existe en cambio diferencia de valores como para señalar a los de la calle Justicia como los más probables vencedores. De cinco partidos jugados Montevideo ganó un solo mientras que su rival jugó en siete ocasiones y en todas ellas fué perdedor. Y todo hace suponer que esta noche habrá de agregar una nueva derrota.

Prosiguió en Juventus el Intercolegial de Basketball

Prosiguió en el rectángulo del Club Juventus, el Torneo Intercolegial de Basketball que viene organizando la entidad antes citada. Podemos decir que a base de desplazamientos rápidos y definidos los elencos de la Sagrada Familia y los Vascos (Inmaculada Concepción), lograron sendos triunfos que le han valido colocarse a la cabeza del certamen de la categoría Mayores.

Podemos mencionar al encuentro que desarrollaron la Sagrada Familia y Santa María como el mejor de los dos realizados. Aunque en este encuentro existió un neto dominador que fué la Sagrada Familia, con todo los mayores de Santa María dejaron la impresión que saben hacer las cosas bien.

Tuvo este primer juego de la tarde en Esmoris y Quintans los mejores players del rectángulo. No podemos dejar de mencionar la labor de conjunto que desarrolló la Sagrada Familia a base de desplazamientos cortos pero muy bien llevados. El elenco que capitanea Esmoris realizó un juego algo unilateral, es decir que le faltó armonía entre defensa y ataque. Son circunstancias del propio juego esta clase de resultados, ya que por más voluntad y entusiasmo que se ponga en la lucha a la postre ganará el equipo más capacitado.

Los detalles de este encuentro son los siguientes:

SAGRADA FAMILIA (53): Esmoris 10, R. Lemolle 10, A. Rius 3, J. Egozcue 6, R. Pagani 1, H. Bonomi 3, M. Eurea 2, C. Pongibove 9, R. Pence 8, J. Pence 1.

SANTA MARIA (34): A. Gainza 7, J. Quintans 9, M. Campodonico 2, N. Andrade 5, J. Lombardo 3, H. Bozzolo 4, R. Graldiz 2, A. López, J. J. Seoane, J. Bertolini, C. Almeida 2.

Score del primer tiempo: Sagrada Familia (31), Santa María (17).

Score final del encuentro: Sagrado Familia (53), Santa María (34).

Jueces: Valverde y Grezzi.

A segunda hora se midieron los elencos de Mayores de la Inmaculada Concepción y el representativo de los Círculos de Acción Católica. El encuentro deparó un categórico y merecido triunfo al "cinco" de los Vascos.

Fué índice de la amplia victoria de los muchachos de la Inmaculada la diferencia de físicos existentes en el rectángulo. Creemos que de haber existido una mayor igualdad de alturas —nos referimos a los físicos de los protagonistas— el encuentro aunque hubiera sido favorable a los vencedores con todo hubiera tenido otras características.

La labor que cumplió el elenco ganador fué clara y definida, es decir, dominó totalmente a su rival, contando para ello con dos hombres que fueron la base del amplio triunfo obtenido. Nos referimos a J. Pagani y J. Machiñena, que dominaron los dos tableros con suma facilidad, dada las características de sus físicos.

En suma un fácil triunfo de los Vascos.

Los detalles de este encuentro son los siguientes:

INM. CONCEPCION (87): J. Machiñena 26, J. Pagani 33, Roberto Arregui 2, G. Bentos 6, E. Curcio, D. Meikle 2, F. Leiva, G. Perrina 2, R. Rodríguez 1, R. Ribero, C. González 7.

CIRCULOS DE E. DE A.C. (18): U. Ruggieri 2, O. Quesada, G. Rius 1, J. Castro 1, J. P. Varela 5, H. Buono 2, M. Cirilo 7.

Score del primer tiempo: Vascos (33), Círculos de E. de A. C. (12).

Score final del encuentro: Vascos (87), Círculos de E. de A. C. (18).

Jueces: Valverde y Grezzi.

Este certamen proseguirá el sábado próximo, con un encuentro que será disputado por los Medianos de la Sagrada Familia y el de los Círculos de E. de A. C. Dicho encuentro se disputará en Juventus y comenzará a las 17.30 hs. en punto.

Posiciones del Federal

PRIMEROS

Equipos	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Ps
Peñarol	7	7	0	347	229	7
Stockolmo	7	7	0	403	309	7
Goes	6	5	1	274	216	5
Trouville	6	5	1	332	279	5
Atenas	7	4	3	338	341	4
Welcome	7	4	3	271	273	4
Aguada	6	3	3	271	263	3
Unión	6	3	3	266	276	3
Olimpia	7	3	4	258	282	3
Sporting	5	2	3	243	238	2
Tabaré	5	2	3	213	224	2
Nacional	6	2	4	290	221	2
Montevid.	5	1	4	225	265	1
Malvín	6	1	5	211	289	1
Bohemios	7	1	6	319	346	1
Reducto	7	0	7	218	293	0

RESERVAS

Equipos	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Ps
Olimpia	7	6	1	307	251	6
Peñarol	6	5	2	299	254	5
Montevid.	5	4	1	222	185	4
Sporting	5	4	1	241	223	4
Welcome	7	4	3	284	234	4
Nacional	6	3	3	290	292	3
Malvín	6	3	3	212	263	3
Trouville	6	3	3	275	262	3
Reducto	7	3	4	253	259	3
Atenas	7	3	4	338	341	3
Aguada	6	2	4	213	209	2
Goes	6	2	4	254	278	2
Bohemios	6	2	4	295	335	2
Stockolmo	7	2	5	251	282	2
Tabaré	4	1	3	168	167	1
Unión	6	1	5	225	269	1

Preparan detalles de la Copa Montevideo

Se activan las gestiones a los efectos de organizar el Torneo que habrá de denominarse Copa de Montevideo y que habrá de jugarse durante la temporada estival en el Estadio Centenario.

Al efecto se están cursando las invitaciones correspondientes a distintos clubs del continentes americano y de Europa.

En el orden local, existe el propósito de solicitar de la Comisión Nacional de Turismo un aporte de $ 200.000.00 a efectos de cubrir los gastos de organización del mencionado Certamen, a la vez que solicitar de la Comuna la cesión de uno de los Hoteles Municipales para la instalación de algunas de las entidades extranjeras.

También se ha hablado de la ampliación del Estadio Centenario y ante la imposibilidad de ampliarlo totalmente, se buscaría una ampliación parcial que bien podría ser en la Tribuna América deténdola de los dos tramos que le faltan y que permitiría una concurrencia mayor de 10.000 personas a la habitual.

Con respecto a las gestiones ante la Comisión Nacional de Turismo e Intendencia Municipal para el aporte ya mencionado y para el logro de un Hotel Municipal, habrán de encargarse de esta actividad los presidentes de las instituciones decanas y algunos de sus compañeros de Directiva, anunciándose que dichas gestiones se realizarán a la brevedad a fin de ir concretando detalles y saber a qué atenerse.

EL BIEN PUBLICO

Letras y Artes

MONTEVIDEO, OCTUBRE 10 DE 1952 • SEGUNDA SECCION

El arquitecto Carlos Surraco y la fotografía

DEL hermoso prólogo que firmaba el arquitecto Carlos Surraco, al presentar en 1941 su recordada exposición de "100 fotografías de un aficionado", he extraído un palpitante y expresivo pensamiento: [illegible]

[illegible] chosamente los paisajes de la vida, acarició en su reemplazo la humilde cajita de cartón y cuero y lanzóse a la aventura por los caminos de su niñez, para apresar en ronda de juegos y cantos felices, allí en el interior de su cajoncito mágico, todas las plásticas y poéticas visiones, que en filigranas de claros y oscuros se dibujaban a la luz del sol y se esfumaban con los rocíos de las lunas.

El despertó artista, tocado por un divino y supremo privilegio, y abría sus ojos con el día, con la posesión de ese quinto sentido que sensibilizaría la brújula de su alma y que le permitiría en su bohemio bogar descubrir y sorprender hasta las más escondidas exteriorizaciones de belleza. Sólo le faltaba capturarlas para gozarlas íntimamente, guardarlas, fijarlas en las horas, en el tiempo, en los recuerdos, encontrando el medio, el instrumento para cantar al aire sus conciertos de líricos ideales, atrapando definitivamente e interpretadamente las siempre diferentes presentaciones de los temas y sujetos que filmaban sus pupilas de inquieto cazador.

Y lo que no pudo hacer con el pincel y los pomos de óleo, con el cincel y el trozo del mármol, lo realizó con el rústico cajoncito de lente fijo!

Un viejo crítico, que muy poco demostraba conocer del tema, declaró en una añeja revista fotográfica del 900: "El fotógrafo es un señor que trasporta sobre el papel, las formas del motivo que posa, sin tener capacidad para transformarlo con su gusto o personalidad, ya que la fotografía no es nada más que una cuestión de óptica, mecánica y prolijidad!... ¡Qué equivocado estaba!

Poco importa la máquina de enjoyada apariencia y refulgentes metales, de actualísima construcción y modernos aditamentos, si ella no mira, orientada por un corazón que se emociona sinceramente ante las formas de una humanidad insuperada. Eastman Kodak tiene en EE. UU. más de veinte millones de clientes que poseen cámaras, pero infelizmente no puede esa super-organización decirnos en sus estadísticas, cuántos de ellos pueden llevar la gloria de ser artistas.

Quien como Surraco recorre desde los primeros años del presente siglo, sin desfallecimientos y con entusiasmo creciente, en tromba permanente de progresos e ideas renovadas, las sendas de su pequeño gran mundo de soñador, puede decirnos mejor que nadie, con su palabra y con su obra de excepción, que la máquina al igual que el arpa sonora, recoge la inspiración del artista y se convierte en encantado vehículo para su transformación y difusión. Porque el fotógrafo, que luego con los reveladores admira en nueva sorpresa el fino texto de lo captado por su lente, cada vez que hace caer la ventana de su cámara, abre también al unísono el diafragma de su espíritu, para grabar en instantánea precisa, la esencia blanquinegra de una enorme emoción.

. . . .

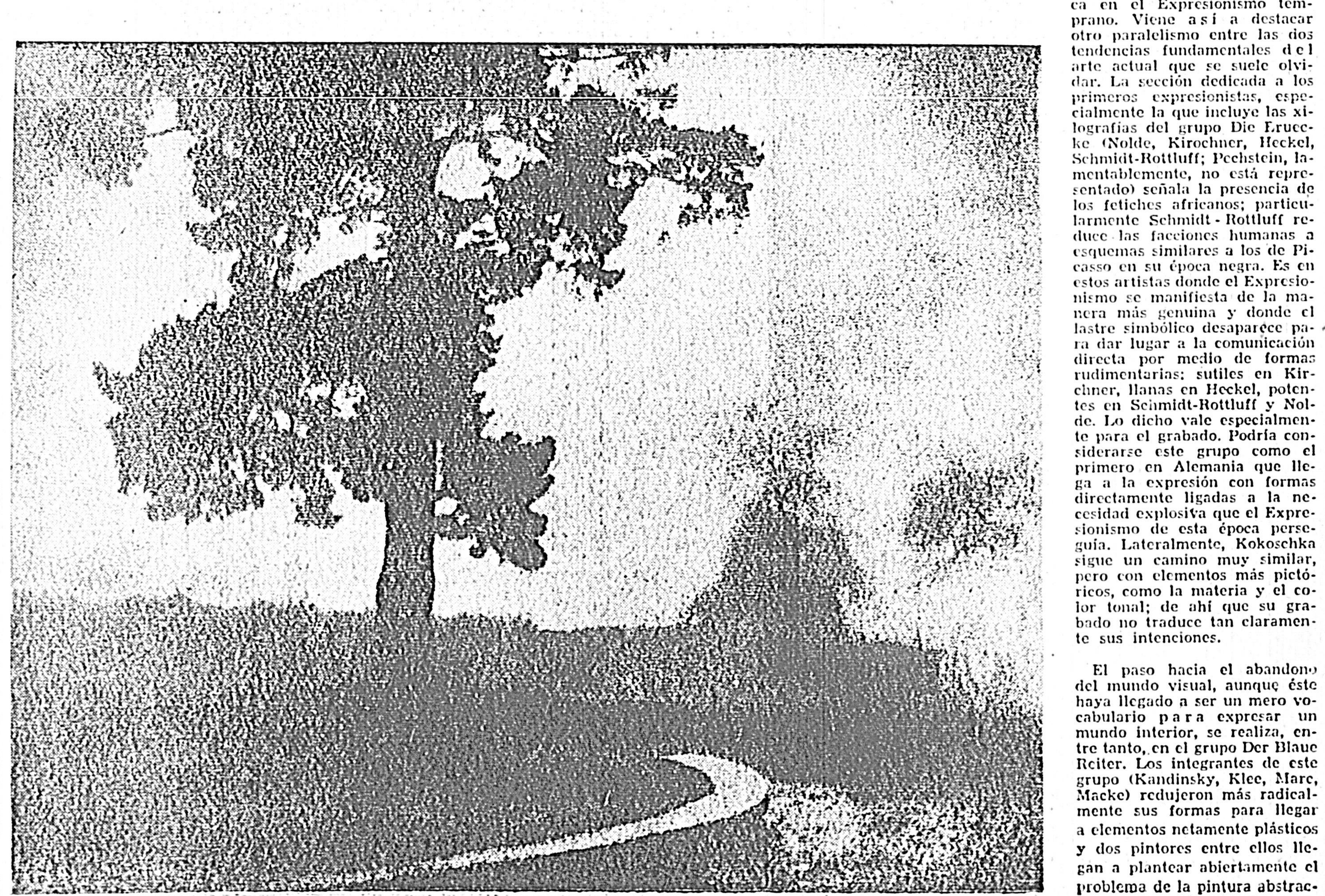
Entre las páginas de un libro de actas del desaparecido Foto Club de Montevideo, que tuvo su momento de auge en las postrimerías de 1916, encuentro el nombre de Surraco, junto al de su hermano de ideales y amigo inseparable, el Dr. Velazco Lombardini, ambos timoneando con ardor, la ya débil estructura de la institución, en esfuerzo inmenso para hacerla sobrevivir a las dificultades que más tarde le obligarían a cerrar sus puertas. De esa época podríamos traer hilvanadas cientos de anécdotas y recuerdos, porque desaparecía la única sociedad fotográfica que tenía el país, cuando más se necesitaba de ella, cuando la fotografía ya había dejado de dar sus primeros pasos, para convertirse en elocuente y magnífico idioma gráfico de insospechadas posibilidades y concreciones.

El encuentro de Velazco Lombardini en la afición y el intercambio de ideas con distinguidos aficionados del Montevideo de esa hora, enriqueció los conocimientos ya respetables de Surraco y en la búsqueda continua de una forma de expresión personal, que le identificara libremente, realizó sus primeros carbones, sus trabajos pictoriales, sus paisajes impresionistas. Sus interpretaciones en esa primera etapa verista del artista, le dieron íntimas y sucedidas satisfacciones y en los salones de exposiciones de aquel entonces, surgía su obra inconfundible y nacía a la luz del cálido aplauso de la opinión y la crítica su joven nombre, creciendo con los sucesos y con los aciertos de su arte puro, sencillo y elocuente.

El almanaque volaba apresurado y con los días y las épocas corrían las ideas y los hombres. La fotografía no podía dejar de sentir la influencia de las incertidumbres y búsquedas que atormentaban a los plásticos de nuestro siglo y entonces, nuestro artista ponía sus ojos en los infinitos y en las atmósferas, para lograr seguir manteniéndose dentro de los remolinos que envolvían a los vanguardistas de la cultura de otros continentes.

De la composición verista, objetiva, pasó al impresionismo, acentuando sus posibilidades el empleo de procedimientos pigmentarios, luego incursionó en el intimismo, al tiempo que en Francia surgían los Nabis, más tarde hizo abstracción de elementos realistas, buscando efectos plásticos en las sombras y en lo imaginado, haciendo, cabe el término, una fotografía intelectual, y llegó así a lo [illegible]

Iglesia de los Capuchinos



"NOCTURNO"

Bromoleo del Arquitecto Carlos Surraco

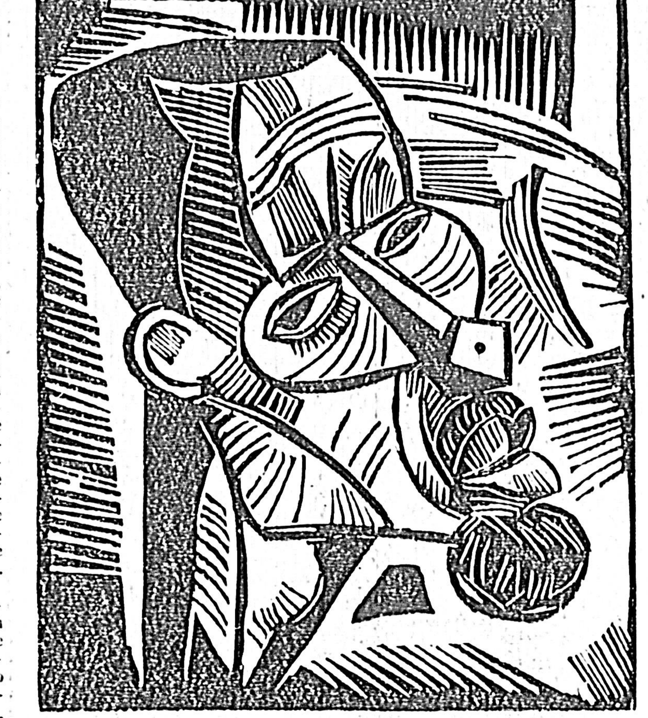
★

Las imágenes se impregnan de tintas litográficas dadas a pincel sobre papeles de dibujo, y la obra surge, siempre por procedimiento estrictamente fotográfico. El bromoleo en la fotografía es lo que el grabado en las artes plásticas.

JORGE PAEZ VILARO.

El grabado alemán moderno

EL Expresionismo, al igual que los demás movimientos de la pintura moderna, tiene hoy, en 1952, un carácter histórico. [illegible]



Retrato, por Karl Schmidt-Rottluff



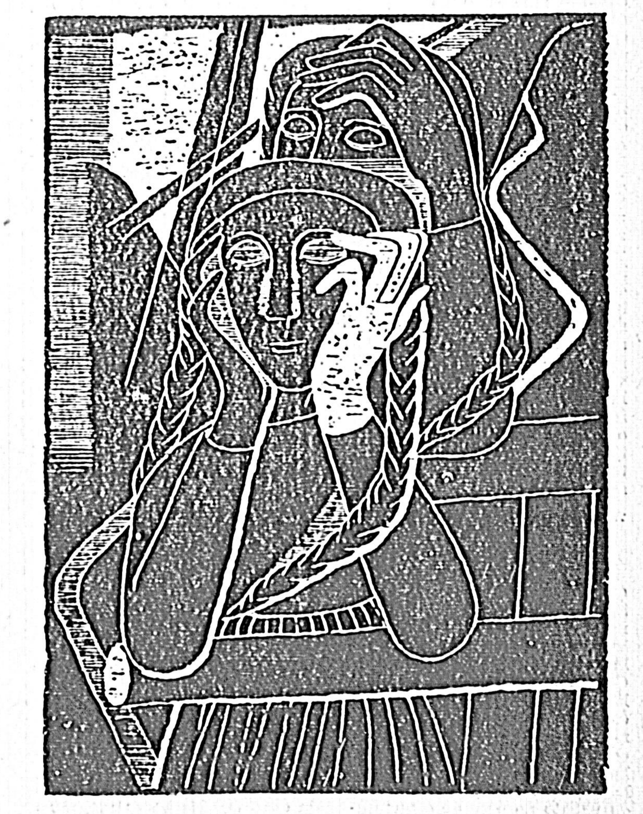
Puerto, por Erich Heckel

[illegible] namiento de la elaboración. Esta influencia del arte primitivo es tradicional en la pintura moderna, ya se presente en los albores del Cubismo, ya aparezca en el Expresionismo temprano. Viene así a destacar otro paralelismo entre las dos tendencias fundamentales del arte actual que se suele olvidar. La sección dedicada a los primeros expresionistas, especialmente la que incluye las xilografías del grupo Die Bruecke (Nolde, Kirchner, Heckel, Schmidt-Rottluff; Pechstein, lamentablemente, no está representado) señala la presencia de los fetiches africanos; particularmente Schmidt-Rottluff reduce las facciones humanas a esquemas similares a los de Picasso en su época negra. Es en estos artistas donde el Expresionismo se manifiesta de la manera más genuina y donde el lastre simbólico desaparece para dar lugar a la comunicación directa por medio de formas rudimentarias: sutiles en Kirchner, llanas en Heckel, potentes en Schmidt-Rottluff y Nolde. Lo dicho vale especialmente para el grabado. Podría considerarse este grupo como el primero en Alemania que llega a la expresión con formas directamente ligadas a la necesidad explosiva que el Expresionismo de esta época perseguía. Lateralmente, Kokoschka sigue un camino muy similar, pero con elementos más pictóricos, como la materia y el color tonal; de ahí que su grabado no traduce tan claramente sus intenciones.

El paso hacia el abandono del mundo visual, aunque éste haya llegado a ser un mero vocabulario para expresar un mundo interior, se realiza, entre tanto, en el grupo Der Blaue Reiter. Los integrantes de este grupo (Kandinsky, Klee, Marc, Macke) redujeron más radicalmente sus formas para llegar a elementos netamente plásticos y dos pintores entre ellos llegan a plantear abiertamente el problema de la pintura abstrac- [illegible] trayectoria de transición, uniendo y consolidando un estilo y dando las bases de o[illegible]

Kandinsky no solamente ha dado a la pintura abstracta su primer empuje, sino también un sostén teórico que aún hoy puede considerarse como uno de los aportes más importantes a la plástica contemporánea. Los grabados expu[illegible]

HANS PLATSCHEK.



Pensativa, por Johanna Schütz-Wolff

Crisis histórica y crisis literaria

A PROPOSITO DE SABATO Y DE DE TORRE

PARECE inagotable en nuestro tiempo la literatura de la crisis. Desde la mayor y total conmoción de las estructuras históricas hasta las más localizadas del pensamiento filosófico, del arte, las ciencias o la literatura, confesiones y novelas, especulación y ensayo vuelven dolorosamente, afincadamente, sobre ella. Por lo menos sabemos que nuestra casa ha sido edificada sobre la arena, y el valor de tal conciencia —hoy caudalosa, incontrovertida— no es uno de los saldos más relegables de la trágica aventura de nuestro tiempo.

Pero por muy amplia y general que esta conciencia crítica resulte, no es imposible, naturalmente, señalar en ella tonos y modalidades; no es imposible someterla — o mejor, verla sometida — a las inflexiones geográficas del medio en que se articula.

En la primera línea de especificaciones asume singular importancia la comparación de esta literatura con la similar de preguerra: la actual posee por lo común una tonalidad más humilde y desesperanzada y no maneja, con trucos de propaganda, recetas temporales eficaces que resuelvan en un feliz capítulo final un largo itinerario de dilemas y negruras. El derrumbe de los "ismos" agresivos hacia el final de la segunda guerra mundial parece haberla hecho más objetiva, más desinteresada y apolítica.

En el segundo grupo de particularidades vale la pena destacar la relativa inmunidad que nuestra América, sobre todo la hispana, presenta a esos planteos. No sólo nuestras masas, (más allá de alguna visceral inestabilidad que por ahora no ha llegado a intelección formal) sino también nuestras minorías asumen una cautelosa lateralidad a un clima histórico "católico", a una perentoria, exigentísima conciencia universal.

★ ANALISIS Y TESTIMONIO

El constituir una excepción sea (tal vez) el valor de los dos libros que nos sugieren estas reflexiones. Ni HOMBRES Y ENGRANAJES de Ernesto Sábato, ni PROBLEMATICA DE LA LITERATURA, de Guillermo de Torre, enriquecen con matices inéditos la comprensión de nuestro mundo. Pero han sido escritos entre nosotros, están empapados de nuestra circunstancia histórica y local, nos hablan (fieles a la misión que a la inteligencia americana fijara Alfonso Reyes) un lenguaje de síntesis y balance, tras el cual se agrupan, apretadamente, innumerables posturas trasatlánticas.

Interrumpe —en cierto modo— HOMBRES Y ENGRANAJES la labor novelística que Ernesto Sábato iniciara en EL TUNEL; completa —en algún otro— la indagación de nuestro tiempo cumplida en UNO Y EL UNIVERSO. Un doble carácter introspectivo y noológico tienen las ciento y pico de páginas de este tercer libro del ensayista argentino.

Las llamo noológicas, en el sentido de Ampère resucitado aquí y hace algunos años por Gervasio Guillot Muñoz (cabría hablar también del "zeitgeist" o espíritu del tiempo de los alemanes) porque valen esencialmente por una cabal meditación sobre nuestra época y las fuerzas que la plasman. Una desvelada conciencia histórica ha dado vigencia, desde el trabajo de Jaspers, a estos cortes completos del presente, en que todos los quehaceres del hombre se ordenan en inteligible figura, en una imagen de —casi siempre— dramática significación. Si las llamo introspectivas es porque todas esas páginas están como bañadas en una entrañable calidad rememorativa.

Sábato quiere reconstruir etapas de su historia personal e intelectual, sincerándose de posturas pasadas desde la página inicial: "Nací en una familia burguesa y pudiente: ¿qué pudo llevarme hacia el comunismo? Tuve desde niño inclinación hacia las letras y las artes: ¿qué pudo llevarme a la ciencia? Hace ya muchos años que me alejé del comunismo y de la ciencia, ganando así la acusación de doblemente renegado. Estas páginas tal vez echen alguna luz sobre este proceso". "El universo burgués me había asqueado, como a tantos adolescentes, y me sentí impulsado hacia la revolución. Pero de pronto ese movimiento revolucionario se me hundía bajo los pies...". Pasé a los EE. UU. donde pude ver al Capitalismo Maquinista en su más vasta, cándida y repugnante perfección. Volví a mi patria y empecé a escribir un primer balance...", etc. En el marco objetivo —o que aspira a serlo— de una explicación de nuestro tiempo, nunca olvida el autor esta referencia a sus perimidas creencias, con lo que de este modo tangencial y humilde la referencia personal ni deforma ni embaraza el tranco más o menos general del tema, al tiempo que, haciéndose presente, acendra la pasión del mensaje.

★ LA CRISIS Y LAS SALIDAS

De acuerdo a una modalidad que parece casi inescapable, Sábato toma la altura del Renacimiento y la crisis final de los siglos medios para explicar la situación contemporánea. Coincide con el análisis católico: Maritain, Belloc, Fanfani, etc., en considerar la plenitud medieval, la forma última de equilibrio tras la cual se acelera y desarticula el ritmo de la historia. Aunque el análisis de Sábato no peca de esquemático, maneja siempre algún binomio de razones cardinales, que parecen, por otra parte, de fácil superposición. "La razón y la máquina"; "la máquina y la totalización", "el dinero y la razón", "la máquina y la ciencia", son las fuerzas que engranan un proceso cuya descripción carece, sin perjuicio de su viveza y atractivo, de cualquier especial precisión, de cualquier originalidad o imprevista riqueza. Corren allí ideas en las que no sería difícil ir rastreando sus más prestigiosos acuñadores, desde los ya nombrados Maritain y Belloc a Max Weber y Werner Sombart, a Bernard Groethuysen y Jean Paul Sartre. Notemos no en su disculpa, que no la necesita, pero sí en su explicación, que a esta razón de los tiempos no es tarea sencilla profundizar el estudio de un proceso que preocupa agónicamente a los mejores espíritus de Europa desde hace más de un cuarto de siglo. Entre tan sabida materia, con cierto esguince nervioso, ligeramente automático, con cierta eficiencia consciente y un poco intempestiva de niño prodigio, Sábato despliega lo que cabría calificar de su recurso estilístico mejor. Son sus frases de calidad aforística, de a veces inaparente hondura, las que salvan muchas páginas, observaciones como las de que "el desnudo como la muerte, es democrático" o la de que "la muerte de (Giordano) Bruno pertenece a la Historia de las Persecuciones y hasta a la Historia de la Ciencia; pero jamás a la ciencia misma", o la que los médicos "se enorgullecen de los grandes triunfos de su ciencia, por el solo hecho de haber reemplazado el auge de la viruela por el del cáncer", o la de que "En otros tiempos, un hombre culto era aquel que conocía la cosmogonía de los presocráticos. Hoy, el hombre culto es generalmente el que sigue conociendo la cosmogonía de los presocráticos pero ignora la de Einstein".

Sábato ofrece en las páginas finales de su libro un esbozo de solución, un esquema de actitud: "El error del surrealismo consistió en creer que basta con la revuelta y la destrucción, que basta con la libertad total. No, no basta con la libertad. Porque una vez la libertad en nuestras manos tenemos que saber qué hacemos con nuestra libertad. Mientras sólo haya que destruir, todo marcha muy bien y hasta experimentamos una cierta alegría... La segunda guerra era muy distinta a la primera, que había dado origen al movimiento (surrealista). Al terminar la primera había que destruir muchos mitos de la sociedad burguesa. Pero ahora esos mitos estaban destruidos. Los hombres de hoy han visto demasiadas catástrofes y ruinas para que sigan creyendo en la necesidad de echar abajo. Ya hay bastante demolición como para poder ver, a través de las grietas de una sociedad devastada, cuáles son los deberes del hombre. No nos basta ahora con destruir: tenemos que comprender. No basta con volver a los fetiches del Africa Central: tenemos que averiguar cuál es el misterio judeo-cristiano que ha dominado toda la civilización de Occidente y ha impuesto una nueva forma del espíritu humano... Hay que acometer la tarea dura de una nueva construcción, aunque sea en medio de la desesperanza...". "El hombre debe luchar hoy por una nueva síntesis: no era una resurrección del individualismo, sino la conciliación del individuo con la comunidad: ni el destierro de la razón y de la máquina sino su relegamiento a los estrictos territorios que le corresponden". "Si no somos destruidos por las fuerzas atómicas será necesario acometer una vasta síntesis de elementos contrarios. Ya la filosofía existencial - fenomenológica intenta una conciliación de lo objetivo y lo subjetivo, de la esencia y la existencia, de lo absoluto y lo relativo, de lo intemporal y lo histórico. A esta actitud filosófica debería corresponder una síntesis social del hombre y la comunidad...".

Me parece muy importante esta profesión de fe y elogiable al que tiene el valor de hacerla. Suelen moverse estas declaraciones en un aire de desdén y de fatiga: parece pesar sobre el público el aburrimiento de estos dos siglos en que los hombres quieren reinventar el Credo. Podrá parecer al que lea todo lo que antecede, de tonalidad generalmente apocalíptica, más valerosa que fundada, más "querida" que "concluida". Pero no puedo dejar de señalar algunas notas valiosas, como es la clara conciencia de que "la libertad de disponibilidad" de la que tanto se escribe y declara es —claro está— un ingrediente imprescindible de cualquier destino específicamente humano, una nota esencial de la persona, pero que sólo se califica y perfecciona en la elección de una Verdad irrevocable. Otra es esa convicción, infelizmente tan poco repetida, que desde ahora, desde nuestro tiempo lo único original es no destruir, lo único específicamente moderno no es la negación sino la convicción, no "el esprit de révolte" de Camus, sino el espíritu de amor y de vida, capaz de darle al ánimo agotado del hombre, a su cuerpo destrozado, nuevo techo y nuevo cielo. También es digno de señalar, aunque menos original que los anteriores, el carácter sincrético, integrador, que esa creación asume en Sábato y, magnífico testimonio en un hombre de su trayectoria intelectual, la consigna de apoyarse en una tradición viva, remozada y sí cabe el desbroce, simplificada. Monda y lironda de excrecencias históricas, puro nervio de probadas permanencias.

Ernesto Sábato, por Lanza Mariath

★ CRISIS LITERARIA

Al pasar de la crisis general a las crisis particulares, en pocas frases sitúa el autor lo que cabe llamar "crisis de la literatura", como problemática de una actividad que, en cuanto autónoma no cumple, en los casos tan frecuentes en que lo ha pretendido, con las necesidades de ordenación y sentido de la vida humana: "El asco de hoy por la grandilocuencia, en efecto, es más ético que estético, obedece más a una cuestión de contenido que de forma: es parte de la vocación de autenticidad que posee el artista contemporáneo, a veces frenéticamente, de su voluntad de rechazar todo lo que suene a falso, a convencional, a meramente "literario". Nunca como hoy la palabra "literatura" ha despertado tanta desconfianza entre los propios escritores. Se huye del ornamento y de la retórica que caracteriza a las épocas fáciles y ociosas: se está más carca de San Agustín y Pascal que de Oscar Wilde o Gabriel D'Annunzio... (Domina) "la profunda convicción de que ha terminado el dominio de la literatura y del arte, de que ha llegado el momento en que el hombre se coloque más allá de las meras preocupaciones estéticas para entrar con áspera decisión a la región en que se debaten los problemas del destino del hombre".

En su "Problemática de la Literatura" Guillermo de Torre repasa la gama más ancha de teorías y posiciones sin acertar en ese vivo blanco. Con esa impersonalidad bien informada que es en el ensayista español al fin y al cabo un estilo, de Torre revisa buena parte de las posturas contemporáneas sobre racionalismo e irracionalismo en arte, sobre la crisis del lenguaje como instrumento significante, sobre conflictos de prosa y poesía, sobre arte dirigido, y comprometido, y situado, y alistado...

No "valorar", sino "definir y situar" se propone de Torre en su último libro. Tal vez resulte ocioso subrayar que no existe en ciencia cultural como la literaria definición sin valoración; la primera operación desgajada de la segunda tenderá inescapablemente a caracterizar por los rasgos más gruesos y externos: el análisis de de Torre se resentirá (aunque sin exceso, ya que no es frecuentemente fiel a su método) de esto de agrupar teorías por sus apariencias más adjetivas, más mostrencas, por acercar ideas carentes de una íntima vinculación, de un común enfoque que profundamente las filie, sin ese movimiento, que parecería esencial en una "problemática" de ir reduciendo la vastedad a planteos cada vez más escasos y ceñidos, más decisivos.

★ LITERATURA Y VIDA

Ya José Ortega y Gasset dijo en alguna parte, refiriéndose a la cultura francesa que "no se puede vivir de la literatura". Sorprende que de Torre, tan cuidadoso del pensamiento orteguiano, no haya exhumado de su vasta y organizada memoria, cuando aporta tantos juicios menos relevantes. Siguiendo esta pista no cabe duda que se hubiera aventurado a decir que toda plenitud literaria se sostiene en la estabilidad de una concepción del mundo plenamente aceptable a la altura intelectual de cada época y plenamente aceptada. Que de la primera característica resulta la vitalidad estilística de la obra de belleza, lo que podría llamarse figurativamente su salud; que de la segunda resultan sus virtudes de comunicación, su influencia, su prestigio. Que cuando ninguna de las dos condiciones se dan en nuestro tiempo, hasta ahí remonta naturalísimamente el escepticismo sobre la literatura como "actividad autónoma", si es que hay alguna actividad autónoma del contexto de la vida humana y su sentido. Que de ahí proviene la adhesión, o por lo menos el consentimiento a una mediatización que, destruyendo la calidad, la libertad, la simpatía universal, el desinterés de un mensaje, refirme la causa de algún "ismo" al que se cuelgue, profunda o efímeramente, esta necesidad de un sentido de la existencia y del mundo.

★ GRATUIDAD, DIRIGISMO Y TERCERA POSICION

De Torre se debate a lo largo del libro en torno a la distinción entre lo que atrae su adhesión y lo que merece su repudio: es la diferencia entre literatura comprometida y literatura sectaria o dirigida (p. 18), "literatura comprometida y literatura alistada" (p. 175), gratuidad con trascendencia ulterior y tendenciosidad" (p. 70), servicio del escritor "desde su obra" y no "con su obra" (p. 184) fórmula más concreta pero más oscura que las anteriores, pues poco antes había distinguido entre "servir "con la obra", reconociéndole plena eficacia —como en el caso de Goya— y peyorativamente "servir con la acción personal".

Se inclina al fin a aceptar las tesis de la "literatura comprometida", contra las de la "literatura dirigida" y la "literatura gratuita" (p. 341) no sin reservar en alguna parte sus preferencias a la simplemente "condicionada" contra la "comprometida" (p. 308). Admite el concepto sartriano de situación, la conciencia de la circunstancia, el aire de temporalidad e historicidad sostenido en la misma postura. Niega la legitimidad de servir un fin directo, inmediato, visible; prefiere que en ese caso se esconda, se sobreeleve (p. 185 y 209). Parece aceptar que la literatura "sirva", ya "lo eterno" desde el tiempo, según la fórmula tan convincente de Sartre, ya intereses regionalmente "superiores" que liberten de los inferiores e inmediatos. Amonesta sobre el desprecio de los medios artísticos (p. 202 y 209) "imposibilidad de una literatura antiliteraria" y encomia el valor de la obra henchida de otros intereses que los meramente estéticos, enriquecida de contenido humano. Reconoce la necesidad —y la calidad— de la obra que refleje indirectamente una concepción del mundo, con una última perspectiva —empero— de supremo desinterés, una literatura "comprometida, pero desinteresada en último término" (p. 214). (Una expresión, por más de un sentido, característica del libro).

Para el concreto deber humano y social del escritor, para la naturaleza de su "compromiso", prefiere el del creador consigo mismo y su conciencia frente al mundo mejor que el que lo une a un partido determinado (p. 332-333).

En las páginas finales (341-342) reitera un concepto que no innova lo ya planteado, sintetizando su largo andar en afirmar que "inmanencia y trascendencia, divertimiento y mensaje, desinterés e intencionalidad, son factores que deben conjugarse en una síntesis futura".

Su postura es, en definitiva, la adhesión al racionalismo contra todos los ataques y la defensa de una literatura "responsable" de alta calidad artística concebida como "vía media" entre el purismo formalista y la reglamentación del arte. En la dedicatoria final "A cuanto signifique una defensa de la autonomía estética y la libertad intelectual" se subraya más claramente esta posición que en muchas y frecuentes oscilaciones del texto.

No parece ya difícil a la mayoría de los hombres cultos de Occidente consentir a la exactitud general de estos planteos; no parece difícil prever las constantes infracciones a ellos, o reconocer su calidad de no legislables, su resistencia a incorporarse a alguna convención de la UNESCO.

★ RESPONSABILIDAD Y TRAICION

De lo dicho resultará claro que la problemática humana y social del escritor sino la de "la literatura" se halla completa y extensamente examinada. Sólo me gustaría la presencia de un par de matices menos señalados que los demás y que de Torre no recapitula. Una es la idea de que la responsabilidad del intelectual se hace a menudo —a través del prestigio de su obra, de la atracción de sus posiciones— inescapable responsabilidad sobre los fenómenos históricos concretos, en cuyo caso es la grandeza de su destino entonces, el irrenunciable lote de su vida el arrostrar la misma suerte, el enfrentar el mismo peligro, violencia y muerte que todo el resto de la comunidad combatiente. No parece coherente defender la influencia del intelectual sobre el curso de la historia y el quererle retirar a un Olimpo profesional cuando las consecuencias de esta influencia deben afrontarse. Esa actitud que consiste en alzar los brazos al cielo cada vez que se toca el pelo de un intelectual y asiente como a hecho normal y cotidiano que multitudes enteras sean sacrificadas, es más disolvente de la responsabilidad de la inteligencia que los peores, los más directos atropellos.

Tampoco de Torre, que expone como tantos a Benda, insinúa siquiera cuál es el frecuente, el radical equívoco que esconde la teoría del autor de "La trahison des clercs". Para éste, aquel que sirve con su obra a la Razón, el Individuo, los valores universales, no sirve valores políticos. Los sirve, en cambio, el que sirve el instinto, la comunidad, o los valores concretos de la tradición o de la historia, el "que traiciona". No puedo extenderme aquí en lo que creo debe ser un despeje previo esencial para entender muchos fenómenos del arte de nuestra época respecto a la posibilidad de un planteo que señalase la posible conexión de los dos órdenes de valores con políticas dadas y — naturalmente — diferentes, la posible conexión de los dos con algo que es indubitablemente "cultura", mostrando, en fin, como implican valores universales y valores particulares dos concepciones del mundo que pueden servirse poniendo el acento en lo político o en lo cultural, mostrando cómo ambos entrañan una política, cómo pueden ser indirectamente, políticos.

★ UNA MODALIDAD INTELECTUAL

Importa señalar entre las características del pensamiento de de Torre, algunas que (aunque en forma infinitamente menos exacerbada que en el suyo) son compartidas por buena parte de los ensayistas y críticos contemporáneos. Son las que tal vez más limitan la seriedad y perduración de sus análisis. Su concepto de lo que realmente abarca "el presente cultural" es estrecho y novelero. Fervorosamente atento al caleidoscopio bibliográfico desde 1925, archiva de Torre cualquier posición al otro día de nacida, sin parecer pensar que esa posición puede no ser inferior ni resultar superada por la que surge al día siguiente y que mantendrá —de cualquier manera— a título de actual, la influencia y eficacia que los hombres que la portan —no tan a la moda como él— le presten. La referencia al pensamiento histórico de Berdieff (p. 31) es, por ejemplo, típica. Para de Torre estas tesis medievalistas "fueron" y aunque no sería exacto sostener la persistencia de su voga literal ¿es posible desconocer su sello sobre muchas corrientes y posiciones (no sólo las ortodoxas) de nuestro tiempo? Considerar "actual" sólo lo posterior a 1950 es una forma muy peligrosa de novelería a la que no siempre de Torre escapa, una concepción muy angosta y minutera de la tan mentada "historicidad".

Los "ismos" más efímeros (sobre todo, como lo señalaba Emir Rodríguez Monegal, los de la vida intelectual parisiense) son los que atraen su atención. Con impar facilidad tiende de Torre a convertirlo todo en algún "ismo" ruidoso y manifestable. Vivir el presente es para el "presentismo", apoyarse sobre valores eternos (p. 196), se le hace un "eternismo" cacofónico, precario, irrespetuoso. (No negamos que lo haya usado don Miguel de Unamuno, es cierto, pero el vasco lo hacía con inocultable sorna y en despectiva actitud polémica ante mentalidades semejantes a la de de Torre, que lo maneja sin "gracia", con imperturbable seriedad).

A veces adopta el autor un aire remilgado y friolento que parecería hacerlo soberanamente inepto para enfrentarse a las realidades matinales y violentas de nuestra época. No es bueno pasearse entre ruinas o madrugadas con una "pituitaria delicadamente civil" y urbana, (p. 175) que se encrespa ante cualquier cambio de tono aunque él mismo se lo permita ocasionalmente, como en vulgarismos: "los mafiosos de la cultura" o en el tono agresivo de todas las referencias a Salvador Dalí.

No considero agraviante pensar que de Torre se inclina en ocasiones a agrandar en forma ingenua y desmesurada la trascendencia de su análisis. No resulta que en ninguna parte realice de Torre una cruda e implacable denuncia (p. 61) o que nadie tema que con tan púdica exhibición de pruebas (conseguirá) dar armas a la reacción (p. 329). Lo más probable es que tanto el comunismo como la reacción resbalen ante la pulida portada de su "Problemática". Tampoco queda muy bien establecida la originalidad de algunos conceptos que de Torre reclama.

La idea del "escribir para su tiempo" es una vieja idea romántica desarrollada por Stendhal, Larra y la corriente social del romanticismo. En América la expusieron abundantemente los emigrados argentinos que polemizaron con Bello.

Tan larga, tan repartida prosapia, hace —por cierto— que un planteo de sus precedencias con Sartre no valga honestamente la pena.

★ PELILLOS EN LA LECHE

En su análisis — como en otros — resultan exageradas ciertas formas, ciertos extremos de la crisis. En realidad es difícil discurrir que no hay posición intelectualmente sostenible en nuestra época que no se sostenga efectivamente por alguien, pero algunas de las que de Torre enumera, ¿pasan de arbitrariedades, de divertimientos, de humoradas, de "cheveux coupés a quatre"? Es fácil agrandar desmesuradamente y hacer una problemática y una crisis de lo que no es más que una meditación (a veces frívola, a veces irresponsable, a veces sólo teorética) de la literatura sobre sus medios, sus fines, su materia, de lo que no es más que el hastío de una regularidad a la que sin embargo siempre, enriquecidamente, se vuelve. El mismo de Torre en alguna parte de su libro acepta un planteo menos dramático, menos ensombrecido de estas cosas cuando sostiene que no cabe hablar de muerte sino de "una muda, metamorfosis, cambio de sus proyecciones y de su concepto previo" (p. 349).

El libro de de Torre es, en suma, un panorama útil y agudo que refleja las inexorables limitaciones de su autor y las coordenadas de una inteligencia más inclinada a la intelección y aún al registro del pensamiento ajeno que a la aventura y a la dignidad de su propio ejercicio, exuberante de su debilidad y de su virtud que es su intensa conciencia del presente, su esfuerzo —que a veces no carece de algún deslumbramiento fácil o de alguna mecanicidad de dichero— por lograr un cuadro claro y total de todas las posiciones de nuestro tiempo, de todas las tentaciones de su espíritu.

CARLOS REAL DE AZUA.

El desierto del amor

EDITORIAL SIGLO VEINTE, 1952

"Todos nosotros hemos sido modelados y vueltos a modelar por aquellos que nos han amado y por poco que hayan sido tenaces, somos su obra, obra que, por otra parte, ellos no reconocen y que nunca es la que han soñado. No hay amor, no hay amistad que atravesando nuestro destino, no haya colaborado en cierta forma, para la eternidad. El Raimundo Courrèges de esta noche, sería indudablemente otro si en 1900 no hubiera visto frente a él, en el tranvía de regreso, a María Cross" (pág. 58).

EL amor es el supremo educador de una vida. Quizá sea el creador. Tal es la encrucijada en la que se instala esta novela, una de las que permitirán a François Mauriac sobrevivir en fama, cuando haya dejado de existir.

Ninguna de sus obras imaginativas presenta un horizonte rectilíneo. Como no lo tiene el corazón del hombre. Y Mauriac, que es poseedor como pocos, del privilegio de penetrar en él, ya desde el título revela la polivalencia de realidades felices o destructivas que anidan en el amor humano.

El sentimiento tiene las cualidades del desierto: sus distancias, sus enigmas, sus espejismos, su capacidad de engendrar vida o sepultar en la muerte. En una palabra: es un desierto arduo de atravesar, donde no son suficientes las precauciones comunes.

Desprendido de un corazón insondable, el amor tiene portentosas metamorfosis y consecuencias. Una mujer sin energía, sensual, despierta en Raimundo Courreges un fuego que los años no pueden ni siquiera aminorar. En su desaprensión —y por la que otros tienen sobre él— el hombre es víctima de sus pasiones. No sólo es responsable, la figura que un día busca su mirada en el tranvía, sino otros que han predispuesto sus ojos.

Esa mujer ha obrado en él una resurrección. De adolescente uraño lo ha convertido en hombre inescrupuloso. Pero "después de tantos años ve reconstruirse a la vista de esa mujer, el adolescente que fué, tímido, lleno de taimado deseo" (p. 162). Y es que "el ser amado compone ante sus ojos la imagen que se hace de nosotros, prescindiendo de nuestras más preciosas virtudes".

Pero al mismo tiempo, esa mujer se transformará en otra por virtud de un hijastro.

Quizá los insensibles a las angustias del hombre verán en esta novela una trama estéticamente entretenida.

Otros percibirán las calamidades de las omisiones educativas. ¿Será motivo de extrañeza que el Dr. Courrèges se sienta tímido ante su hijo cuando su vida está devotada por el cáncer de una pasión, o cuando su madre, obsesionada por menudas cuestiones, no se da cuenta de la transformación visible en el vestido y en la higiene del adolescente?

No se dejará de recapacitar sobre el engaño de las apariencias en ese conjunto de realidades y valores que se escamotean a los ojos vulgares. Este hombre en quien ni el desempeño abrumador de la medicina, ni la práctica absorbente del laboratorio amortiguan su pasión. Qué puede ocultar el abismo de su desinteligencia conyugal con las preocupaciones profesionales, porque su mujer amargada "no sabía que el amor, aún en las vidas más colmadas de actividad, logra tener tiempo disponible. Más aún: que hasta el estadista excesivamente ocupado, llegada la hora en que le aguarda el objeto amado es capaz de detener el mundo".

Todas estas instancias, sin embargo, no son sino los pequeños ríos que confluyen al delta. El desenlace de los sentimientos de Raimundo Courreges acaece rodeado de una angustia de desolación. El transcurso de los años enseña las insospechadas germinaciones del error.

"Por primera vez el dolor le obliga a detener el pensamiento sobre cosas en las cuales jamás había pensado. Jamás había reflexionado sobre esas fuerzas que partiendo de nosotros, trabajan a menudo, sin que lo queramos, a grandes distancias, sobre otros corazones... Todavía no sabe cuántas vidas ha orientado o desorientado".

Aunque despunta apenas, la solución se ofrece al lector, relativamente clara como para ser buscada como oasis, y relativamente oscura como para no desmerecer a la libertad.

El corazón del hombre no está condenado a padecer esta inmensa desolación. Percibir ese "vacío atroz", el "sentirse pobre en ambiciones, proyectos y en juegos", sugiere la necesidad de una Presencia que lo ocupe: Ella tiene la inefable virtud de catalizar las fuerzas dispersas de nuestro ser. "Sería necesario que antes de la muerte se le revelara aquel. Algo que desde lo más profundo de su ser, llama y atrae, ese ardiente reflujo". Para Dios no hay imposibles.

El dolor que experimenta es como el profeta que, en el desierto, clama para preparar los caminos. ¿No es ya el título, una insinuación? "Los caminos torcidos se harán rectos, y los ásperos, planos".

No se oculta la trascendencia del tema central: el hombre necesita a Dios. El amor aunque parece desbordar el corazón, es insuficiente. A su vez, Dios que no reemplaza al hombre, lo unifica y lo completa.

★ LA MAESTRIA DEL AUTOR

El lector a su vez se siente abrumado por una extrañeza mientras se interna por este desierto. El arte de Mauriac es extraordinariamente comunicativo: sus personajes gozan de una visibilidad incomparable y los sentimientos que experimentan alcanzan el alma del lector por el don lírico del novelista de hacer traslúcidos los corazones.

Esta sensación es también producto de la técnica de composición, muy cara a su autor. Casi todo el relato se efectúa en un plano presente, donde se recoge la memoria y la vibración del pasado afectando el estado emocional presente. Por ello, la trama gana en densidad, como si toda una vida se resumara en una hora. Con el mismo procedimiento, Fr. Mauriac ha logrado sus mejores éxitos: Thérèse Desqueyroux o la Farisea, y sobre todo, su libro más famoso: "El nido de las víboras". Demás está decir que influye en el hecho que todo libro suyo permite ser releído, aún sin mediar mucho tiempo, y en determinados casos esta lectura nueva se hace indispensable para valorar en justo equilibrio la psicología de los personajes.

El estilo expresivo y tenso se realza con la introducción de metáforas bien logradas: el tranvía, luz de bengala en movimiento; los negros de la orquesta enfundaban sus instrumentos como niños dormidos.

En resumen: en un estilo acertadamente llamativo, Fr. Mauriac ofrece un tema más llamativo aún, y aunque la solución tenga apariencia de desierto, es un camino que lleva a término.

A. L. A.

La viña y el grano

Por Helvio I. Botana. Servicios Editoriales Americanos. Buenos Aires, 1952

EL periodista que nació con Helvio I. Botana bulle con toda su vitalidad en estas páginas que parecen arrancadas directamente del corazón de uno que es "hombre".

En nuestra época, en estos nuestros años demoníacos, parecería acentuarse una tendencia más o menos clara: la literatura que tiene como objeto, desenmascarar al enemigo, a nuestro único enemigo, a quien a fuerza de ver, de oírlo nombrar, de padecer sus brutales acometidas, a fuerza de padecerlo en nuestro santuario más íntimo, en lo más profundo de nuestro corazón; no le atribuimos ninguna importancia como si los males que nos aquejan, las guerras que padecemos, las incertidumbres que nos desgajan, las torturas que nos trituran, no tuvieran por único, por auténtico y por consciente autor al mismísimo real y verdadero satanás en persona.

Leyendo "La Viña y el Grano", uno recuerda las páginas reales, desgarradores de "El cielo y la tierra", de C. Coccioli.

Todo el libro está dislocado, —Botana nos lo dice en el tercer párrafo de la primera página—, con esa trabazón que los retóricos allá llaman "El salto lírico".

Hay una sola gran unidad, pero que es como la del hombre: la unidad del organismo: una cabeza, un corazón, veinte dedos, una imaginación, media docena de pasiones, y algunos millares de leucocitos no son un hombre son órganos, facultades o agentes vitales. La unidad existe, pero sólo se ve "desde adentro".

La unidad la da el hombre que lo quiere ser, que quiere dejar de ser del grupo, en que no es más que un anónimo; para ser un "sí mismo", que quiere ser un ángel, reconquistar a fuerza de querer y de pensar, ese puesto de privilegio sobre los demás seres creados, puesto de honor a que está destinado.

Para "brujulearse" —empleo la expresión de Botana—, en ese mar de cosas, de ideas, de desatinos quizás, Botana se traza un plan: se enfrenta con el demonio, causa de nuestros traspiés en la ruta hacia nuestra "auto-conquista".

Conquista del cuerpo: "El cuerpo es bello, cálido, fuente de miles de satisfacciones reales y principio de todas las demás imaginables, y no puede ser de otra manera desde que está hecho a semejanza del mismo Dios"...

Conquista del tiempo y del espacio: "Sólo la fe de Roma es capaz de dar lo que supera todas las dignidades de la tierra, únicamente ella es capaz de saciar la suprema ambición"...

El análisis psicológico de la personalidad del demonio es una obra de arte inigualada en la literatura, y que difícilmente podrá ser superada en sencillez, en verdad, en colorido y en profundidad.

Y el libro dislocado sobre la misma unidad, analiza la realidad histórica y las argucias diabólicas, las estratagemas que tratan de colectivizar, de "des-humanizar", de des-yoizar, de des-angelizar al hombre; para enredar el plan de Dios, pervirtiendo las cosas: los colores, los sexos, las modas, endiosando nuestras creaciones en la esfera de las ideas, de los vocablos, o con el engaño del trabajo con que destruye nuestra unidad al embotar lo que en nosotros llevamos de más angélico...

Finalizado el análisis del mal, su mirada se vuelve a Dios e inquiere por las armas del Bien, y sus métodos: ¿Cuáles no son sus armas? ¿Quién fué el gran estratego? ¿Cómo habrá de ser el plan de batalla?...

Acaba el volumen con una página hermosísima sobre Nietzche; unas cincuenta ideas tan dislocadas como todo el libro, —Marginalias,— y un simpático "Colofón", que aduna el agradecimiento del autor a sus buenos amigos, y que deposita su obra con delicadeza a los pies de Cristo y de María.

Sólo lamentamos algunas pocas expresiones algo fuertes.

Es un volumen de casi 280 páginas, sobriamente presentado, por los Servicios Editoriales Americanos de Buenos Aires, hace cosa de mes y medio.

Rodolfo Katzenstein.

Visión de Shakespeare

De Darek Traversi. - Nº 97 de la Colec. "Manantial que no cesa". - José Janés, editor. Barcelona.

ESTE breve y completo manual lleva como título original en inglés "Introduction to Shakespeare". Pero ninguno de los vocablos, introducción y visión (de la traducción castellana) no logran dar una idea clara de la obra. Quizá por modestia del autor. Más legítima sería la denominación de acercamiento —plano de acercamiento, hablando en lenguaje cinematográfico— ya que este libro introduce, en forma amena, quitando todo ribete de cruditismo frío, en la estética-alegórica-dramática del bardo isabelino. Un Shakespeare visto por dentro, columbrado a través de los andamios que sostienen su colosal arquitectura teatral, tal es el propósito del Prof. Traversi.

"Es evidente que el lenguaje de un poeta es sólo en parte su propia creación. Sus más excelsas cualidades se han modelado y desarrollado durante largos siglos de uso, siendo así por un lado el producto de la forma de vida de un pueblo, y por otro el resultado de un proceso continuo de selección y enriquecimiento al que podemos dar el nombre de tradición literaria" (pág. 5). Partiendo de estas premisas estudia primeramente el Prof. Traversi, el momento histórico de la aparición de Shakespeare en la tradición literaria de Inglaterra. Seguidamente son analizadas, brevemente, las primeras obras de Shakespeare.

"En estas primeras obras, la unidad se logra principalmente mediante la trama. Los problemas especiales propios de la crítica shakesperiana empiezan a aparecer en el momento en que esta unidad puramente formal se rompe al hacerse presente una sensibilidad personal y propia" (pág. 14).

Siguiendo un criterio cronológico estudia el Prof. Traversi, en el cap. II, los Sonetos, obras de transición entre las primeras creaciones y las de la edad madura. Considera la intensidad lingüística de los sonetos más personales de Shakespeare, donde se expresa la rebeldía de la experiencia contra la acción desintegradora del tiempo.

El poema "Troilo y Cresida" y las grandes tragedias motivan un estudio profundo y rápido del desarrollo de la individualidad Shakesperiana, paralelo a la evolución de las cualidades distintivas de las imágenes poéticas.

El Prof. Traversi se propuso realizar en esta obra, y lo realiza con efectivo acierto, un resumen del desarrollo del contenido de los dramas poéticos shakesperianos, relacionándolos con la complejidad creciente del verso. Se constituye esta obra en una historia suscinta relativa a la evolución de las ideas estéticas y vitales de Shakespeare.

H. G. B.

EL CRISTO DEL CORDON

— I —
VALIOSA RELIQUIA MONTEVIDEANA QUE TESTIMONIA EL PASADO ARTISTICO - SOCIAL DE LA URBE URUGUAYA

VIAJE o DESEMBARCO IMAGINARIO será lo nuestro, en el puerto de aquel Montevideo de antaño... en una fecha imprecisa (digamos 1800). Es el año en que dos catalanes, los hermanos José y Luis Fernández —hasta entonces con chacra en el Manga— se trasladan al Cordón, abren pulpería en las quebradas y zanjones del Cardal, y encargan un Cristo de piedra a Barcelona, para oratorio de los vecinos del paraje.

Y si la fecha me ofrece dudas el lugar de emplazamiento, no!

Aquellas barrancas (donde se pierde un hombre a caballo) resultarán luego las manzanas entre las calles Tristán Narvaja, Lavalleja, Edo. Acevedo, con frente a 18 de Julio(emplazamiento de la Universidad de la República y el Instituto de Enseñanza Secundaria y Preparatoria).

Esta crónica valdrá lo que una peregrinación por el muy antiguo "Camino Maldonado" hasta el templete rústico de los catalanes... aunque el pretexto nos permita estirar curiosidades, dentro y fuera de muros, sin llamar la atención de los centinelas de la ciudad fuerte, que se pasean de rondín sobre La Muralla; ni siquiera los soldados del Regimiento de Fijo, cuya guardia cubre las dos puertas laterales de la villa colonial.

Viaje de fantasía...!! Nos hará olvidar los ruidos molestos del Montevideo de 1952. El olor a nafta quemada. El silbato irritante de los varitas. El tráfico, nervioso y homicida... Esta urbe populosa, colmada de inquietudes y expectativas, exasperada de huelgas y protestas! Con un millón de ciudadanos, que hacen el hervidero de calles y plazas, teatros, sines y confiterías... y el ir y venir de los ómnibus, troleybuses y carrocerías aerodinámicas!

...Y para este viaje, de pronto, el silencio!

Los años se disuelven para darnos otra vez la villa antañona!

En la gran avenida, la silueta descomunal de los edificios se borra! Hasta el asfalto pierde su color de pizarra sucia... y un "camino de tierra" aflora, colmado de baches y "peludos" entre predios rústicos y los montes de duraznos, los maizales y labranzas del vecindario.

Gente sencilla y trabajadora. Raíces del porvenir! Los Arismendi y los Veracierto, los Olascuaga y los Macuso, los De la Fuente... y allí, donde hoy hace esquina la Farmacia "San Roque" y la "Optica" (de mi compañero de escuela Héctor Lamaisón) una posada y almacén, cuyo dueño es don José Antonio Artigas, tío carnal del futuro Protector de los Pueblos Libres.

A una y otra vera del camino, despunta la cerca o tapial de pitas y tunas, tártagos, mirasoles y cardos en flor. Donde hoy es rompimiento de 18 y Constituyente, una cruz de palo. Y más lejos, por doquier, el rancherío de paja y terrones, y alguna que otra casa de azotea, propiedad del más opulento.

UN GRABADO DE MERIGOT

He tenido a la vista un grabado de Merigot, de 1807, publicado por Colnaghi and Company de Londres... y es como si uno se asomara a un mirador cordonense, a principios del siglo diez y nueve.

La vista de chacras, quintas y huecos baldíos, cortada de sendas y caminantes, se pierde en el horizonte, con la ciudad, la bahía y el cerro.

En este inesperado vichadero, la imaginación es próspera. Más allá del recuadro, se adivinan "Las Tres Cruces" y la quinta de Cavia... y arriesgándose en la quebrada colindante, el "Saladero de Pereira", (Parque de Los Aliados). El aire huele a rancio por la matanza de novillos, los cueros estaqueados al sol y la salmuera, brillante como resolana, en charques y tasajos.

En el grabado de Merigot, camino hacia el oeste (como quién fuera hoy al centro) el perfil de Montevideo Antiguo. Las torres de la catedral y el ábside en medio al caserío. La "ciudadela" gris y el cinturón de piedra de "La Muralla" rematado en dos "Cubos" Norte y Sur.

Día y noche, un "Alerta! Quién vive!", en los portones de San Juan y de San Pedro. Y en las almenas y torreones, el ojo avisor del centinela que hotea en lontananza.

Baterías de San Luis y San Felipe, San Fernando y Santa Bárbara, San Sebastián y San Pascual. Hay pescuezos de hierro y el vómito de la metralla para contener la audacia extranjera.

Al pie del muro, inexpugnable y soberbio, orgullo de España en su provincia de ultramar, mueren los caminos cimarrones. Dos que trepan por los médanos, norte y sur. El de "La Aguada", que circunda la bahía, hasta los ranchos de los negros en el Miguelete, y el que viene de "La Estanzuela" y de "Los Sauces", donde funciona el "Saladero de Ramírez", en la playa que tomará su nombre. ...Y por el medio, por encima de la cuchilla, ahorcajado en su lomo de piedra, la senda que une el espacio inmediato a la ciudad, el Cordón.

Desde 1800 tiene, más que nombre, un sobrenombre, porque dan en llamarlo "Camino del Cristo". Homenaje al humilladero del Cardal.

Y aquí, precisamente, empezará la historia de nuestro viaje, amigos lectores.

Una historia que casi parece una invención! Sus personajes escapan a la órbita de lo cotidiano-terrenal.

TIPOS Y PREGONES MONTEVIDEANOS

Para mejor gustar de esta anécdota ,echémonos a andar "Camino del Cristo". La mañana es hermosa, llena de luz y tira colores en la cuchilla. A uno y otro lado, la mirada en los bajíos, se moja en el río, azul y sereno.

Por la senda de tierra, carretas y caballerías.

El "aguatero", con su pipón de agua, que venderá en el pueblo a razón de "cinco canecas por un real". El lechero vasco, al trote de caballo para golpear la nata en los tarros y hacer manteca. La carretela del carnicero, con sus ganchos de donde cuelgan, el sabroso "grano de pecho", los matambres y costillares chorreando sangre... lo que hoy ya no se ve, desde que el progreso inventó el frigorífico! Y también "Monsieur le boulanger", el panadero francés.

—"Bonjour, monsieur!"

—"Bonjour, mes amis..." —contesta cumplido y pasa en su cabalgadura sacudiendo las árganas, repletas de pan. Rondines que pesan 16 onzas y se venden por una nada! Qué tiempos!

Desfile tempranero y pintoresco, saturado de colores y tipismo. Negros, mulatos y criollos. La soldadesca de relevo, con sus uniformes azules y encarnados. Mundo anónimo, con su prosodia jubilosa, llenando timbres el "Camino del Cristo"!

—"Arre! Arre...!" —y suena una palmada en el borrico mañero, rumbo a la villa.

—"Delantero! Barcino güey!"

La boyada pasa, con el aguijón enorme de la 'cantramilla' en el balancín de la carreta. ...Y más atrás, atropella el tintineo del que va de prisa para la venta del agua, recién nacida y fresquita, en la "Fuente De Las Canarias" y "Los Pozos del Rey".

BARRIOS DE EXTRAMUROS

No es tan cerca como parece! Hay media legua larga entre el caserío del Cordón y Montevideo Antiguo.

Los dos senderos que salen de los portones de San Pedro y San Juan (exactamente 25 de Mayo y Mitre, Rambla Sur y Brecha en la nomenclatura actual) empalman en nuestro cruce de 18 de Julio y Paraguay. Y donde arranca Agraciada, existía entonces el local de la "Guardia", comisaría de Extramuros, en cuya función veremos muy pronto al teniente de blandengues JOSE ARTIGAS.

Rumbo adelante, el "Camino del Cristo" echa ramificaciones en los aledaños del "rancho de la Negra Rita", allí donde está la cruz de palo (en la estampa de Merigot). El ramal del norte y paralelo, es el "Camino del Carmen" (o mejor dicho, nuestra calle Colonia). El otro, al sur, conduce "a los pozos de La Estanzuela y sus chácaras" (ni más ni menos que Constituyente).

Es la entrada del Cordón. Rond-point donde se alzará, una centuria y media después, el "Monumento al Gaucho" de José Zorrilla de San Martín.

Portales de Nuestra Señora del Carmen y el humilladero del Divino Maestro.

Pero sigamos de largo, sin detenernos a los fondos de la capilla que en estos años levanta el Padre Ortiz, con frente al norte, sobre el ramal de la izquierda. Parece hermosa en su sencillez... y grande! Lo menos, cincuenta varas del atrio a la sacristía!

Ya estamos cerca de las barrancas del Cardal. Los desniveles de la derecha se anuncian desde nuestra calle Minas de ahora. Y más allá, como alcanzando la hoy Tristán Narvaja, el templete rústico de los hermanos Fernández. Imagen crucificada! Devocionario y milagrería de asombros y penitencias! Humilladero famoso, que reparte su nombre por doquier!

En lo que es hoy la otra esquina de la manzana está la pulpería de los catalanes del Manga.

LA "PULPERIA" DE EL CRISTO

Azotea enjalbegada. De amplio alero de teja, donde los parroquianos se libran de la canícula, en diciembre y enero, del latigazo de las lluvias y pamperadas, en julio y agosto.

Con un antiguo grabado a la vista —y sin traicionarlo en un solo detalle— puedo decir como fué la víspera de la inauguración de El Cristo.

...En el banco largo, bajo el cobertizo exterior, un payador luce sus galas de músico y poeta, entre los aplausos de la concurrencia que asistirá a la fiesta religiosa. Van llegando, de todos los sitios, y se acomodarán como puedan, en los galpones y establos de los vecinos. Más de uno, sacará esta noche (para dormir bajo el alero) su recado y cojinillo. Un poncho de luna llena y un temblor de cielo estrellado, le sobrarán para cubrirse.

...Y sigo mirando el dibujo!

Por las dos ventanas enrejadas, de arco escarzano, y las dos puertas esquineras, se descubre a uno de los catalanes, detrás del mostrador y junto a los estantes colmados de frascos. Beberajo... que exaltan alegrías y jaranas! "Vino Carlón, vinos de España y San Juan, y del otro más barato, que laman de la tierra" (como hoy le dicen a la cosecha de la casa). También se sirve "aguardiente, anís y caña". Hay de todo! Hasta "agua de la cachimba"... que a nadie se le ocurre pedir!

¡QUE PRECIOS, ENTONCES!

En esta víspera de jolgorio, se me ocurre que los precios de los géneros han subido. Al menos, los señores cabildantes insisten en sus "Acuerdos" con el cumplimiento de los aranceles.

Qué lucha con los precios! Lo mismo que ahora! ...Aunque salvando las distancias, por supuesto!

Los garbanzos estaban a "un real la libra" (el medio kilo de hoy). Los fideos, a otro real. Arroz, yerba, pasas de higo... todo por un real! El azúcar blanca es más cara. Dos reales la libra! Como las pasas de uva moscatel y la docena de velas de sebo.

Lo que andaba por las nubes es la sal importada! Diez y ocho reales el medio kilo! Habrá que preferir la "sal de Patagonia", que se vende a diez.

Qué barbaridad, estos catalanes!

Ah, si tomasen en cuenta la mesura de los dueños de casa! El comisario del Cordón, don José Artigas, alquila una casa de toda comodidad, al lado de la iglesia del Carmen, por ocho pesos mensuales!

Qué épocas! Ahora, enfrente, el Banco de Seguros hará viviendas económicas por trescientos y cuatrocientos pesos al mes...!

Da gusto ver cómo descargan las carretas, delante de la pulpería, su medio mundo de petacas y sacos, barricas y bocoyes, cajones y fardos.

Los estantes se colman. Aceite puro de oliva y vinagre blanco. Vino "Mistela" y miel de abeja. Tabaco para todos los gustos y bolsillos gordos y flacos: de hoja, de media hoja y de pito. Ají, sal cordobesa y jabones de Buenos Aires.

De los tirantes del techo, penden como racimos: bombachas y chiripaes, sombreros y ponchos, recados, arreos y cobijas. Un par de boleadores se confunden en la ristra de cebollas. Las "zarazas" ponen la nota multicolor en el botellerío.

¡Acuarelas de Palliere y Vidal! ¡No me dejan sitio en la mente para las invenciones!

EN LA VISPERA, TODO ES JOLGORIO

Evoco la inauguración de El Cristo, en 1800, contemplando el antiguo grabado de la "pulpería de los dos hermanos".

Una moza —la única— está asomada al barandal que accede al camino. Contempla, espera... o piensa en alguien. Vaya uno a saber del pensamiento de una mujer, cuando se pone a pensar!

El grabado no acusa otras cosas; pero el mucho rato que lo examino me hace adivinar (a los fondos de la pulpería) "el redondel de lona" para un "reñidero de gallos", apuestas y discusiones. O a lo mejor, el alboroto entre campeones del pícaro hueso: la "taba"... y si mal no pienso, se me ocurre que el bochinche es por cuestión de naipes.

—"Truco! Retruco! Vale cuatro!

Más lejos, junto a un ombú, los albañiles dan el último golpe de fretacho en la hornacina. Un carpintero instala la baranda. Y el otro de los hermanos Fernández (que no lo vimos en el grabado) andará en procura de la velita de sebo para que esta noche, el farol del Cristo alumbre por vez primera.

Las sombras de la tarde se empinan en los montes.

Las muchachas del vecindario arman una calleja de palmas, enredaderas y cintajos, como en las "fiestas de Corpus", en la ciudad. Flores de campanillas silvestres, cárdenas y blancas, gotean músicas de serafines invisibles. Hay un revuelo de pájaros en torno de la cruz. Hasta el "clavel del aire" echa su mensaje de perfumes humildes.

Hora del "Angelus".

"La "virazón" del río trae, desde la ciudad lejana, el rumor de los hierros graves de San Francisco.

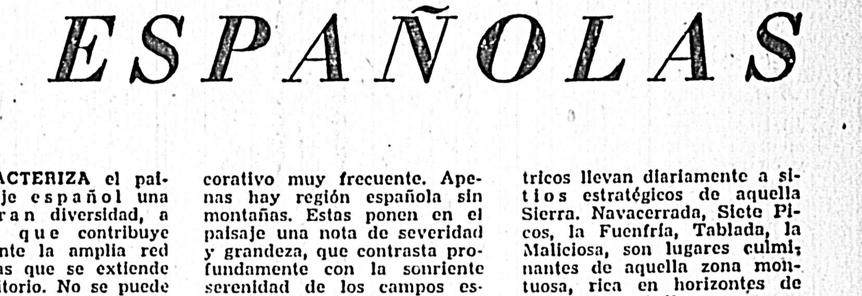
Ya alumbra el farolito en el templete. Luz de ánimas, donde agoniza el Mártir del Gólgota.

En la pulpería, resplandor de velones y bordoneo de guitarra. Un gaucho-poeta le pone un "Vidalitay" a las vísperas.

Roberto Olivencia Márquez.

"Humilladero del Cardal", primer oratorio de El Cristo cordonense (reconstrucción del artista C. M. Menck Freire)

Oratorio y Pulpería de El Cristo (Cuadro al óleo de C. M. Menck Freire)



MONTAÑAS ESPAÑOLAS

CARACTERIZA el paisaje español una gran diversidad, a la que contribuye poderosamente la amplia red de montañas que se extiende por el territorio. No se puede decir que España sea un país absolutamente montañoso, ya que en su suelo hay también dilatadas llanuras, sobre las que los ríos corren en busca del mar. Mas es una tierra en cuyas perspectivas el monte y la cumbre son un motivo decorativo muy frecuente. Apenas hay región española sin montañas. Estas ponen en el paisaje una nota de severidad y grandeza, que contrasta profundamente con la sonriente serenidad de los campos españoles o con el alegre colorido de las tierras costeras.

Tal abundancia de montañas hace que en España el alpinismo pueda tener un magnífico campo de acción. Cada año es mayor el número de deportistas que acuden para hacer escaladas audaces y recorridos entre picachos. Son muchos los lugares españoles en que pueden satisfacer esta afición. Madrid mismo, capital de la nación, es un centro inmejorable para excursiones de este tipo. A menos de una hora de coche o de ferrocarril está la Sierra de Guadarrama, abundante en sitios bellísimos, con nieve la mayor parte del año sobre las cumbres. Es lugar tradicional para el deporte de montaña. En los días de fiesta, millares de madrileños se trasladan desde la capital a la Sierra, para compensar con el sol y el aire de las cimas la vida de toda la semana en la ciudad. Numerosos trenes eléctricos llevan diariamente a sitios estratégicos de aquella Sierra. Navacerrada, Siete Picos, la Fuenfría, Tablada, la Maliciosa, son lugares culminantes de aquella zona montuosa, rica en horizontes de sorprendente belleza.

El deportista de montaña y de nieve encontrará en Guadarrama un sitio ideal para la práctica de estas aficiones.

No a todos los alpinistas basta con la montaña. Para algunos, el deporte no es un ejercicio heroico, que lleve consigo el abandono de toda comodidad. Tras una excursión por la nieve, tras una escalada por sitios arriesgados, gusta de hallar la compensación en un lugar abrigado, con habitaciones confortables, de ambiente acogedor. En tal sentido, la Sierra de Guadarrama ofrece al cultivador del alpinismo las condiciones mejores. Comunicaciones fáciles, buenos caminos, hoteles excelentes, albergues y refugios muy bien acondicionados... Y todo esto que hay en la Sierra de Guadarrama se ofrece, igualmente, en el resto de los lugares españoles en que se practica el alpinismo.

Cercana a Madrid está también la Sierra de Gredos, de una majestad sobria e impresionante, con alturas que alcanzan a los dos mil seiscientos metros. Desde alguna de esas cumbres llega a verse tierra de hasta cinco provincias españolas. Entre sus cimas están aprisionadas las aguas de una bellísima laguna, de cristalina transparencia. Estas alturas de Gredos permiten además otra interesante modalidad deportiva: la caza de la "capra hispánica" rarísima especie animal, de belleza y agilidad extraordinarias (sus saltos son a veces de hasta veinticinco metros). La especie estuvo en riesgo de desaparición, mas el cultivo se ha evitado transformando en coto nacional de caza, bajo la atención y la vigilancia del Estado, la zona en que la "capra hispánica" vive. Cazadores de todo el mundo llegan con frecuencia a estos picachos de Gredos para practicar el apasionante deporte. Las autorizaciones de caza pueden ser obtenidas con facilidad en Madrid, en la Dirección General del Turismo, que posee, además, en lugar cercano al Coto, un Parador amplio y confortable.

Más al Norte de España, la cordillera Cantábrica ofrece también un extenso campo para excursiones y deporte de montaña. Los Picos de Europa, en primer término —en la unión de las provincias de León, Santander y Asturias— constituyen una de las más hermosas perspectivas que puedan contemplarse en Europa. El Albergue de Aliva y el Parador de Riaño, construídos ambos por la Dirección General del Turismo, son una buena base para el deporte alpino.

Los Pirineos, frontera natural con Francia, son otra cordillera de espléndidos horizontes. Se extiende desde la desembocadura del Bidasoa, en el Atlántico, hasta el Cabo de Creus, en el Mediterráneo. En el macizo pirenaico, los montes de Navarra, de Huesca y de Lérida son comparables en su grandiosidad a los mejores paisajes del mundo. Los picos de Aneto y de la Maladeta — cumbres de ese sistema pirenaico— son ya lugares clásicos en el turismo mundial de montaña. La Molina es un bellísimo lugar para el deporte del esquí, y allí se celebran con frecuencia campeonatos de esta rama del deporte.

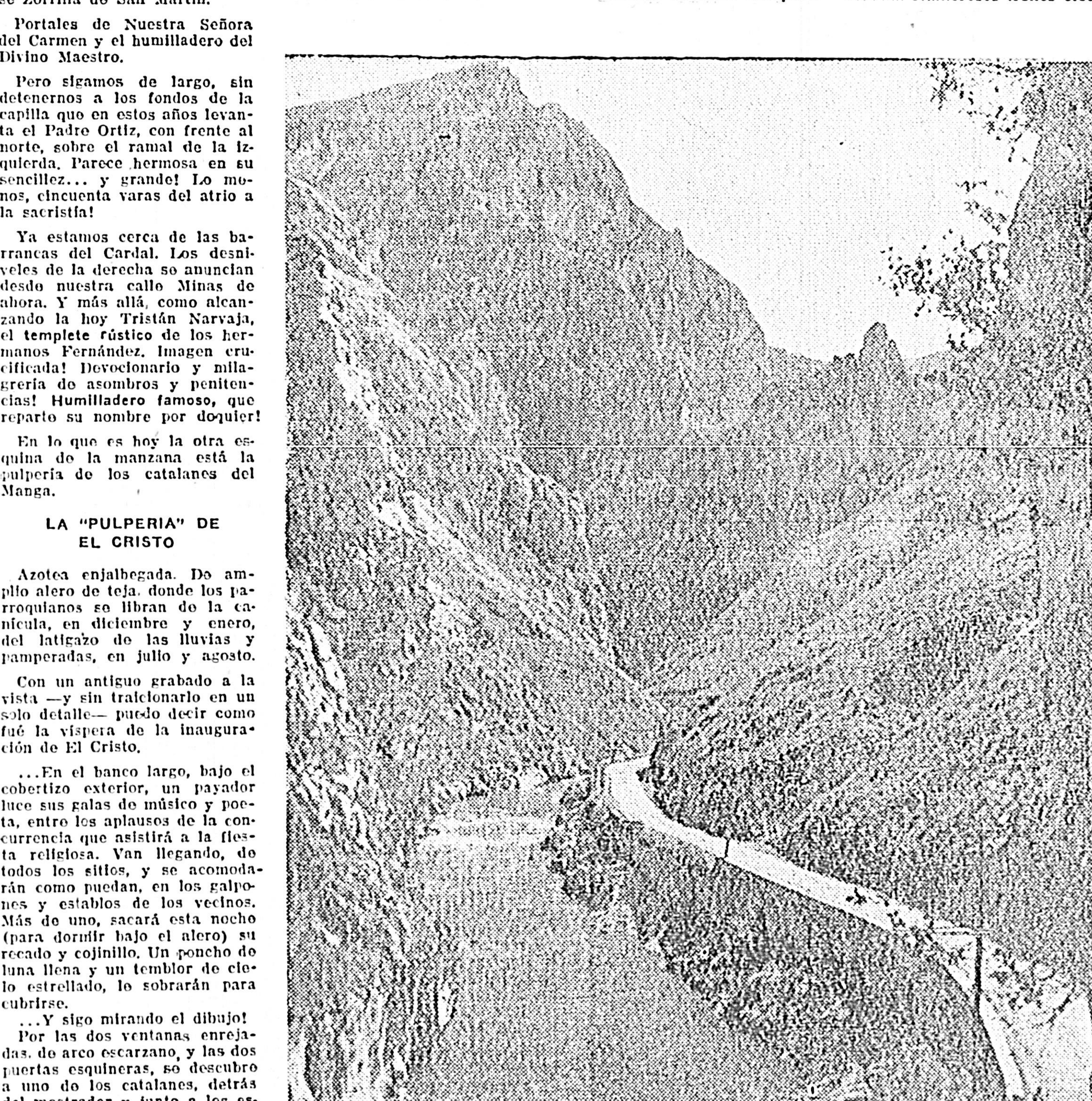
Hasta en la región menos verosímil para el alpinismo — Andalucía— puede practicarse el deporte de montaña. A escasa distancia de Granada, de su vega ancha, luminosa y fértil, está Sierra Nevada, con cimas de las que la nieve no se va en todo el año. El sol meridional da sorprendentes y maravillosas calidades a aquellas alturas granadinas. El pico más alto, el Mulhacen — el más elevado también de España, con 3.481 metros — es otro de los nombres famosos en el alpinismo mundial. A los atractivos específicos del deporte de montaña une Sierra Nevada aquella nueva belleza con que a los blancos picachos envuelve, nítida y reverberante, la luz andaluza.

Como en los lugares españoles anteriormente citados, en la montaña granadina se cuenta con facilidades y comodidades que hacen gratas las horas del turista: ferrocarril eléctrico, hoteles y albergues adecuados han puesto su signo de progreso y bienestar en aquellas enormes extensiones nevadas. Muy cerca de éstas —hielo y grandeza— todo el primor de los jardines de la Alhambra. Un perfumado mundo vegetal de rosales y claveles, de azucenas y arrayanes vive al amparo de los cipreses de altiva elegancia melancólica. Apenas sin transición se pasa de uno a otro ambiente, de la nieve al jardín. En realidad, sólo en España puede darse un contraste de tal belleza.

J. ARROYO.



Peña Vieja (Santander)



Desfiladero de La Hermida (Santander)

Domani e troppo tardi

Un acierto y muchos desaciertos

LA presentación en cine-forum de "Domani e Troppo Tardi", dará ocasión a padres y educadores de examinar un poco el tema siempre fundamental y de actualidad de la educación de la adolescencia.

Tal vez, el mayor acierto del film sea justamente el planteamiento del problema.

Es innegable que muchos niños y jóvenes van cruzando etapas críticas de su desenvolvimiento en completa orfandad de orientaciones. Indudablemente existe también, quienes no sabiendo aceptar la responsabilidad que les toca en esas horas cruciales de la vida de sus hijos, prefieren encerrarse en una voluntaria ignorancia del problema, revestida a veces de severidad, otras veces de falsas timideces y siempre en el fondo de mucha incomprensión.

De este modo, no sólo no se acercan ellos a quienes en ese momento los precisan, sino que alejan a quien hubiera ido tal vez, en demanda de una ayuda o de un consejo.

Frente a esta actitud, indefectiblemente, el adolescente buscará en otras fuentes que desgraciadamente en la mayoría de los casos no serán las adecuadas, aquello que tenía derecho a esperar de quienes son sus naturales informadores y consejeros.

El film tiene, pues, el mérito indiscutible de decirle a los padres, que no tienen derecho a "no saber" qué les pasa a sus hijos en esa época que tantas consecuencias puede tener para su vida toda. El film pide a los padres y educadores más comprensión, comprensión que la adolescencia espera y necesita de ellos.

Pero y lamentando que la compañía haya sido tan corta, es solamente hasta ahí, que marchamos con la tesis de "Domani e Troppo Tardi".

La tesis que sigue desarrollando el film es objetable.

Entre uno de sus primeros defectos se destaca el deseo inmedido de innovaciones. Parece suponerse que en materia educativa hay que borrar todo lo que los siglos han ido sancionando, para embarcarse en novedades experimentales, de las cuales sería muy osado aventurar consecuencias.

Indudablemente, tenemos que tener en cuenta en la educación de nuestros hijos, factores que no contaban en la educación de nuestros padres, por ejemplo.

Sería culpable ignorar el trabajo destructor que hacia la pureza del niño dirigen, hoy como nunca, por medio de libros, espectáculos cinematográficos, audiciones radiales, crónicas periodísticas, quienes subordinan reales valores morales, al desorden de sus pasiones y avidez de ganancia. Frente a esta nueva peligrosidad de la sociedad de hoy en día, en donde el adolescente encuentra a cada paso una invitación al pecado y donde los esparcimientos en sí honestos van poniéndose al servicio de las pasiones, por supuesto tendremos que preocuparnos de dar a nuestros hijos nuevas defensas para estos ataques que son también nuevos. Pero esto no supone nunca que sea factible usar toda una generación para experimentar una nueva teoría y mucho menos que sean sus maestros y no sus padres, quienes inicien al niño en cuestiones tan delicadas y peligrosas, pues sólo éstos, los padres, podrán tener un conocimiento lo bastante cierto de la intimidad del niño, como para poder hacerlo, y que su intervención sea una ayuda y no como podría pasar, una incitación a aquéllo que en buena voluntad se quería evitar.

Se ha dicho que las cosas más viejas deberían ser las que se enseñaran a la gente más joven, y esto es particularmente cierto en cuanto que, al tratar con algo tan delicado como encauzar la afectividad del joven no podemos ser improvisadores.

Pero se da el caso que el tornadizo niño de pocos años tiene más experiencia y ha corrido más mundo que la teoría por la que se le quiere educar.

¿Quiero decir con todo esto, que no podremos nunca innovar? ¿Qué debemos quedarnos en una fijación íntegra de las normas de nuestros abuelos?

De ningún modo. Pero eso sí, no podremos nunca plantear el completo divorcio entre las ideas contemporáneas y las antiguas, tal como se presenta en la película.

Porque —y con esto tocamos el problema de fondo en que tanto discrepamos con la tesis presentada— ¿no son nuestros últimos fines exactamente los mismos? ¿No queremos en última instancia, evitar las mismas cosas y favorecer también las mismas?

Era fácil a "Domani" plantear una completa divergencia que desprestigiaría todo lo viejo, pues con un criterio simplista fundamenta toda su pedagogía en un solo punto. Pero ahí está su gran error.

La película se queda en una sola etapa de lo que ha de ser un largo camino. Y ni siquiera en la más importante. Parece creer que ha llenado su misión con sólo informar al adolescente. Pero no es eso lo que él fundamentalmente precisa. Eso es sólo una parte, necesaria sí, pero nunca suficiente, de lo que hemos de darle. Es formación, no meramente información, la parte que nos incumbe.

Pero no podemos tampoco esperar a entonces, para recién empezar a inquietarnos. Ese es el momento, en que justamente la actitud del adolescente será un corolario de lo que con anterioridad se haya ido forjando en él como su más caro ideal.

Y éste es otro camino más para comprender la puerilidad de una moral que no arranque de la religión; cosa que no existe para nada en la película.

Pues es necesario corregir las malas inclinaciones y fomentar las buenas, desde la más tierna infancia y esto sólo lo conseguiremos, si cuenta en su vida lo sobrenatural y con los eficaces medios de la gracia, sin los cuales será imposible esperar comportamientos, que si los examinamos bien, no tendrían entonces fundamento.

Y, como el punto de partida de la tesis del film es falso, inevitablemente a lo largo del desarrollo seguirá divagando.

Y así llega al punto en que con temerario olvido de por un lado el pecado original y por el otro la fuerza de la Gracia, fundamenta su pedagogía en las solas fuerzas de lo puramente natural.

Y en su negación del pecado original cree no sólo factible, sino oportuno, la coeducación, que sería juntar la ocasión a la tentación, en un momento en que justamente por ser los primeros embates serios a la virtud del adolescente no tenemos derecho a hacerlos tan cruentos.

E internándose por los atrios de lo que debe haber sido el paraíso terrenal, bastan unas cortas palabras para que ningún peligro sea capaz de conmover la indestructible bonanza de la naturaleza humana.

La única respuesta cabal sería entonces advertir al distraído director, que ha un buen montón de siglos del momento en que el Hombre fué expulsado del Edén y que no tiene la más mínima probabilidad de que nuestros respetados abuelos Adán y Eva se presenten en estado de Gracia a tomar nota de sus enseñanzas pedagógicas.

H. A. F.



"Dos escenas de "Domani e troppo tardi", film que obtuviera el primer premio en el Primer Festival Cinematográfico de Punta del Este.

El premio de la crítica en Venecia

NUEVAMENTE René Clair se ha hecho acreedor al reconocimiento por la crítica reunida en el Festival de Venecia como el mejor realizador del cine actual. Tal distinción le ha sido otorgada por su film "Les belles de nuit" (Beldades nocturnas). Es una co-producción Franco London Film - Rizoli, en la cual se anotan los siguientes créditos: Argumento, adaptación, diálogos y dirección: René Clair. Fotografía: Armand Thirard. Música: Georges Van Parys, Georges Aune y Louis Beydts. Intérpretes: Gerard Philipe, Gina Lollobrigida, Martine Carol, Magali Vandel, Marilyn Buferds, Raymond Bussiéres, Jean Paredes, Raymond Cordy y B. Lajarrige.

El argumento jira en torno a los sueños de un joven músico de provincia (Gerard Philipe), quien a través de ellos se evade de la triste realidad cotidiana. Viajando a través del tiempo y de la historia va hacia la conquista de la gloria y de la felicidad. Se relaciona primero con una bellísima joven del 900 (Martine Carol), después con otra encantadora morita del Norte de Africa (Gina Lollobrigida) y finalmente en su viaje onírico se encuentra con la picaresca Sra. Bonacieux (Merilyn Buferd), una amiga de D'Artagnan. Pero será el amor sencillo y puro de su joven vecina Suzane (Magali Vandel) quien hará volver a la realidad, al joven músico provinciano. Después de descubrir que cada edad considera a la inmediata anterior, como "su buena época de antes", llega finalmente a la conclusión de que ninguna otra época merece ser vivida, al lado de la nuestra.

* * *

Refiriéndose a los argumentos en general, ha dicho René Clair en un reportaje a Gabriel d'Aubarede: "Durante cierto tiempo, consideré el argumento como un elemento secundario. Veía en él, menospreciándolo, como un simple sostén en la obra cinematográfica, indispensable pero insignificante borrador. Mi opinión ha cambiado mucho sobre dicha cuestión. Hoy día, el problema de la elección del argumento lo considero como primordial. Así los míos, están preparados minuciosamente. Todo está previsto, hasta el menor detalle. No veo por qué la inspiración ha de venirnos sólo en el estudio. Creo, por el contrario, que se manifiesta mucho más fácilmente en mi despacho".

* * *

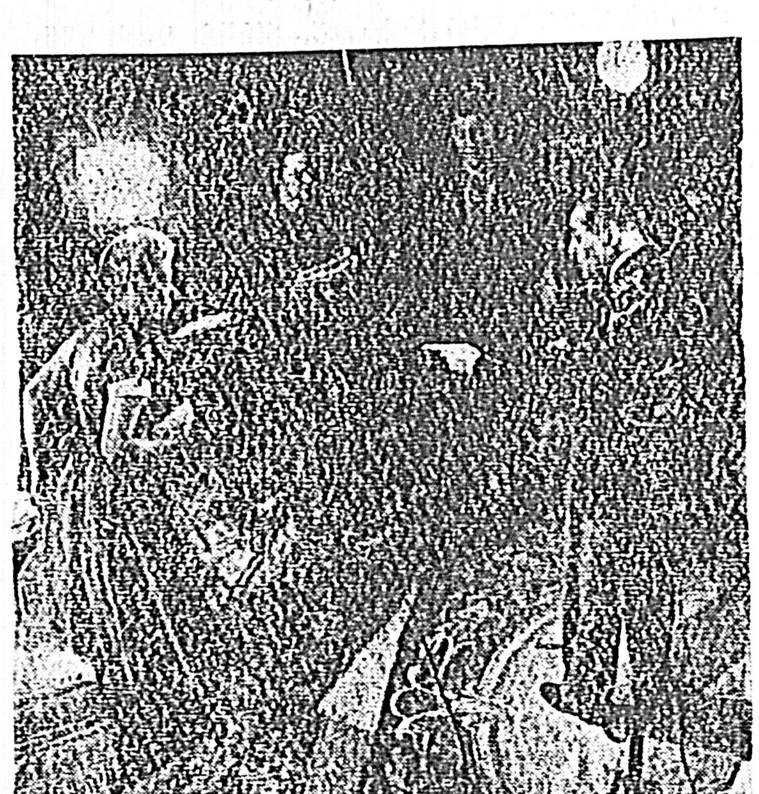
En cuanto al film "Beldades nocturnas", René Clair ha declarado antes de su estreno: "Ante todo quiero precisar que es una película sin mensaje. Ello no quiere decir que no tenga ambiciones. De hecho, intenta una de las mayores ambiciones, y puede ser que sea la más difícil: la de hacer reír a la gente honrada.

A través de la imaginación del personaje principal remontaremos, partiendo de la época de la película que se sitúa en nuestros días, hacia cuatro épocas anteriores: 1900, 1830, la época de la Revolución y la de los mosqueteros. No se trata de una película de "sketches". La exposición y el desarrollo de la trama se suceden paralelamente en dichas épocas coincidiendo en el desenlace.

Toda la partitura musical de la película se desarrollará gracias a la imaginación del héroe. Desde que terminé "El Millón", quería retornar a la comedia musical. La trasposición al pasado me permite fácilmente introducir la música en la acción. Louis Bedits ha trabajado especialmente en la parte "romanzas" de 1830. Además ha trabajado en la partitura de "Beldades nocturnas", Van Parys y Auric".

Los resultados de la obra de René Clair parecen haber satisfecho a los críticos, quienes la han votado en Venecia como la mejor, dentro de una selección que en general no ha sido considerada brillante. El primer juicio que nos ha llegado de quienes han apreciado directamente esta película en el reciente Festival de Venecia, es del director de la revista inglesa "Focus", Rdo. P. J. A. V. Burke, quien ha dicho: "En un magnífico paseo a través de las edades, da oportunidad a René Clair para desplegar la más auténtica fantasía cinematográfica que viéramos desde "A nous la liberté".

René Clair trabaja con Martine Carol y Gerad Philipe en "Belles de nuits" (Beldades nocturnas)



Primera toma de "Belles de nuit" (Beldades nocturnas)

El comienzo del cine sonoro italiano

CINE Club de Montevideo, en un plausible afán de divulgación cultural, ha dedicado este mes de octubre a la evolución del cine sonoro italiano. Para ello y con la colaboración de la Federación Italiana de Cine Clubes, A.N.I.C.A., y Unitalia Films, ha programado un ciclo que comprende las diversas etapas transcurridas en estos veinte años de constantes cambios en busca de una expresión cinematográfica propia.

La realización de este ciclo proporciona a los aficionados locales la oportunidad de poder apreciar obras como "Gli uomini che mascalzoni" (Qué sinvergüenzas son los hombres) de Camerini; "Acciaio" (Acero) de Ruthmann; "La tavola dei poveri" (La mesa de los pobres) de Blasetti e "Il capello a tre punte" (El sombrero de tres picos) de Camerini.

Ese cine sonoro italiano nacido cronológicamente allá por mediados de 1930 con "La canzone dell amore" de Gennaro Righelli, no tiene casi significación hasta la aparición de las Comedias de Camerini.

Durante el período del cine mudo el film italiano había sido un impulso sentido hacia lo que Zavattini ha denominado después la necesidad de verdad en la pantalla. Tal necesidad de verdad no es otra cosa que el realismo de la escena y de la pantalla italiana, en el primer tercio del siglo, y el comienzo de lo que hoy se ha dado en llamar neo-realismo en las expresiones magistrales de "Roma ciudad abierta", "Ladrones de bicicletas" o "Umberto D".

En esa necesidad de expresar la verdad, es necesario ubicar la causa que ha llevado al cine italiano por los caminos del éxito y le ha dado también su más fuerte personalidad.

Desde los comienzos del sonoro, y aún antes los teóricos y los técnicos del cine italiano trataban de limitar las fronteras del realismo. Interpretando un sentir colectivo de esos cineastas, Massimo Bontempelli podía afirmar: "El cine "puro" como tal es destructivo. El cine debe ser un espectáculo destinado a millones de seres; de ahí su necesidad de ser popular. Puede ser el fermento y la expresión de una época así como el vehículo más eficaz de la educación popular".

El mismo autor le atribuía al cine italiano el mismo valor para este siglo, que el del arte italiano a la época del renacimiento. Este fervor del cual participaban los directores peninsulares los condujo seguramente por ese camino de perfeccionamiento que hoy da personalidad al cine italiano.

Los "pioneros" de ése, se albergaban en la productora "Cines", de la cual saldrán las primeras obras que pueden tomarse como expresión de verdad y de italianidad, es decir que den la visión esencial del tiempo y del lugar. Allí estaba Mario Camerini, el director que haría de sus comedias un poema de simplicidad, cuyas tramas estarían vitalizadas por un soporte realmente humano. Su primer éxito en el cine sonoro italiano será "Gli uomini che mascalzoni" (Qué sinvergüenza son los hombres). Año 1, Nº 1, dirá Blasetti de esta obra. Con ella ha iniciado Cine Club su ciclo de cine italiano. Con cuánta satisfacción la hemos visto! Veinte años no la han envejecido. Por el contrario, nos ha traído un soplo vivificante, pleno de gracia y de frescura, un lenguaje simple y de auténtico cine. Al verla acuden a nuestro pensamiento las imágenes de otras dos joyas de la simplicidad en el cine europeo: "Quattro passi tra le nuvole" (Cuatro pasos en las nubes) y "Antoine et Antoinete (Nosotros dos). Es el idilio simple de dos humildes obreros milaneses que se desenvuelve en la atmósfera tibia que van creando en el film las melodías de "Parlame d'amore Mariú". Todo en esta película es sentimental, pero no sensiblero, tierno, pero no cursi, sereno pero no chato sino poético.

Además del director está el intérprete. Vittorio de Sica demuestra ya que es el mejor actor que el teatro italiano ha dado al cine. Viéndole en esta interpretación de hace 20 años, se comprende cómo puede ser el actor de "Domani e troppo tardi" el director de "Ladri di biciclette" o de "Umberto D". El pequeño mundo de los trabajadores milaneses, con sus tipos individuales y sus diversiones características, está pintado con mano maestra. Hay un candoroso equilibrio entre el asunto y la "misce en scene", entre la época y los personajes, que dé al film el carácter de una obra unitaria y cabalmente realizada. Lo humildemente cotidiano, recibe de Camerini el toque de gracia y de poesía que hacen de "Qué sinvergüenzas son los hombres" una obra de arte menor, pero arte en fin, y del más auténtico.

Del mismo período epifánico del cine sonoro italiano, Cine Club nos presentará "Il capelo a tre punte" (1934), otro aspecto de la comedia de Camerini: "La tavola dei poveri" (1932) donde Alessandro Blasetti realiza "el drama de lo cotidiano" y finalmente nos presenta los intelectuales en el cine, con el guión de Luigi Pirandello "Acciaio" (1933), realización de Walter Ruttmann.

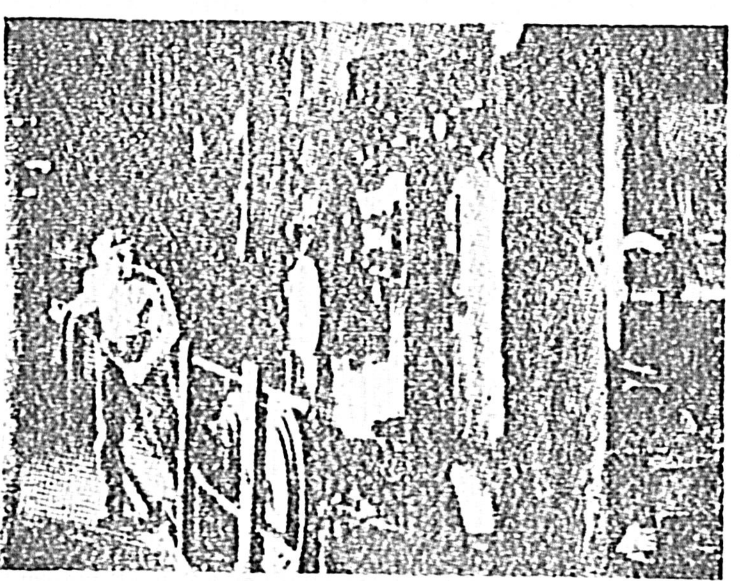
Lo demás, desde "Faros en la niebla" (1941) hasta "Ladrones de bicicletas", será para la generalidad, historia muy conocida y recientemente vivida, pero permitirá apreciar una evolución, que no siempre ha sido considerada con la debida atención.

Este ciclo de Cine Club, tiene, pues, un verdadero carácter cultural que es necesario se le destaque como se merece.

P. B. G.



'Gli uomini che mascalzoni' (Qué sinvergüenzas son los hombres), primera comedia sonora de Camerini



"Aciaio" (Acero), de Walter Rutmann (1933)

El cine como agente de orientación y de información social

POSIBLEMENTE ninguna de las invenciones de la época moderna haya reflejado una mayor influencia sobre el medio social donde actúa, que el cinematógrafo. Desde 1893, cuando la visión y el genio de Edison hicieron de la Black Mary, un humilde barracón de Nueva Jersey, el primer estudio cinematográfico, hasta 1927, cuando los hermanos Warner, lanzaron al mercado la primera película sonora de éxito ("El cantor del jazz"), los progresos del cine, y por ende su difusión e influencia social habían sido muy lentos y limitados.

Pero a partir de aquella transformación casi revolucionaria de los "talkies" que agregaba el misterio de la palabra y de la música a la cinta de celuloide, el progreso y la extensión del campo donde había de actuar la industria cinematográfica ha sobrepasado todas las previsiones. En todas las latitudes y en todos los meridianos, en las más populosas metrópolis y en los pueblos más humildes, millones de seres llenan durante las 24 horas del día, las butacas alineadas frente a la mágica pantalla plateada de las salas de exhibición. Y esos millones de seres están captando por sus ojos maravillados el largo proceso de estudio y de elaboración previos, que la ciencia y el arte han logrado concentrar en un trozo insignificante de celuloide de 32 mm. que se va deslizando por el proyector. Mediante este poder de concentración de conocimientos y la rapidez y amplitud de su difusión, el cinematógrafo se ha constituido en una de las necesidades culturales más importantes de la hora actual. Media hora de un noticioso selecto informa mejor y con más claridad a una gran masa de público, que un ciclo de conferencias, a las cuales la gran mayoría de ese público no habría podido asistir, unos por falta de tiempo, otros por falta de capacidad receptiva y otros simplemente por comodidad.

En una película histórica, biográfica o documental, nuestros jóvenes aprenden hoy más y mejor que nuestros abuelos en semanas o meses de estudio.

Este inmenso valor del cine como fuerza social, que ejerce una influencia preponderante en la mentalidad del pueblo, influencia sólo comparable a la ejercida por la prensa y la radiotelefonía, hace que todo estado moderno que quiera sentirse y actuar como tal, no pueda despreocuparse del valor de educación y de propaganda que representa el cine.

Durante la última guerra, bien se vió el valor inmenso que desde el punto de vista de la difusión de las ideas, del valor de los combatientes y para el desprestigio de la horrorosa barbarie del totalitarismo, tuvo el cinematógrafo.

Posiblemente la constante expansión del cine estadounidense primero, y del francés, del italiano, del argentino, del inglés y del mejicano, más adelante, hayan influido más en el prestigio exterior de estos países que todas sus embajadas y sus costosas organizaciones de propaganda. Es cierto que la universalidad del cine norteamericano nos ha trazado una visión general del mundo y de la historia, al hacernos conocer las grandes obras y los grandes hombres de todos los países; pero fundamentalmente nos ha hecho conocer lo mejor de los hombres, del ambiente y de las empresas que hacen de los Estados Unidos el gran emporio de la vida moderna.

Todo país, pues, que quiera hacerse conocer y ejercer alguna influencias cultural, deberá tratar de convertirse en el futuro, de mercado exhibidor en mercado productor de películas cinematográficas. Esto claro está, dentro del marco lógico de sus posibilidades artísticas y económicas.

Para cuando llegue ese momento, y aún mucho antes, como un ejercicio preparatorio útil, el Estado debe preocuparse de la calidad artística y moral de las películas que se exhiben ante el público de la nación.

No debemos olvidar, que al correr del celuloide sobre el proyector, va actuando con sus imágenes, con sus ideas y hasta con sus líneas, su luz y su color, sobre el espíritu, y por ende, va creando la atmósfera que hará la salud o la enfermedad moral de la población.

Tampoco debemos olvidar que la cultura del pueblo (expresión hoy tan usada y manoseada) consiste no solamente en suministrarle conocimientos más o menos empíricos, sino también el amor al bien y a la belleza. Y en ese sentido nadie puede dejar de reconocer que el cine es un alto factor de cultura integral, cuando se le aprovecha eficazmente.

Los diversos Estados, ya sean productores o simplemente exhibidores de películas, deben velar porque el cine que se dé a su pueblo como alimento espiritual, sea factor de elevación y cultura, no de degradación, como ocurre con el mal llamado cine realista que ocultó bajo un falso manto, es una de las lacras sociales más peligrosas del momento actual.

Tal preocupación se ha manifestado felizmente, en un sentido positivo; en algunos países entre los considerados porta-estandartes de la avanzada cultural de la humanidad. Entre ellos se cuenta la Gran Bretaña, país que se ha preocupado de hacer de su cine un valor internacional y cultural. Ha aprovechado para ello la experiencia de algunas empresas filmadoras que estuvieron en manos del Estado durante la pasada guerra. Se trata allí de hacer uso de las películas como un medio de educación no sólo para niños y adolescentes, sino también para el resto del público, y contrarrestar así la influencia disolvente de cierto cine comercial, que no repara en medios para alcanzar éxitos puramente mercantiles.

También en los Estados Unidos existe en los momentos actuales una preocupación en el sentido de obligar a los productores a realizar películas no sólo artísticamente magníficas, sino también, que cuiden el aspecto moral, que hace la belleza del espíritu.

Una campaña contra el cine inmoral, dió por resultado hace unos años, que la Junta de Productores y Distribuidores de América, contrajera el compromiso escrito de no producir más películas inmorales. Contribuyó en gran parte al éxito de esta campaña la creación de "La Legión de la Decencia", que exigía a todos sus adherentes la abstención completa de asistir a los espectáculos calificados como inmorales. Tal compromiso contraído inicialmente por siete millones de afiliados, dispuestos a cumplirlo, ha influído indudablemente en el mejoramiento moral del cine norteamericano durante los últimos años. Pero desgraciadamente todavía queda mucho por hacer, dentro del dominio del contralor estatal y de la acción privada, para encauzar este factor de orientación y de información de las multitudes, que es el cinematógrafo.

Pedro Beretche Gutiérrez.

Un libro de cine

Historia de un arte: el cinematógrafo

EDITADA por Flammarión y Compañía de Garís, esta obra de George Sadoul contiene la historia del arte cinematográfico desde sus orígenes hasta nuestros días, condensado en un solo volumen.

Contiene una exposición clara donde se refleja una notable erudición y un conocimiento cabal del hecho cinematográfico. La única falla de esta obra es su enfoque de los problemas desde el ángulo filo-comunista del autor, que lo lleva muchas veces a sobreestimar a algunos valores afines al arte soviético y a subestimar otros tales como el cine estadounidense en general.

Pero ese aspecto tendencioso está ampliamente superado por la claridad de los conceptos y lo profuso de la información, que hacen de "Histoire d'un art" un manual de singular valor.

Se inicia con un estudio de los orígenes del cine, donde la primacía es de Lumiére y de Melies y no de Edison como lo pretenden los manuales americanos. Los diversos movimientos y estilos del período mudo son estudiados a través de sus hombres y de sus obras más significativos. Europa y América con sus grandes valores: Max Linder y Chaplin, D. W. Grifith y Thomas Ince, desfilan en una exhaustiva panorámica y en una apretada síntesis. También desfilan los valores del cine sonoro en una vertiginosa carrera que no por ese carácter deja de ser plenamente informativa.

La obra tiene importantes apéndices. En primer lugar una cronología de los principales films de cada país desde 1893 hasta 1948. Trae después la biografía y filmografía de cien importantes hombres de cine correspondientes al mismo período, y finalmente un índice de títulos de películas que comprende cerca de 2.500 títulos.